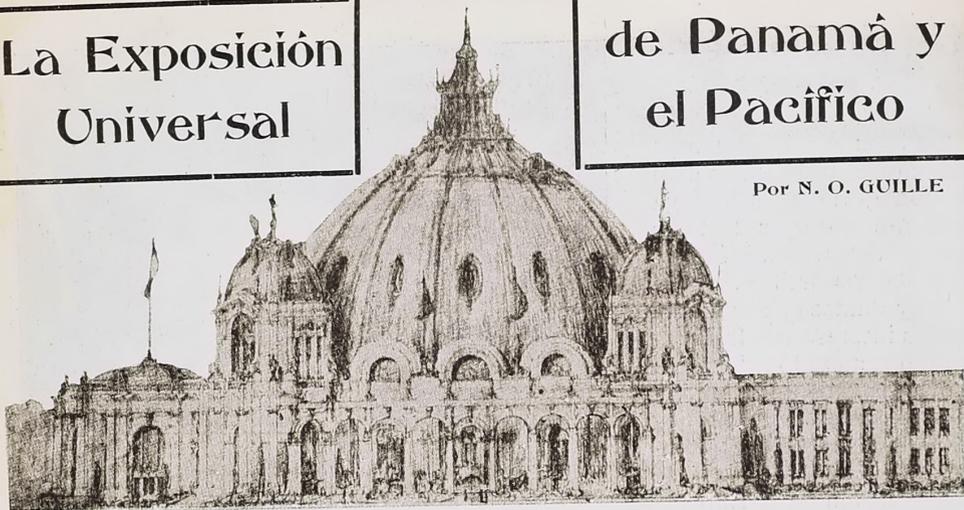


La Exposición Universal

de Panamá y el Pacífico

Por N. O. GUILLE



El Palacio de fiestas, capaz para 10,000 espectadores.

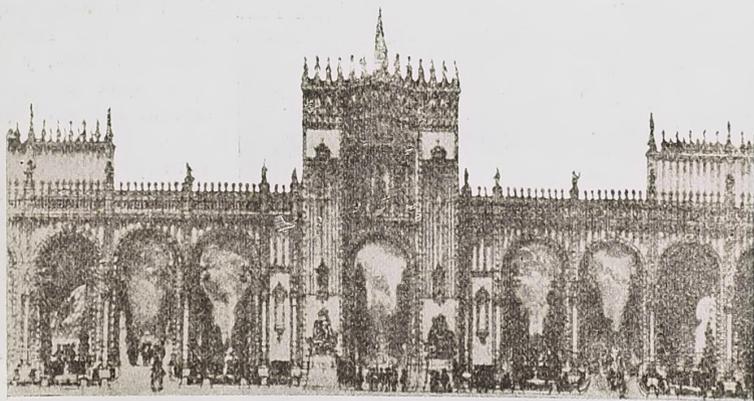


En la extensa llanura que media entre el Presidio y el puesto militar de Fort Mason, en las orillas de la pintoresca bahía de San Francisco, en la parte interna y muy cerca de su Puerta de Oro, y limitada al Sur por el vistoso anfiteatro de la parte alta de la ciudad, vese ya surgir la que ha de ser en 1915 la ciudad mágica de los palacios de la grandiosa Exposición Universal de Panamá y el Pacífico, cuya magnificencia ha de ser digna del gran acontecimiento que está llamada a con-

BIBLIOTECA NAC. MEXICO

memorar la apertura del Canal de Panamá, la obra maestra de la Ingeniería moderna, soberbio y saliente coronamiento de todos los adelantos y maravillas del presente siglo.

Aunque los trabajos en mayor escala sólo han comenzado hace muy poco tiempo la actividad que se nota ya en toda la esplanada de la futura exposición, sobre ser interesante en su estado actual, demuestra con toda evidencia que en el plazo previamente fijado de mediados de Julio del año próximo venidero de 1914, han de quedar concluidos todos los proyectos estudiados y detalladamente realizados por una comisión de lo



El Patio de Festejos, una de las obras arquitectónicas más bellas de la Exposición.