

La Águila mexicana

Periódico cotidiano político y literario.

(d) México: [Germán Nicolás Prissette], 1823-1828.

T. 1, no. 1-100 (15 abr. - 23 jul. 1823); 369 p.

T. 2, no. 101-200 (24 jul. - 31 oct. 1823).

T. 3, no. 201-366 (lo. nov. 1823 - 14 abr. 1824).

Año 2, t. 4, no. 1-183 (15 abr. - 14 oct. 1824).

Año 3, no. 1-381 (15 oct. 1824 - 30 abr. 1826).

Año 4, no. 1-262 (lo. mayo 1826 - 16 ene. 1827).

Año 5, no. 1-365 (17 ene. - 31 dic. 1827).

Año 6, no. 1-151 (lo. ene. - 30 mayo 1828).

(Imp. de Mariano Ontiveros, 15 - 28 abr. 1823; Imp. de Tomás W. Lorrain, 29 abr. - 31 jul. 1823;

Imp. del Águila, lo. ago. 1823 - 28 mayo 1828).

il.; 29 x 20 cm. Prospecto, suplementos y cuadros estadísticos.

Publicación diaria. A partir del 8 de junio de 1823 se suprimió el artículo "La" del título. Cada ejemplar consta de 4 páginas impresas a 2 columnas, con numeración progresiva hasta el número 190 (684 páginas). Como material complementario incluye prospecto, suplementos y cuadros estadísticos.

La dirección de la Imprenta de Tomás W. Lorrain era calle de los Tlapaleros número 18; la de la Imprenta del Águila, dirigida por José Ximeno, era calle de Medinas número 6. La suscripción en la capital costaba 20 reales por un mes, 7 pesos 4 reales por tres meses, 14 pesos por seis meses y 27 pesos por un año; para los suscriptores foráneos aumentaba 6 reales mensuales, 2 pesos por trimestre, 3 pesos 4 reales por seis meses y 6 pesos por año. En 1827 el precio de la suscripción anual disminuyó a 26 pesos. Se recibían suscripciones en la calle del Empedradillo número 11. El periódico era distribuido en México por Mariano Ontiveros, en Guadalajara por Francisco Venancio del Valle, en Puebla por Pedro de la Rosa, en Veracruz por Pedro del Paso y Troncoso, en Orizaba por Rafael Argüelles, en Guatemala por Antonio Batres, Manuel Bolaños en León de Nicaragua, en Ciudad Real, Pedro Lazos; en Querétaro, Manuel García de Orge; en Valladolid, Gaspar Alonso de Cevallos; en Zacatecas, Marcos Esparza, y en San Luis Potosí, Tomás del Hoyo. Con el tiempo los distribuidores fueron aumentando en diversos estados de la República.

El lema de la publicación era: "Vitam impendere vero". Traducción: "Ofrendar la vida a la verdad". Los responsables del periódico fueron Germán Nicolás Prissette (abr. -jun. 1823), Antonio Valdés (jun. 1823 - ago. 1826) y Juan Wenceslao Sánchez de la Barquera (ago. - oct. 1826); fungieron como socios capitalistas o propietarios Juan Nepomuceno Gómez de Navarrete, Lorenzo de Zavala e Ignacio Esteva, con apoyo de algunos miembros del partido yorkino. Contiene colaboraciones y comunicados de Juan Bautista Morales, Carlos María de Bustamante, Ramiro Manzanos, Mariano Barazaval ("Árcade Anfrizo"), Antonio López de Santa Anna, Francisco Arriaga, Lorenzo de Zavala, José del Valle, Manuel Quintana, Manuel Gómez Pedraza, Tomás González, Juan Domínguez, Atanasio Solórzano, Manuel Segura, J. M. Prieto, Juan Fernández Pastos, Martín Rivera, Anselmo de la Portilla Rodríguez (P. A.), Alejandro Santacruz ("Anita"), Guadalupe Victoria y J. J. Herrera. Por otro lado, entre los seudónimos se encuentran "El americano libre", "El tapatío", "El descubridor", "El codicioso", "El amigo de la juventud", "El ciudadano Antonio siempre el mismo", "El rutinero", "El mexicano despreocupado", "El

