

*Origen y División de los Juegos,
para Discernir los Dañosos de
los que no lo son.*

Unos son públicos, por celebrarse en los anfiteatros en el concurso del pueblo, de los cuales usaban los paganos en sus solemnidades; y otros privados, que se practican en las cosas particulares. Los primeros por sí mismos, y sin otro agregado, que los vicio, son inocentes. El daño consiste en los segundos, especialmente en la baraja, que para diversión de Carlos VI, Rey de Francia, inventó Nicolás Pepino, por lo que se observó mucho tiempo poner en una de las cartas, las iniciales de su nombre y apellido N. y P., de donde se llamó NAYPE: invento, que ha hecho más estragos en la paz, que el de la pólvora en la guerra.

Estos mismos del segundo género, se dividen en juegos de suerte y azar en que sólo deciden la fortuna y acaso, como los dados y albures: juegos de industria, como el de damas y ajedrez: y mixtos de uno y otro, como la Pretera, Malilla, y los demás de Baraja, que llaman carteados. No interviniendo apuesta, ningunos son nocivos; pero si esta media, son prohibidos y dañosos los primeros, permitidos los segundos, y tolerados los terceros, con tal que no sean de envite, ni los estrague un excesivo interés: porque en este caso así ellos, como los segundos y primeros, son perjudiciales a la República, y dañan a los particulares.

CATOLICOS OBREROS: ¡No votéis por Salinas porque es protestante y masón de los de hueso colorado!

*Origen de la Revolución
Moderna.*

Tres nombres personifican otras tantas revoluciones: Lutero, Voltaire y Mirabeau. Lutero, fraile apóstata, impuro como un sátiro e hipócrita como el genio de la mentira, que escribía al Papa León X: "Santísimo Padre, me arrodillo a vuestros pies y pongo a merced de V. Santidad cuanto soy y tengo," y al mismo tiempo escribía a Spalatino, secretario del Elector de Sajonia: "No me atrevo a decidir si el Papa es el Anticristo o un Apóstol suyo", Lutero, repito, dijo: Fuera autoridad en Religión." He ahí la revolución religiosa

Voltaire, que, en frase de Crétinau-Joli poseyendo la malicia de la culebra y la ponzoña de la víbora, inoculó en el pueblo uno de aquellos odios, que como el puñal del salvaje, conservan eternamente el veneno, y no quiso dejar un dios a nadie para ser él el ídolo de todos, dijo: FUERA AUTORIDAD EN LA RAZON. He ahí la revolución FILOSOFICA

Mirabeau, escritor obsceno o tribuno demoleedor, que representa con perfección rara el siglo XVIII, revolucionario que en clubs y periódicos excitó las más brutales pasiones en toda Francia gritó: Fuera autoridad política. HE AHI LA REVOLUCION POPULAR.

Un Minuto de Filosofía

¡Joven! Tú te alejas de Jesucristo?... y ahora que más necesitas de él.... Ya te pesará!...

Consejos a la Madres

¡El niño llora! ¿Estará enfermo? ¿qué dolencia le punza? ¿qué mal le ataca? ¿qué sufrimiento arranca sus gritos? Y tras de hacerse estas preguntas
Pasa a la 4a. página