

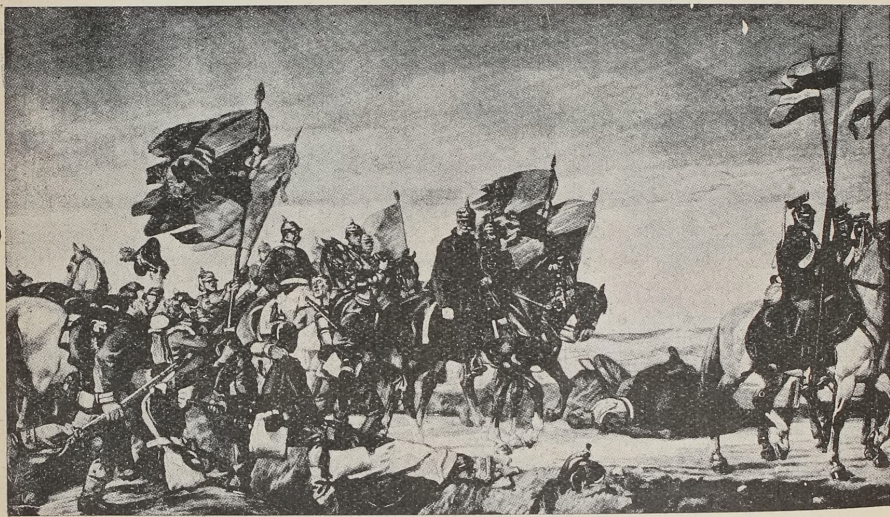
Si comenzamos por Italia, ya allí se inició el Renacimiento; después de la larga decadencia bizantina, encontraremos las deliciosas pinturas de Giotto, y en el glorioso período de los *primitivos* vemos que la Adoración de los Pastores es uno de los temas predilectos de los pintores florentinos, como Fra Angélico, y, sobre todo, de los modestos artistas de la *pia-dosa Umbría* como *Perugino* y *Pietro della Francesca*.

Muchos años han pasado desde las brillantes épocas de arte aludidas, pero la poesía la Navidad vive y vivirá siempre. Ya sentimos que la fiesta se acerca; muy pronto disfrutaremos de ella y como otras veces nos reuniremos en familia. Y aunque no haya música ni regocijo, habrá siempre el encanto de la popular fiesta.

ARAMÍS.

---

## GUILLERMO II DESPUES DE LA BATALLA EN SEDAN



Un cuadro histórico de Angelo Yank.

Cuando el cuadro que reproducimos fué colocado en el salón del "Reichstag", se levantó en Francia un clamoreo sin cesar. *Le Matin*, veía en su exaltada fantasía chauvinista una *provocación* de parte de Alemania.

A fin de demostrar a Francia el sincero amor a la paz que abraza el pueblo alemán, el Emperador mandó retirar éste y dos cuadros más que habían sido pintados por Angelo Yank, especialmente para el *Reichstag*, y que no tenían otro objeto que glorificar el heroísmo de las tropas alemanas durante la gran guerra de 1870-71.