

CAUSERIE

Amiga mía, no te sientes á mi lado, mi charla de hoy no te divertirá. Estoy cansada y como perezosa. Hoy lo creo en el amor. Los ojos morosos tanto quiero me parecieron ayer abastados y no me place acordarme de ellos.

Ve, pues, á reunirte con las muchachas que pfen, ve á flirtar con los venes. ¿Yes? Todos se rodean de la esa donde la rosca luce su corteza grada cliente á mantequilla. Procura que te toque el haba ó el diminuto que bebé de porcelana. Hay quien asevera que como todos les hayen, para quien los busca, se convierten en muñecos, portadores de felicidad.

Ve y diviértete mucho. ¿Que me heido sola?... ¡No te preocupes! Mira, ya se acercan á mí los chiquillos y me harán compañía. Me gusta hablar con ellos, me agrada poner en contacto mi juventud melancólica con la infancia llena de ingenua alegría.

Si, venid conmigo, amables bebés, oídos de mí que voy á contar un espelucoso cuento de Reyes que aprendí cuando era como vosotros, risueña y feliz, cuando mi corazón ignoraba las cosas tristes de la vida... Oíd: "Era tan huraña que nadie osaba acercarse á ella, por eso la llamaban Zarza. Huía de todos y jamás sonreía. Huérfana y sola, cuidaba el rebaño de una anciana que le daba, en cambio, un poco de pan y un rincón en el establo, para abrigarse por las peñas.

Buscaba siempre los sitios solitarios para tenderse sobre la yerba, mientras sus blancas cabritillas saltaban ágiles, entre las rocas color de ceniza, comían los pastos ó bebían las guas transparentes de los arroyuelos.

La vieja que amparaba á la pobre zarza, jamás tenía para ella ni un limo, ni un dulce, ni un juguete: sólo cada año la víspera de los Santos Reyes, cuando la niña acababa de tomar su taza de caldo y se dirigía al establo para acurrucarse sobre un cicio jergón, entre las ovejas y las abras, la mujer le decía con su voz spera:

—¡No olvides dejar tus zapatos á puerta para que, al pasar, lo vean Reyes Magos!

Y siempre los Reyes Magos los niños, pero sólo ponían en ellos unos cuantos confites ó á lo más una moneda de cobre.

Y no era porque la Zarza, no les rogara mucho que le llevaran, como otras niñas de la aldea que tenían papá y mamá, un rorro, aunque fuera un chiquito.

\*\*\* Aquella tarde, era cinco de Enero, Zarza encerró á su rebaño, cuando empezaba á oscurecer y se fué á mirar las barracas de la feria.

Silenciosa, hosca, mal humorada, veía los montones de dulces y juguetes, pensando que ni uno solo sería para ella. Una muñeca rubia, vestida de rojo, atrajo, sobre todo, su atención, no pudiendo contenerse, exclamó en voz alta:

—¡Esa, esa habían de llevarme los Santos Reyes!

Asustada de su atrevimiento, volvió la cara y miró cerca de ella á un anciano que sonreía. La Zarza echó á correr.

Cuando se fué á acostar, le pareció ver á la luz de las estrellas que el anciano de la feria hablaba con su protectora. ¿Sería uno de los Reyes Magos?

Se durmió soñando en la muñeca rubia y despertó al día siguiente cuando comenzaba á amanecer.

Se levantó de prisa y corrió á la puerta del establo. Allí estaban sus burdos zapatos rotos y sobre ellos la muñeca.

La Zarza la tomó en sus brazos, la apretó contra su pecho y, por primera vez en su vida, rompió á reír con una risa sonora y fresca que se perdió en la lejanía.

Por fin, los Santos Reyes habían hecho el milagro.

MARIA LUISA ROSS.

Secretos de Tocador

INIMENTO CONTRA LAS ESPINILLAS

(Kaposal)—Jabón verde, 50 gramos; alcohol de 900, 100 gramos. Disuélvase á un calor dulce y añáanse algunas gotas de esencia de lavanda y bergamota.

