

La sociedad lo rechazó generalmente de su seno, y aquellos que le habían brindado con su amistad lo despreciaron.

Partió, pero deja una indeleble afrenta á su familia, y lo que es mas todavía, su honra en los albañales de la infima sociedad.

ANTENOR.

BIOGRAFIAS.

DE ESCRITORES MEXICANOS.

CARPIO.

El Sr. Dr. D. Manuel Carpio nació en Cosamaloapan (Veracruz) el 1.º de Marzo de 1791.

Fueron sus padres D. Antonio J. Carpio y D.ª Josefa A. Hernández. Entró al seminario de Puebla, y en él estudió latinitad, artes y teología, de cuya facultad sustentó un brillante acto público. Por motivos que se ignoran, cambió el curso de sus estudios y se dedicó á la medicina y cirugía, recibiendo de profesor en Puebla, y luego en Mexico en clase de cirujano latino, en Enero de 1819. Desde entonces ejerció su profesion con gran crédito, debido no solamente al éxito de sus curaciones, sino á su profundo saber, á su féa erudición médica y al tino de sus aplicaciones terapéuticas; era, además, notable en este ramo por su dedicacion, su trato afable y su caridad. Fue académico de número de la Academia de Medicina de Mexico en 1824; médico de artillería en 1830. En 1832 se recibió de médico y cirujano, conforme á la nueva organización de la facultad. En 1838 se fundó la Escuela de Medicina, y el Sr. Carpio fue nombrado catedrático de fisiología é higiene, cuya ciencia enseñó hasta su muerte. En 1844 miembro del Consejo de Salubridad, y Vice-presidente desde 1850. En 53 la Universidad le dió el grado de doctor en medicina y filosofía, y la cátedra de higiene pública. En 55 catedrático de anatomía de la Academia de S. Carlos. En 58 catedrático de historia de las ciencias médicas y confederario de la Universidad. Fue además miembro de todas las sociedades científicas y literarias del país, y de la de Medicina de Madrid. En la política obtuvo los cargos de diputado por Veracruz en 828 y en 845; presidente de la Junta Departamental en 841, senador en 851; consejero por Nuevo Leon en 858, además de otros muchos cargos difíciles y honoríficos que el gobierno le confirió en distintas épocas. En 1880 el Estado de México le concedo-

rá con el título de su ciudadano. En literatura fué astro de primera magnitud; sus poesías, sobre todo las sagradas que fueron su especialidad, honran á su autor en todas partes, por su gran mérito poético, lingüístico y en general literario; en todas manifiesta además sus grandes conocimientos científicos. Sus sonetos tienen un delicioso sabor clásico; y sus epigramas están llenos de salística. Sus obras son, además de sus poesías, una traducción de la *Biblia de Venecia* publicada por Galvan; la *Tierra Santa*, compiliación de los viajeros mas notables; *Oracion fúnebre de Escobedo*, pieza oratoria digna de los mejores tiempos de la eloquencia romana, traducción de los *Aforismos de Hipócrates* y de un opúsculo sobre auscultación, y multitud de artículos científicos y literarios en diversos periódicos de medicina y literatura. Murió el 11 de Febrero de 1860, atacado de reblandecimiento cerebral, y reposa en el panteon de S. Fernando de México.

FÉ, ESPERANZA Y CARIDAD.

¿Quién es la virgen que de blanco viste
Y en ademán tranquilo se la vé?
Es la azucena que en el cielo existe
Y se llama la virgen de la Fé.

¿Quién es el ángel celestial y hermoso
Que su poder hasta el empíreo alcanza?
Imagen del contento y el reposo,
En todas partes le llaman *Esperanza*.

¿Quién es esa matrona santa, pura
Para todos modelo de piedad?
Es un querub bajado de la altura,
Dulce es su nombre! *Caridad!*

ROJERO.

A LAURA.

Hasta la muerte yo adorarte juro,
Mi bien querido, mi único tesoro,
Apídate de mí, querido Arturo,
Y amame siempre como yo te adoro.