



Adelina Vehí.



Carmen Segarra.



Luisa Crespo.

obras que allí se representan—especialmente las operetas—en nada ofenden á la moral, y sí solazan y entretienen agradablemente. Sin desdeñar aquello que de bueno produce el género chico, la idea de la empresa es dar preferencia á la opereta, á ese género de opereta moderna, que ha hecho una verdadera revolución en Europa y en Norte-América, y al efecto ha puesto ya en escena con todo lujo y propiedad, «La Viuda Alegre», «La Princesa del Dolar» y finalmente «El Encanto de un Vals», obra con que se inauguró la temporada de Pascua. El estreno de «El Encanto de un Vals» fué un verdadero



José Galeno.

triumfo de la Compañía de zarzuela que dirige el prestigiado actor cómico, José Galeno.

De la Compañía son dignos de mención y aun de elogio, la Sra. Vehí, principalísima tiple de la Compañía, cuya característica es su hermosa voz y su correcta escuela de canto; Carmen Segarra, guapísima y discreta; Luisa Crespo, menuda y alegre figurita femenil, que cuando sale á la escena, toda la alegría, las bellas y graciosas Amelia Robert y María Higa-res; la graciosa Fernández, y de los barones Santamaría, Arroyo Gil, Odena, Borrás Zaballos, Rosales y Guzmán.



Amelia Robert.



Isabel Fernández.



María Higa-res.