

SUMARIO

Crónica Mensual.

LA GUERRA EUROPEA.—**Gratitud . . . amarilla**, por Manuel León Sánchez. (7 grabados.)

Teatros.—**Crónica del mes.** (Un grabado.)—**Sport**, por Theo A. Harrsch. (4 grabados.)

LITERATURA Y ARTE:

Contrastes, por E. R. Martínez. (2 grabados.)—**Artistas Mexicanos**, por C. Galván y González. (Un grabado.)—**¡Así se hace Patria!**, por Manuel León Sánchez. (5 grabados.)—**América del Sur**, Soneto, por Xavier Sorondo.—**Bibliografía.**—**Siluetas del teatro antiguo**, por N. D. Escobar. (2 grabados.)—**Los dos Garcías**, por Rafael Torromé. (Un grabado.)—**Que se agoste mi rosal**, por A. Vázquez de Sola.—**Los Arcos de México.** (2 grabados.)—**Artistas modernos españoles.**—**Julio Romero de Torres**, por Carlos Azul. (2 grabados.)—**Dos Besos**, por N. G. Mellado.—**Los castillos trágicos**, por Eduardo R. Viñas. (Un grabado.)—**A bordo de un submarino**, traducción especial por Theo A. Harssch. (2 grabados.)

SECCION CIENTIFICA:

Una voz autorizada condena enérgicamente la cura antirrábica, por el Dr. Carlos Ruata.—**Los agentes palúdicos**, por Manuel Ubago.—**La hormiga que no tenía el Santo y Señá**, por Andrés Cházari Fenochio. (7 grabados.)

SECCION HISTORICA:

La Porcelana China en México, por el Marqués de San Francisco. (3 grabados.)—**El Comercio de Filipinas con América**, por A. J. Morrison.

INDUSTRIAS MODERNAS:

Velocípedo acuático portátil. (Un grabado.)—**Fotografía de tiro rápido.** (Un grabado.)

VARIEDADES:

Una ave gigantesca de los tiempos primitivos.—**Girando contra el Sol.**—**El arte de sujetar los animales.** (5 grabados.)

PARA LOS AGRICULTORES:

Injerto en plantas de mangos. (Un grabado.)—**Floricultura. El arte de cultivar orquídeas.**—**Ganadería.**—**Origen e historia de algunas razas.** (Un grabado.)

SECCION DEL HOGAR:

Elegancias femeniles, por la Marquesa Rosalinda. (5 grabados.)—**El libro de cocina.**—**Conocimientos útiles.**—**Curiosidades.**

LITERATURA FESTIVA. (12 grabados.)

FOLLETIN: El pro y el contra. Novela. Por el Lic. José López Portillo y Rojas.