

Pero si los plazos fueron cortos y las bases malas, mayor es el mérito de quienes, por mejor patriotismo, se ajustaron á los unos y aceptaron las otras, entrando valientemente á la honrosa lid con todo el vigor de sus genios y con todo el entusiasmo de sus corazones.

El incentivo material de los premios no era tal, en ningún caso, que justificase el apresuramiento de nadie para acudir al llamamiento hecho. Las recompensas fueron tan modestamente prometidas, que ellas no entrañaban, en realidad, sino el estímulo de la honra otorgada á los vencedores por un Jurado imparcial y competente. Con estos precedentes no debo escasear las manifestaciones de mi agradecimiento á quienes, con generosa voluntad, pusieron sus talentos y sus esfuerzos al servicio de mi idea.

Y conste que esta manifestación no va dirigida solamente á los vencedores sino también á los vencidos. Los nombres de los primeros, se encontrarán en las páginas del ALMANAQUE. Los de los segundos no los conozco ni yo mismo; pero quizás en lizas no remotas alcancen lauros seguros con sólo una ligera recrudescencia de energía, al convencerse de que la honradez y la buena fe los estimulan á poner todas sus facultades en juego para obtener resultados de gloria.

Todo el que tomó una pluma para enviar á mi ALMANAQUE una composición cualquiera, buena ó mala, es acreedor á mi sincero agradecimiento y al aplauso incondicional de los hombres pensadores.

Séame lícito esperar que, continuando la buena voluntad de que mis amigos y compañeros de trabajos han querido darme tan cla-

ras muestras, atenderán la nueva y cordial invitación que les hago para acudir á un segundo certámen, cuyas bases se encontrarán en otro lugar de este mismo ALMANAQUE.

En cuanto á los lectores, permítanme solicitar su indulgencia si en la colocación de materias de este volumen advierten una falta de orden poco satisfactoria. La necesidad de tener el libro á tiempo ha hecho que sus materiales se fueran entregando á las cajas á proporción que se presentaban, razón por la que no se ha podido, con el apremio de un plazo ineludible, ni agrupar trabajos, ni considerar categorías, ni aun ajustarse á un simple orden alfabético de autores.

El próximo ALMANAQUE, preparado con más detenimiento, aparecerá corrigiendo el defecto de que en ese punto adolece el actual.

Las composiciones premiadas en los concursos aparecen con esa nota. Las que fueron remitidas por sus autores, fuera del certamen, aparecen llevando al calce las iniciales H. C., que significan *Hors-Concours*. Por último, las reproducciones de piezas literarias, insertas en la obra en razón de su mérito y de la nominación legítima de quienes las produjeron, se marcan por una R., que significa *Reproducción*.

Hechas estas explicaciones, entrego mi trabajo al público para que él lo acoja ó lo desdigne, según sus juicios, siempre infalibles é inapelables siempre.

Pero si la obra es mala, reconózcase al menos la excelente intención á que debió la vida.

MANUEL CABALLERO.

México, Diciembre de 1894.