venadero "El consultor de duda", Godpezermoso, "El defensor de la patria", "El sonoreño", "Juan Lana", "Hasta mañana", "El diablo", "La abuela servil y el nieto liberal", "Un filántropo", Masona, Eufilo, El bellaco, "El barón de Guanajuato" y "Ludovico Latomonte". Finalmente, entre las siglas destacan: N., F.F.T., Y.B., M.N.G.E., I.W.W. y J. Amat. Contiene anuncios sobre venta de caballos, coches, casas, clases de francés impartidas por el profesor Prissette y alquiler de casas. La intención de la publicación era hacer la crónica de las sesiones del Soberano Congreso, comentar noticias nacionales y extranjeras, defender a la iglesia católica y publicar descubrimientos científicos y trabajos literarios. Respecto a la parte literaria, María del Carmen Ruiz Castañeda señala que "Entre el material memorable, como preludeo del romanticismo, se encuentra la traducción de la elegía de Gray 'En el cementerio de una iglesia de aldea', obra del argentino José Antonio Miralla, y los primeros poemas que el poeta cubano José María Heredia publicó en México". Además agrega que "Varios árcades aprovechan la hospitalidad de El Águila e intentan perpetuar sus esquemas poéticos". El Águila fue de marcada tendencia iturbidista, su número inicial apareció el 15 de abril de 1823 y su fundador fue el periodista francés Germán Nicolás Prissette. Los primeros números del periódico fueron financiados por Juan Nepomuceno Gómez de Navarrete, secretario y apoderado de Agustín de Iturbide; Prissette duró tres meses como editor y su apoyo a Iturbide le ocasionó duras críticas por parte de sus opositores. Antonio Valdés se hizo cargo de la impresión durante los siguientes tres años, pero su cambio de residencia al interior del país lo obligó a dejar el periódico, y su lugar fue ocupado por Juan Wenceslao Sánchez de la Barquera, simpatizante del movimiento de independencia y miembro de la Sociedad de los Guadalupeños, quien dirigió la publicación por menos de tres meses (ago. - oct. 1826). Durante estos años el Águila divulgó las discusiones para la elaboración de la Constitución de 1824 y promovió la celebración del 16 de septiembre como fiesta nacional. Informó asimismo sobre los levantamientos armados de los españoles, deseosos de reconquistar el país; organizó una política diplomática para el reconocimiento de la Independencia mexicana por otras naciones y la participación de México en el Congreso de Panamá. La publicación también abordó asuntos referentes a la organización administrativa, a la agricultura, a la medicina, a la división territorial, al tipo de gobierno (central o federal) y a los conflictos entre las logias escocesa y yorkina. Posiblemente la renuncia de Juan Wenceslao Sánchez de la Barquera se debió a su participación en el Congreso, además de algunas críticas a su posición política, tolerante e imparcial, manifiesta en sus escritos, ya que se había propuesto defender la independencia, la libertad y la federación. La influencia que esta publicación tuvo en la aceptación de los españoles por parte del gobierno mexicano fue decisiva, Harold Sims indica que un español financió toda una edición suplementaria del Águila para acallar los rumores sobre sus opciones políticas. Los redactores que apoyaron estas consignas dejaron el periódico el 31 de diciembre de 1827. Juan Nepomuceno Gómez de Navarrete vendió el periódico a Lorenzo de Zavala quien, apoyado por Ignacio Esteva y miembros del partido Yorkino, logró publicarlo hasta 1828. En algunas de las obras consultadas se menciona que la publicación duró hasta 1829. Se ignoran las causas de su desaparición. *El Catálogo de la Colección Lafragua* refiere que se publicó del 15 de abril de 1823 al 10 de diciembre de 1828. Cabe señalar algunas inexactitudes del *Diccionario Porrúa* en lo que se refiere a la fecha de desaparición del periódico y al número total de volúmenes. Asimismo, Henry Lepidus y muchos otros la citan como *El Águila* en vez de *La Águila o Águila*. A partir de 1825 presentaba en el título el grabado de un águila, cuya colocación y diseño fueron cambiando. También se cambió la "x" por la "j" en el adjetivo, sin embargo no sabemos la fecha exacta de esta modificación porque en la colección de la Hemeroteca Nacional faltan los números del 10 de febrero al 30 de marzo y del 15 de abril al 10 de diciembre de 1825. La numeración presenta algunos errores de imprenta.

And Noticia, p. 32.
Bravo Periodistas, p. 46, 48, 50.
Briseño Victoria, p. 104.
Bustamante CuadroC, t. 6, p. 245.
Car Hem, 521.
Charno Latin, p. 308.
Henestrosa Periodismo, p. 79, 106.
Hist Salvat, t. 9, p. 1922.
Lepidus Periodismo, p. 412-413.
Moreno CatLaf, 2095, 2169, 2407.
Novo 450, p. 137-138.
Porrúa Dic, t. 1, p. 50.
Reyes Liberalismo, t. 2-3, v.p.
Ross Fuen, p. XVH.
Ruiz Castañeda, María del Carmen. "El periodismo como apoyo de la literatura". En Rmcps, p. 17.
Sims Expulsión, p. 236.
Torres Periodismo, p. 101.
Velásquez CatCol, t. 1, p. 24.
Velasco Periodismo, p. 47.