

ner en México una buena compañía de ópera, que es modesta, ciertamente, pero llena su cometido tan bien o mejor quizá que muchas de las que en otras épocas han visitado nuestra metrópoli; y además es digna de encomio la propia empresa por su buen tino en elegir los mejores elementos de que en México se dispone.

La presentación de la señora Adda Navarrete de Carrasco, puede contarse como uno de los mejores éxitos de la compañía. La señora Navarrete es una artista de ópera en toda la extensión de la palabra. Posee una voz admirable y la suficiente escuela para usar sus facultades vocales debidamente. Repetidas veces la habíamos oído cantar en conciertos, y desde luego pudimos apreciarla en lo que vale. Cuando se anunció su presentación en la ópera, auguramos un completo éxito, y como puede verse no anduvimos equivocados.

Después, debe haber presentado la empresa otra artista que también vale mucho: Sofía Camacho. Escribimos estas líneas precisamente cuando se anuncia el «debut» de esta distinguida soprano, a la que conocemos hace tiempo. Sofía no obtendrá hoy un triunfo por primera vez, puesto que ya tiene muchos ganados en teatros y salones.

VIRGINIA FABREGAS.

Entre las informaciones de la prensa

diaria hemos encontrado una relativa a la próxima vuelta de la señora Fábregas a México.

Celebraremos infinito que esta noticia resulte verídica. Virginia es una artista mimada de nuestro público, y razón hay para ello.

En las diversas temporadas que ha hecho entre nosotros, hemos podido apreciarla como artista de verdad. Posee muy buenas facultades para el drama y para la alta comedia, y cultiva estas facultades con un estudio constante. La prensa extranjera nos ha comunicado muy a menudo brillantes éxitos obtenidos por Virginia en teatros de grandes ciudades, en los que frecuentemente lucen notables estrellas europeas. Esto demuestra lo que vale la artista a que aludimos.

Sabemos también que al inaugurarse la temporada, el teatro que ahora se llama «Mexicano» recuperará su antiguo nombre de «Teatro Virginia Fábregas», lo que es en verdad muy justo.

Desde luego, hemos podido darnos cuenta de que se han empezado a hacer algunas obras de reparación y de ornato en el teatro expresado, lo que muy bien puede confirmar la especie que nos ha servido de tema para estas líneas.

EQUIS.

