

Abeja poblana

(c) Puebla: [s.n.], 1841.

T. 1, no. 1-62 (9 mar. - 9 oct. 1841); 248 p.

(Imp. Antigua en el Portal de las Flores).

42 x 30 cm. Prospecto y alcance.

Publicación bisemanal, aparecía los martes y sábados. Cada ejemplar consta de 4 páginas impresas a 3 columnas. Como material complementario incluye prospecto (30 x 20 cm.) fechado el 28 de febrero de 1841, así como un alcance al número 62 titulado "Defensa del que suscribe [Camilo María de Zamacona] por ciertas imputaciones publicadas en su contra por el capitn D. Francisco Blanco".

La suscripción costaba 1 peso mensual en la capital del estado y fuera de ella 10 reales franca de por-te; según el prospecto, la publicación costaría mensualmente 12 reales en Puebla y 14 reales fuera, franca de porte. En México se distribuía en la librería de Mariano Galván, en Atlixco con Joaquín Ramírez España, en Izúcar con Rafael Vargas, en Oaxaca con Víctor Villafañe, en Jalapa con Juan Francisco Bárcena y en Orizaba y Córdoba con Romualdo Álvarez. Publicó colaboraciones y reproducciones de Fígaro", Victoriano Roa, Miguel Agustín Príncipe, José Zorrilla, Manuel Carpio, Guillermo Prieto, Esteban de Antuñano, Josefa Massanis, Salvador Bermúdez de Castro, José Joaquín Pesado y Manuel Bretón de los Herreros, así como artículos firmados con las iniciales A.B., L.M.T., F.A.F., P. y M.O.B. [Manuel Orozco y Berra].

Contiene anuncios sobre dentistas, días de vacunación, rifa de sillas, venta de libros, obras de teatro, establecimientos comerciales y salida de diligencias.

Periódico de tendencia moderada que buscó alentar el trabajo y la fraternidad entre los poblanos y no resucitar la detestable polémica, odios y desunión existentes entre los partidos. Ofrecía información oficial del interior y exterior y tenía sección editorial, de variedades y de avisos. En el prospecto se señala que promovería la literatura, las ciencias y las artes de la paz. Con respecto a su antecesora, la Abeja poblana de 1820, se aclaraba que: "Debemos esperar también que la Abeja Poblana recuerde a nuestros compatriotas aquella primera época de su aparición, que aunque muy diferente de la actual, guarda sin embargo cierta analogía con ella". La publicación contiene colaboraciones literarias, notas publicadas por otros periódicos y diversos artículos sobre la industria y la agricultura. La portada presenta, arriba del título, el dibujo de un panal de abejas, sin embargo este grabado y el diseño de la portada cambiaron a partir del 6 de abril de 1841, y se ilustró con una abeja abajo del título.

Poco antes de desaparecer, el 5 de octubre de 1841, se informó a los lectores que "Habiéndose enfermado uno de los redactores y ausentándose otros, puede suceder que no salga el periódico en los días de costumbre, o que se suspenda por algún tiempo su redacción, lo que advertimos a nuestros suscriptores protestándoles que luego que desaparezcan estos obstáculos, continuará como siempre". Los contratiempos a los que se refería este anuncio no se resolvieron y sólo se publicó un número más. Por otro lado, Enrique Cordero y Torres y Miguel Velasco Valdés señalan que el 9 de marzo de 1844 apareció la tercera época de la publicación, que alcanzó 22 números con paginación progresiva y con una periodicidad de martes a sábado. Esta tercera época

fue realizada en la Antigua Imprenta del Portal de Flores.

Bravo Periodistas, p. 36, 38.

Car Hem, 1794.

Cordero PreP, p. 39-40.

Diario del gobierno de la República Mexicana, t. 19, no. 2117 (6 mar. 1841).

Moreno CatLaf, 4.

Velasco Periodismo, p. 66.