

espléndida cena de la cual quedaron contentos los *gourmands* y los *gourmeux*.

Felicitemos á los Sres. Bablot por el delicado gusto con que organizaron su fiesta.

En este invierno se preparan muchas reuniones: diferentes familias que habian permanecido en la mayor atonía, se hallan animadas de los mejores deseos para obsequiar á sus amigos.

¿Os diré los nombres de las damas que piensan abrir en breve sus salones? No: todavía no estoy autorizada. Pediré permiso, y lo obtendré, para ser más explícita en mi próxima revista.

* * *

Deseo hablaros de modas, señoras mías, pero tendré que ser lacónica, porque no se han fijado aún las de la presente estación.

La bata que se habia postergado empieza á gozar de gran favor. Acabo de visitar á una de las damas que más contribuyen á embellecer la *crème* de la sociedad mexicana, y la encontré vestida con una elegante bata que le acababan de enviar de Paris. Esta caprichosa bata es de raso color violeta con delantal color lila muy pálido. El delantal está formado por dos grandes volantes de anchos pliegues y un chaleco suelto y plegado, guarnecido cual los volantes, con rico encaje de punto de Inglaterra. La espalda de la bata la forman dos grandes tablas triples, y termina recortada en almenas bajo las cuales asoma un volante de raso lila. Con esta bata, sin cola, lucia mi bella amiga unas chinelas bordadas con guirnalda de violetas, y una media salpicada con ramos de lilas. Los colores de esta toilette casera son un tanto atrevidos, y sólo pueden permitírselos las mujeres hermosas.

La alpaca Bajá, esa lana brillante sobre la que resbala el polvo y la lluvia, vuelve á estar en moda para los vestidos de viaje. He visto un traje color gris, guarnecido con ribetes de terciopelo nutria, corpiño ajustado por detrás, blusa flotante en los delanteros y cinturón de terciopelo. El abrigo de viaje ó cubre-polvo va perdiendo su sencillez, y si se sigue recargando de adornos, pronto dejará de llenar su cometido.

El sencillo, elástico y cómodo corpiño *jersey*, que ya sólo usaban los niños, vuelve á estar en boga entre las señoras, gracias á su reconocida utilidad. Este *jersey* de punto y de lana oscura, permite dar variedad á los trajes matinales para la calle, combinándolos con faldas de foulard, percal y lanilla.

Los vestidos de sociedad cada día ostentan más exuberancia de adornos; cintas, encajes de cáñamo, *guipure* antiguo, malinas, etc.; y como si esto no fuera bastante, guirnalda de flores aplicadas al cuerpo y á las draperies de las faldas.

Se ha recibido en una de las mejores tiendas de México un elegante modelo de traje serio. Es un vestido negro, digno de describirse: consiste en una falda de seda adornada con un volante á tablas de velo ahuecado y recortado en ondas de sierra. Coraza de cañamazo acribillado con un bordado de perlas de azabache, brillantes como lentejuelas. En el delantero de esta coraza y partiendo de los hombros y el cuello, una *draperie* de velo abullonada que acaba formando abanico en delantal sobre las caderas. Por detrás cae un gran paño llamado de vela.

Los sombreros se usan de mil formas, siendo los más conocidos, el sombrero Rembrandt, el sombrero Enrique II y los sombreros forma de canasto, tejado de choza y otras excentricidades: el sombrero de fieltro es el que impera por el momento.

Las sombrillas más elegantes son las chinas ó japonesas, y se adornan con flores bordadas en la tela, ó con flores sobrepuestas. Lo más bello y distinguido, es una pintura firmada por un artista reputado. Esta moda no podrá vulgarizarse. Conozco otra sombrilla todavía más caprichosa: es de madera gris en forma de baraja, atravesada por una cinta granate. Merced á un sencillo resorte se trasforma en abanico: en cada varilla hay escritos pensamientos de hombres de talento.

¿No os parece, lectoras mías, que dicha sombrilla merece el nombre de sombrilla-álbum?

Se despide hasta la próxima revista vuestra apasionada

VESTINA.

NUESTRAS ILUSTRACIONES.

Sor Juana Inés de la Cruz.—Damos hoy con preferencia, como un homenaje á este ilustrado pueblo, el retrato de la notable escritora del siglo XVII, que indudablemente es una de las legítimas glorias hispano-mexicanas, muy estimada en el mundo de las letras, y vulgarmente llamada la *Monja de México*: nació en 1614 y murió en 1697. Estudió la lengua latina, la retórica y la filosofía bajo la dirección de un tío suyo, y tomó el velo en el convento de madres gerónimas en esta ciudad, de resultas de una pasión desgraciada, después de repartir su patrimonio entre los pobres. El juicio de sus obras lo fiamos á la autorizada pluma del ilustrado académico Sr. Conde de Casa Valencia.

Bellezas artísticas de España.—La Catedral de Burgos.—La nación española cuenta entre sus grandezas el ser considerada como la más monumental, ostentando orgullosa esas obras góticas y árabes que son la admiración de los artistas y la envidia de los extranjeros. La Catedral de Burgos es el templo más acabado en el orden gótico florido, presentando una grandiosidad y belleza que asombran. Para admirar este colosal monumento hay que colocarse en la plazuela de Santa María viéndose la fachada principal, y puerta llamada *Real de Santa María y del Perdon*. Esta portada, como toda la iglesia, es del gótico más sorprendente; y la elevadísima altura de 500 piés del frente, los preciosos calados filigranados, la solidez en todo el edificio, las numerosas estatuas que lo adornan, lo gracioso de sus contornos, la riqueza de detalles y ornatos, especialmente del cimborrio, producen el mayor encanto. Las dos torres son de mucho artificio y constan de cuatro cuerpos sobre el inferior que les es común con la fachada; sobre la del centro se observa un roseton de cristales, conceptualizado el más acabado trabajo de su clase. La puerta, la fachada y las torres son de distintas épocas; la primera del siglo XIII y las demás del siglo XV.

Cascada en las cercanías de Córdoba, Estado de Veracruz.—Entre las muchas bellezas que este privilegiado suelo ostenta, nada tan admirable como su sorprendente vegetación. El paisaje que hoy damos es un prodigio de la naturaleza, y se halla situado en los alrededores de Córdoba, ciudad que dista 17 leguas O.S.E. de Veracruz y 44 E.S.E. de México.

F.