



Una de las torres que marcarán la entrada al Patio de las Palmas.

más selecto entre los arquitectos, ingenieros, constructores, artistas y organizadores de la gran feria mundial, que hace más de un año vienen trabajando en ellos y que por sus interesantes y acabados bocetos, permiten prever, con igual certeza cual si se tratara de una construcción ya en pie, lo que será una vez terminada la inmensa colonia internacional, la esplendente exhibición de todos los adelantos y perfeccionamientos de la humanidad, albergados en suntuosos edificios de gigantescas proporciones y belleza sin igual.

Dejando para otros artículos subsiguientes detallar cada una de las diferentes secciones de la Exposición, nos limitaremos en este compendioso avance a dar una idea general de su distribución, de su importancia y de su organización, que permita concebir noción exacta de su conjunto y sirva como de índice sumario de las futuras descripciones, a modo de guía anticipada para

los lectores que se propongan gozar en 1915 de un espectáculo nunca visto y difícil de repetirse, que ha de formar época en los anales de la historia de los acontecimientos mundiales, y que al mismo tiempo sea para los que no puedan por sí mismos admirarlo una reproducción tan exacta, que les permita gozar en su imaginación desde su residencia, de todo cuanto ha de realizarse en San Francisco, desde el 20 de Febrero al 4 de Diciembre de 1915.

Y para que no ocurra en la futura lo que en muchas de las pasadas exposiciones ha sucedido, que el día de su apertura muchos de los más importantes departamentos se han exhibido incompletos y no pocos de los más hermosos detalles sin concluir, todas las disposiciones necesarias están tomadas para que el fausto día de la solemne inauguración, la ciudad nueva de los regios palacios de la Puerta de Oro, se presente ante el mundo ataviada por completo con todos sus maravillosos adornos y soberbias galas, de tal forma que las miríadas de visitantes que vengan a gozar de la alegre



El Patio de las Palmas mirando al Sur hacia el Palacio de Horticultura.