

# CINEMATOGRAFICAS

Película de Semana Santa.

Para «LA SEMANA ILUSTRADA».

A riesgo de salir más magullado que un zapote perdido entre sandías, me fué el viernes pasado á los famosos puestos de esos días.  
¡Qué apreturas, Dios Santo!  
Ni los corsets de moda aprietan tanto como esa mar humana que en la acera circula no sé yo de qué manera.  
—¡Ay!!  
—Dispense.  
—¡Qué bruto, me ha deshecho el callo veintitrés del pié derecho!  
—Pero, señor ¿quién puso el pie primero sino el de abajo?  
—¡Vaya un majadero!  
—Los globitos, patrón, el que le cuadre, á diez fierros, «pal» niño, «pal» güerito...  
—Pues dícelo á su nana ó á su madre ni es mío, ni va conmigo el angelito.  
—Ya se están acabando las matracas baratas y bonitas! Se las están llevando!  
—Mila, mamá ¿me compas el juditas?  
—¿Cuál?..  
—Ese que está allí.  
—Pero nenito.  
si es el chino que vende las galletas.  
—¡A real el bastoncito!  
—¡Cajetas de Celaya, las cajetas!  
—Anda no te detengas, María Luisa, que á las doce comienzan las tres horas.  
—¡Ay, mamá! Si no puedo andar aprisa.  
—Pero ¿qué te sucede? ¿por qué lloras?  
—Los choclos nuevos que me aprietan tan-  
(to...  
—Lo mismo pasa cada Viernes Santo.  
—¡Un prendedor!  
—Que ¿es «di oro»?  
—Sí, patrón.  
—Pregunta cuánto valen, Epitacia.  
—«pa» los payos, tostón,  
«pa» los de aquí, dos pesos.  
—¡Tiene gracia!  
—Mira, Epigmenio, suelta los dos pesos, no se vayan á creer que somos «de esos.»  
—¡Curiosidades de Guadalajara! pase, mister, todito eso es de barro, esta cazuela un peso y no está cara, ¿quiere ese otro también?  
—«¿How much this charro?»

—¡Qué mocho ni qué mocho! está ente-  
(rito,  
por ser «pasté» seis pesos el charrito.  
—¡La sandía, muy fresca la sandía!  
¡á centavo, á centavo las tajadas!  
échale un buche de agua tú, María,  
que aquí quiere el señor dos rebanadas.  
—¡La nieve de limón! ¡ábrante paso!  
¡«prébenla», «prébenla», á centavo el vaso!  
—Pero bien despachado  
—«Pos» mírelo nomás que «copetiado.»  
—Ten cuidado, muchacho,  
que me aplastaste en mi chaleco fino  
el zapote borracho  
¡qué diablo de mocoso tan cochino!  
—¡Las bonitas canciones  
del zarape, la pulga, el morronguito,  
la viuda alegre, el pato, los calzones,  
á centavo, á centavo el cuadernito!  
—«Oigasté», no apachurre á la criatura.  
—¿Qué hora tienes por Dios? que esto ya  
(es lata.  
—¡Canario! ¿y mi reloj? ¡ah, qué dia-  
(blura!  
—¿Y no traías fistol en la corbata?  
—También se evaporó; pues me he lucido,  
pero hombre ¿los gendarmes se han dor-  
(mido?  
—Señor un caballito con matraca.  
—Véndeselo al... gendarme de la esquina,  
ni el de Troya me saca  
de esta bola infernal que me asesina.  
—¡Un pitito mamá!  
—Los tamalitos.

## La verdad en el Arte



Puñalada de pícaro...  
y de tonto.

# TARDITI

EL RESTAURANT de moda.

EL PREFERIDO por las familias.

EL MAS PINTOROESC lugar de la Ciudad.

EL QUE CUENTA CON LA VERDADERA COCINA ITALIANA.



Esquina de San Juan de Letrán y Avenida 16 de Septiembre.

Bajos del Hotel del Jardín, con vista al interior del mismo.

hay de chile, de dulce y de manteca.

—Las enchiladas, niña, los taquitos.

—¡Agua fresca, agua fresca!

—Fruta seca,

los dátiles, los dátiles, se acaban...

—¡Vaya! Por fin salí! Ya me mataban.

CHANTECLER,

## La Ciudad más cálida

Diffícil es precisar cuál es la ciudad del mundo donde hace más calor, y, sin embargo, según los datos de muchos geógrafos, parece que á la cabeza de las ciudades cálidas debe figurar Biskra, en la provincia de Constantina, la nueva residencia de Behanzin.

Esta ciudad, aunque situada á 35 grados al Norte del Ecuador, está preservada de los vientos septentrionales por los montes Aures, y su situación es tal, que recibe de lleno las calientes bocanadas del siroco que vienen del Sahara.

En verano, la temperatura media excede en ocho grados á la de Argel, y durante el mes de Julio el termómetro ha registrado 38 grados centígrados.

Consolémonos de nuestra canícula.

Agente exclusivo de

“ARTE Y LETRAS”

y

“LA SEMANA ILUSTRADA”

en Toluca, Méx., Sr. ARTURO J. MERINO. Domicilio: 5ª Pedro Ascencio, 43.

Agente exclusivo de  
“LA SEMANA ILUSTRADA”  
y  
“ARTE Y LETRAS”

en Monterrey, Sr. MANUEL MIER Y GARCÍA. Oficina y expendio: Calle de Morelos núm. 71. (antes del Comercio).