



Blanca Matrás.



Amparo Romo.

mucho tiempo fué arrendataria del teatro Principal, logró adquirirlo en propiedad y año por año inaugura en él mejoras materiales, que no sólo le conservan en perfecto estado, sino que hacen de él cada vez más uno de los teatros mejor acondicionados de México.

Este año el teatro ha sido totalmente decorado de nuevo; en su amplio y elegante vestíbulo se han colocado monumentales espejos y un nue-

teatro la magnífica Compañía de zarzuela. En ella figuran todavía con beneplácito general artistas tan aplaudidos y mimados de nuestro público, como Etelvina Rodríguez, Paco Gavilanes, y los tres Eduardos: Eduardo Bachiller, Eduardo Arozmena y Eduardo Pastor, que son, por decirlo así, los decanos de la compañía. Los tres primeros llegaron al país, hace catorce años, formando parte del cuadro lírico que dirigía el inolvidable maestro Julián, y en el



Antonia Arrieta.



Rosario Soler.

vo pavimento de vistosos mosaicos que le dan elegante y alegre aspecto; su alumbrado ha sido considerablemente aumentado y la sillería de la sala será completamente renovada, cambiando las actuales lunetas por otras giratorias que han sido adquiridas en Europa.

Con el brillante éxito de que damos cuenta en nuestra crónica general, inauguró su temporada en este



Soledad Alvarez.