



Josefina Cires Sánchez.



María Millanes.



Julia Pacello.

El teatro «María Guerrero», situado en uno de los barrios más populosos de la ciudad y que al ser edificado llenó una necesidad pública; distingue-se en nuestra actual vida teatral por algo extraordinario. Se sostiene desde hace varios meses, exclusivamente con obras mexicanas. Lo que no hace mucho tiempo creíase una quimera, lo ha realizado la empresa del teatro de Santa Catarina; por ello el público le llama «Teatro Mexicano.»

Debido á esto y á otra razón que después expon-dremos, las entradas en el «María Guerrero» se cuentan por llenos.

Y ahora la razón, razones mejor dicho, de que este teatro que lleva el nombre de una actriz ilustre, sea de tal manera favorecido por el público.

La empresa Lelo de Larrea,



Luis G. Verduzco.

conoce perfectamente bien el negocio de zarzuela y por este motivo es hábil en la elección



Francisca Cires Sánchez.

de las obras; su práctica en asuntos teatrales y el conocimiento que tiene del público, le hacen triunfar en su negocio. Ha sabido formar además un cuadro de tiples bonitas, graciosas y discretas, que como es natural, ya han creado sus respectivas cortes de admiradores.

De que son muy guapas, el lector podrá juzgar por las fotografías que de ellas publicamos en el presente número. De que son discretas y graciosas podrá juzgar asistiendo al teatro, con la seguridad de que saldrá encantado de la Saavedra, de la Paca Cires, de la Pacello, de la Trujillito, etc., etc., que sería cuestión de nunca acabar.

Además, la Compañía del teatro «María Guerrero» cuenta con un muy recomendable cuadro de hombres al frente del cual está el actor cómico Beristain,

el cual haciendo tipos del pueblo está sencillamente admirable. No podemos olvidar su inimitable «Juan de Huarache» y otros múltiples tipos mexicanos que le han valido adquirir un nombre en la escena.

Pero, aunque parezca una terca insistencia, al tratar de este teatro no podemos pasarnos sin hablar, aunque sea brevemente, algo más sobre el cuadro femenino de la Compañía. Está constituido éste por muchachas jóvenes, empeñosas y trabajadoras; que demuestran un gran afán en vestir bien y aprender sus papeles concienzudamente. Tampoco concluiremos estas líneas sin dedicar un elogio á la señora Millanes, la característica de la compañía, mejor dicho, la dama matrona, que aduna á una arrogante figura, discreción y empeño al cumplir su cometido.



Leopoldo Beristain.