

NUESTRA PORTADA

EL VENCEDOR

En la carátula de este número aparece una reproducción del cuadro «El Vencedor», del célebre pintor alemán Lovis Corinth, conocido con el pseudónimo de Heinrich Stie-

mer.

Lovis Corinth, dueño absoluto del dibujo y del colorido, ha dedicado el mayor esfuerzo de su genio a la sátira.

Consciente de su valor intelectual, ha roto los moldes antiguos, tanto en la concepción como en la ejecución de sus obras de arte.

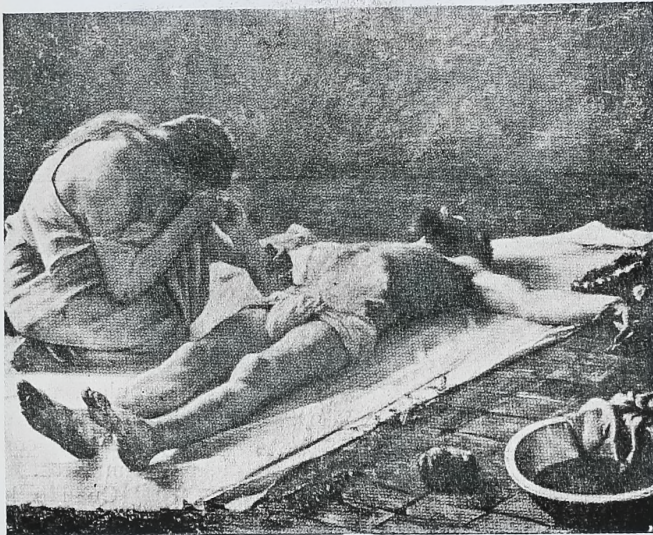
La Historia Sagrada, la Leyenda y todo lo antiguo, han sido campo fecundo en donde su sátira ha hecho presa con una mordacidad estupenda.

«El Vencedor» podría calificarse de autoretrato y hasta de autobombo con que Corinth reta a sus detractores.

El pintor aparece en el lienzo como vencedor, vencedor en esa ruda batalla de la vida, y una virgen, seducida por su audacia, le brinda la palma de la victoria.

También este artista ha pintado temas místicos, como la que aparece en esta página.

Lovis Corinth, cuyo retrato reproducimos aquí, junto a un esqueleto, ha sido presidente de la agrupación de pintores modernistas de Berlín.



Obra de Corinth sobre asunto místico.

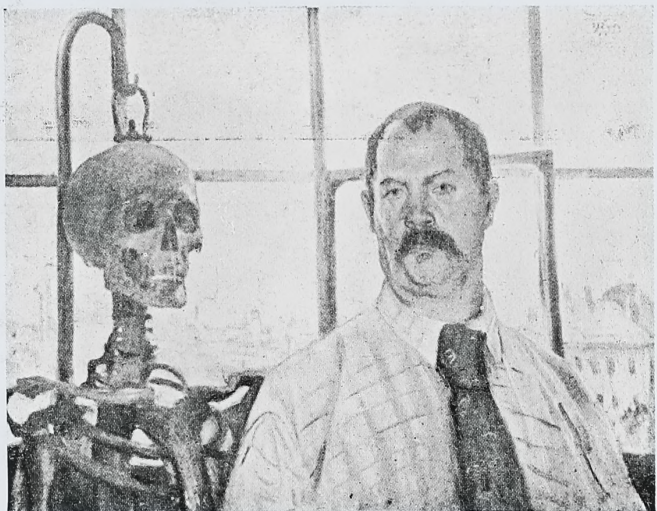
SENDERO OLVIDADO

¡Olvidaste la vereda
que conduce a mi cabaña!.....
Entre la oscura arboleda
de aquesta triste montaña,
ya tan sólo mi alma uraña
a esperar la muerte queda.....

Ella, en otoño o verano,
tarde quizás o temprano,
aunque esté cual hoy, alerta
junto a la choza el alano,
vendrá a llamar a mi puerta.....
—como llamaba tu mano.—

Saldré a su encuentro, deprisa
tal vez con una sonrisa
de las que eran para tí.....
Y verá la aparición
al perro, junto de mí,
más fiel que tu corazón.....
Y partiremos después....
y al són de la hoja que rueda,
marcharemos ¡ay! los tres
por esa larga vereda
que recorrieron tus pies....

MARIA ENRIQUETA.



Cuadro original por su asunto.—El artista y la muerte.

Entonces, doctor, ¿no se puede hacer nada para aliviar al enfermo?

—Verdaderamente, no sabría....; pero, en fin, podría aplicársele una docena de sanguijuelas. Esto servirá para distraerlo....