

masiado lo sabe, — está constituido por bailarines extraordinarios. No hay nadie que no recuerde las proezas de Enrique de Lara, en los teatros «Actualidades» y «Principal». Ha sido el bailarín más aplaudido, habiendo para ello la razón de su gran habilidad como bailarín de todos los géneros.

Además, «El Alcázar» cuenta con los siguientes artistas: «Los típicos Mexicanos», especialistas en el «Jarabe Tapatío» y «Canciones típicas mexicanas»; la graciosa murga «Los Panolis»; la bailarina y coupletista Alyn-Lyna y «La Fiesta de la Jota».

Número formado por los siguientes artistas aragoneses:

1º Rondalla, dos bandurrias, guitarra y guitarrico.

2º El renombrado cantador de jotas, (todos los estilos) Niño

rio de «El Alcázar» se nos ha dicho, tendrá que ser guapa.



AMALIA MOLINA, ESTRELLA DE LA COMPAÑIA.

del Rabal, acompañado de orquesta.

3º Pareja de bailarines aragoneses, premiada en el concurso regional de Zaragoza en 1909.

4º El célebre panderetólogo señor Layunta.

Este número, que según crónicas españolas que hemos leído es extraordinario, debutará en el transcurso de la primera decena de Abril.

La nueva empresa del elegante teatro que nos ocupa al emprender este negocio de variedades teatrales, está dispuesta, según se nos dijo en conversación sostenida con nosotros, a llevar la campaña brillantemente, sacrificando dinero si es necesario, antes que caer en el fracaso. Toda artista que pise el escena-



El notable "Trío Lara"