

Oye el gemido de tu pobre Aura,
 tiempo ha que sufre por su amor perdido,
 pide á los ruegos de tu pobre Laura
 que siempre dicha para tí ha pedido.

Arturo, Arturo, ¡cuánto he padecido
 en este suelo que se llama mundo!
 Pero este pecho por tu mano herido,
 siempre te adora con amor profundo.

Perdona, Laura, mi pasión menguada,
 vuelvo á quererte con la fé sincera;
 vivida siempre nuestra edad pasada,
 vive feliz mientras pensando muera.

ROJERIO.

GACETILLA.

ADMINISTRACION.—La del *Pen-*
samiento, está situada en la calle de las
 Escalerillas núm. 6, donde podrán ocur-
 rir al Sr. D. Jesus Diaz Gonzalez.

GRACIAS.—Y muy expresivas las
 damos al galante Dr. Peredo, por haber-
 os facilitado la biografía del Sr. Dr.
 D. Manuel Carpio.

Nuestras gracias expresivas
 ¿Qué son para tí, qué son?
 Mas, te las da el corazón:
 ¿Las guardarás siempre vivas?

ESTAMPA LITOGRAFICA.—La
 que hoy presentamos á nuestros indul-
 gentes lectores, es trabajada por nuestros
 estudiosos compañeros D. Rómulo Tira-
 do dibujante, y D. Eduardo Contreras li-
 ógrafo.

¡Oh público! se indulgente
 Con nuestros pobres ensayos
 Y no nos echés mil rayos
 Por nuestro anhelo imprudente.

CURIALES.—Sabemos que se ha for-
 mado una asociación mutua de esta im-
 portante clase de la sociedad, y que las

juntas tendrán lugar en la casa del Sr.
 Leautaud.

Los felicitamos á ambos deseándoles:

Que progresen los curiales
 En su nueva asociación
 Y haga positivas, reales
 Sus miras, la discusion.

FUSILADOS.—Parece que antier lo
 han sido en Huixotla, los plagiarios del
 Sr. Bassot: ¡ojalá que con semejante ejem-
 plar se les hayan ido las ganas de hacer
 cosa parecida á tantos y tantos prójimos
 que andan por ahí!

Cero, y van yo no sé cuantos
 Marchando á paso veloz
 Para esos mundos de Dios
 Por evitar mas quebrantos.

D. JOSE T. DE CUELLAR.—Nues-
 tro fecundísimo Facundo, ha sido nom-
 brado Oficial de la legacion en Washing-
 ton: lo felicitamos, pero ¿y la *Linterna*
Mágica?

¿Cómo, nos dejas, Facundo?
 No te vayas, ¡por Jesus!
 De tu linterna la luz
 Hace falta á todo el mundo.

A ULTIMA HORA.—¿Si supierais lee-
 tores el gran noticia que os voy á dar.
 ¡Figuraos que está ya casi resuelto el gran-
 diosísimo proyecto de introducir el gas
 hidrógeno en el gran teatro de.....
 Hidalgo; ¡qué chasco! á que ya se os
 gurabais que iba yo á decir teatro Nacio-
 nal. Pero nones.

El gran teatro Nacional
 Tiene miedo del hidrógeno,
 Quizá por falta de acrógeno
 O por perder su caudal.

Responsable, FRANCISCO J. ARREDONDA

Imprenta y Litografía del Colegio de Artes y Oficio
 el Tacapam de Santiago.