

Ya se vé que este es mas bien un  
honesto entretenimiento de distraccion  
útil que un trabajo digno de la crítica.

ILANCUEITE

A UNA ESPERANZA.

«Adios, bella esperanza lisonjera»  
Hoy en mi frente la tristeza asoma;  
Eres como la flor de primavera  
Que un día vive y despues pierde su aroma.

Así tambien en mi alma un día viviste,  
Despues yo te busqué. . . mas en mi anhelo  
Cual relámpago vi. . . ¡despareciste!  
Exparciendo tus hojas en el suelo.

Adios, hermoso ensueño de mi vida;  
Adios! por siempre adios, bellas visiones,  
Al daros mi postrera despedida,  
Miro doquier horribles decepciones.

Un recuerdo tenaz quema mi frente,  
Una duda fatal turba mi calma,  
Y vagando en el mundo tristemente  
Duda solo y dolor encuentra el alma.

GUADALUPE RAMIREZ.

Á MI RECOMENDABLE AMIGA

LA SEÑORITA ANTONIA PLIEGO.

AMARGURA.

Llorar, he aquí mi suerte desgraciada,  
Dolor solo me ofrece el porvenir,  
Sangre filtrando el alma lacerada,  
Amargura hay tan solo en mi existir.

¡Amargura! palabra aterradora,  
Que razga el corazon, le hace sufrir,  
Que envenena la vida hora por hora  
Y la única esperanza es ya morir.

Pero. . . ¡morir! ¿morir? Sí, pues el mundo,  
No cual ántes me ofrece dulce encanto,  
Doquiera hallo dolor, dolor profundo,  
Por doquiera que estoy encuentro llanto.

Plegue á Dios que jamás, Antonia bella,  
De dolor lance tu alma triste canto,  
Y que jamás tu fulgurante estrella  
Mires trocar en hórrido quebranto.

GUADALUPE RAMIREZ.

MIS SUSPIROS.

Ya relucen las fúlgidas estrellas  
Y en Oriente la luna se levanta;  
El zenzontle en el fresno triste canta  
Y yo huérfana exhalo mis querellas.

Perdí una madre que era mi tesoro  
Y que en mi dicha sin cesar pensaba,  
Améla, y en mi anhelo yo soñaba  
Tener para ella habitaciones de oro.

Mas vino horrible la implacable muerte,  
Y cerniendo fatídica sus alas  
Arrebatóme sin piedad las galas  
Que formaban lo bello de mi suerte.

Por eso triste por doquier camino,  
Y suspiros tambien doquier dirijo,  
Que la vida es tristísima del hijo  
Que recorre sin padres su camino.

CONCEPCION GARCIA Y ONTIVEROS.

UNA GOTA DE ROCIO.

¿Habeis visto un jardin, en una hermosa mañana de primavera, en que las flores exhalan orgullosas su perfume y un cefirillo blando viene á acariciar nuestras frentes? Los pájaros de hermosos y variados colores al emprender su vuelo, cantan y parecen hablar á Dios para darle gracias por su infinita grandeza. Las flores abren su corola y una gota de rocío viene á posarse en ellas y les da mas hermosura. ¿No os figurais que esa gota de rocío significa un beso que el día le manda á la flor? O quizá sea una lágrima que vierte porque recuerda sus amores? (porque yo creo que las flores tambien aman). O qué ¿esa lágrima será una lágrima de felicidad? Una gota de rocío es tan poética y tan hermosa!. Pero ¡ay! es tan fugaz; . . . ¡me parece la imágen de una ilusion que dura un día y se pierde para no volver nunca. Las flores solo viven un día. La gota de rocío se ostenta cual un brillante, trasparente y hermosa en las hojas de la flor; pero solo existe una hora y luego desaparece temiendo que el sol vaya á empañar la pureza de su brillo.

GUADALUPE RAMIREZ.