

# TEATRO "ROSA FUERTES"

Después de una afanosa y fecunda vida artística, Rosa Fuertes, la insigne tiple, ha escogido esta ciudad como un paraje de descanso á tantos afanes, y tantos desvelos, ha comprado un teatro en esta ciudad al cual puso por nombre, muy justamente, el suyo propio.

Mas, después de escritas las anteriores líneas se nos podía objetar y con razón, que el descanso es muy relativo, porque Rosa continúa trabajando con fé y con empeño y con el mismo buen éxito que antaño.

Así pues, podíamos concretarnos á decir que ha escogido esta ciudad que para ella debe tener recuerdos perdurables, para transformar en buen Arte todas sus energías, en vez de prodigarlas por esos mundos de Dios.

Alguien aconsejó á Rosa hace algún tiempo que hiciera "La Viuda Alegre." Ella resistióse: con modestia que la honra, hizo observar que esa opereta ya se había representado mucho en México; que parecía como que ella, Rosa, quería venir á enmendar la plana. Mas el que dió el consejo, no dió el tostón precisamente, sino que insistió. Conocía las excelentes facultades que como actriz tiene la Fuertes, y abrigaba la seguridad de que la "Viuda Alegre" de la tiple



Exterior del Teatro "Rosa Fuertes."



Rosa Fuertes.

española, haría época.

Por fin, después de algunas vacilaciones decidióse la Fuertes, á interpretar el personaje de la frívola, espiritual y enloquecedora vda. y por esto es que el simpático teatro, "Rosa Fuertes" inauguró su temporada con "La Viuda Alegre."

¿De la interpretación que esta obra recibió por parte de Rosa qué decir?

Pues nos concretaremos á dar las gracias al amigo que la aconsejó y con nosotros el público y haremos conocer una opinión que ya actualmente es harto conocida: que la Dora que hace la Fuertes es la mejor que se ha hecho en México. No nos hacemos abso-



Elena Luca.

lutamente solidarios de esta opinión, pero, cuando el río suena agua lleva....

En la Compañía de zarzuela del teatro "Rosa Fuertes" descuellan, en primer lugar, la bella Enriqueta Sancho, que es la tipicita más mona que se puede imaginar; la hermosa Luca; la Ortigosa; la primera tiple