



PROLOGO.

Al primer Almanaque Mexicano de Arte y Letras sale, por fin, á luz, en busca del favor público.—Quizás no esté á la altura á que muchos hayan creído que iba á elevarse; pero si tal sucede, no se tenga á falta de empeño ni á escasez de diligencia por parte del editor, sino á la ausencia de los elementos morales y materiales que pudieron imprimirle mayores vuelos.

La preparación de esta obra, por más que parezca de estrechos límites, ha demandado una labor extraordinaria.

Ha sido necesario mantener una correspondencia constante con literatos de todo el país y aun del extranjero; ha habido que preparar con tiempo las ilustraciones buscando, para ellas, á dibujantes de reconocido mérito; se ha expedido una convocatoria para un concurso literario, y otra para uno musical, poniendo en juego todas las influencias imaginables para obtener éxito en uno y otro, con la concu-

rrencia del mayor número posible de trabajos en ambos certámenes, y por último, ha habido que acudir á medios extraordinarios á fin de arbitrar los no escasos recursos que se hacían indispensables para la realización de este ALMANAQUE.

Por una razón ó por otra, los concursos en nuestro país han caído en cierto descrédito; y para alcanzar resultados satisfactorios en los de esta publicación de ARTE Y LETRAS, ha sido necesario llamar á todas las puertas, poner en juego las influencias de personas respetables y apelar, en la mayoría de casos, á la amistad y hasta al patriotismo para comprometer á no pocos á enviar sus apetecidos contingentes.

Así y todo, no vinieron al concurso ni la cuarta parte de los autores que pudieron darle mayor importancia con sus valiosos trabajos. Lo probable es que esa abstención sea el resultado de lo mal meditado de las bases, ya sea por la desacertada elección de géneros ó por la estrechez de los plazos concedidos.