

de 1899, hace once años, pues no queremos acordarnos del tiempo que fué á buscar fortuna á Cuba, á donde, por más que haya sido siempre muy celebrado, no le habrán querido lo que le quiere el público de México. Eduardo Pastor no es tan antiguo como los anteriores, ni ha sido tan constante, porque su carácter veleidoso y atolondrado no se lo ha permitido, pero es, sin embargo, de los que pueden considerarse como veteranos de la Empresa Arcaraz.

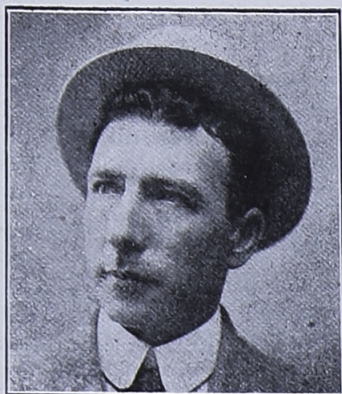
Bastante más moderna pero no menos aplaudida, ni menos infatigable es la gentil Amparo Romo que para satisfacción de los tandófilos ha renovado su contrato y nos deleitará un año más con el encanto de su voz, la belleza de su figura y la clásica elegancia de su manera de vestir.

Como elementos nuevos encontramos en las listas de compañía, los nombres de Rosario Soler, la encantadora Patita, que fué por muchos años el ídolo del público metropolitano, el de Soledad Alvarez, conocida entre nosotros por la Morronguita, quien después de algunos años de haberse retirado á la vida del hogar en México, volvió á España, siendo en seguida contratada en el teatro de Eslava en donde ha causado alboroto en "La Corte de Faraón" que acabamos de conocer y el de Antonia Arrieta desconocida en México y de la cual hace grandes elogios la prensa española especialmente por lo tocante á su magnífica voz y su exquisita escuela de canto.

Figura también como tiple cómica la graciosa Blanca Matrás que nos ha dado ya pruebas indiscutibles de su talento en los pocos días que van de temporada, haciendo irreprocha-

blemente la Mari-Pepa de la "Revol-tosa" y diciendo con finísima y pica-resca gracia, los cuplés del Babilonio de "La Corte de Faraón" que noche á noche se ve obligada á repetir.

Agreguemos á todo esto los nombres de Clementina Morín y Pilar Sánchez, dos tiples de primera, y se comprenderá la preferencia que el público da al teatro Principal.



Francisco Gayllanes.



Lydla Rostow.



Eduardo Bachiller.



Eduardo Pastor.



Jane Jyka.



Miguel Wimer.



Teresa Rodríguez.



Josefina Gómez.



Eduardo Arozamena.



Eloisa Avila.



Sacramento García.



Lucrecia Martínez.