Después de haber lavado la piel con agua algo caliente, se la fricciona con las ó menos fuerza con una toalla ó esponja, empapada en este linimento;

Para las Damas

BONITA TOCA PARA TEATRO



Para usarse con toilettes de teatro, esta toca es de lo más distinguido. Es de terciopelo cereza y cae sobre las orejas en forma de rosetas. Lleva por único adorno una tupida serie de agriettes.—("Servicio del "New York Herald.")

luego se procede á la expulsión de espinillas, sea apretándolas con las uñas de los dos dedos pulgares, ó comprimiéndolas con la extremidad de una llave de reloj. Después de cada sesión se unta la piel con un cuerpo graso neutro, como el aceite de almendras dulces, ó con vaselina glicerolada de almidón.

BRILLO DE LAS UNAS

Para hermosear y dar brillo á las uñas, se compra en cualquier droguería diez ó veinte gramos de bióxido de estaño, que cuesta bastante barato,

y mojado en dicho producto un trozo de guante viejo se frota con él las uñas vigorosamente.

Conocimientos Utiles

Cuando se frien lenguados, el mejor sistema para darles la vuelta si son grandes, es clavarlos con un tenedor cerca de la cabeza, porque así no se estropean.

Cuando sale el caldo muy salado, se corrige este defecto echándole un

poquito de azúcar morena que le quita el exceso de sal sin estropearlo.

Para oscurecer el robe se disuelven dos onzas de bicarbonato de sosa en un cuartillo de agua hirviendo y se aplica á la madera con una brocha. Si es preciso se da una segunda mano después de haberse secado la primera.

La franela nueva debe ponerse en remojo un par de días, cambiando el agua con frecuencia. Después se lava en agua caliente con un poco de jabón para quitarle la grasa. La franela sometida á este tratamiento no se encoge ni pierde su flexibilidad.

Al calzado húmedo se le saca lustre en pocos segundos, echando un par de gotas de parafina en el betún. Esto impide á la vez que se agriete el material.

Higiene y Medicina Doméstica

PARA EVITAR LAS AMPOLLAS, OLAIVOS Y CALLOS DE LOS PIES

Los pies están expuestos á varios accidentes, que con frecuencia pueden evitarse. Las ampollas, los callos, los "uñeros" y, sobre todo, los ojos de gallo, deforman los pies, causan muchas veces fuertes dolores. Las ampollas son debidas á una extrema delicadeza de la piel, que con el calor se hincha, y produce la escoriación. Cuando se tiene propensión á este accidente, se puede prevenir frotándose los pies por la noche con la pomada siguiente:

- Grasa de carnero derretida, 30 gramos. Artemisa ó yerba de San Juan, cogida fresca, machacada, 10 gramos. Se hace la mezcla y se untan los pies.

Guisos, Pasteles y Dulces

ASADO EN RUEDAS

Se hacen rebanadas de lomo de res y se ponen á cocer en agua poniendo una cucharadita de manteca cruda, una hoja de laurel de olor, pimientas enteras, cebolla y gitomate crudos en ruedas, y una rama de orégano fresco; se deja cocer la carne hasta que quede en una salsa espesa y después se le ponen papas cocidas enteras. Se sirve con salsa ó ensalada.

PASTEL DE CASTAÑAS

Se toman dos libras de castañas, de buena calidad. Se les quita la primera cáscara, se les pone á cocer en agua, y se les quita con mucho cuidado el pellejo interior. Se machacan en un mortero hasta reducir las á una

masa, á la cual se añaden seis claras de huevos batidos y una cantidad proporcionada de leche, con azúcar y vainilla ó canela.

Se unta un molde de pasteles, con almibar acaramelado y se echa en él la masa, después de lo cual se pone á cocer por espacio de una hora, al horno, que no debe estar demasiado caliente. Se hace luego una crema de vainilla (ó de canela) y en el momento de servir el pastel, se vierte la crema en el plato que lo contiene.

RELLENO DE PASAS

Póngase en un recipiente una taza y media de agua de azúcar. Añádense dos tazas de pasas finamente picadas y enézase hasta que se forme una pasta suave y melosa, añadiendo más agua si fuere necesario. Esta receta puede variarse poniendo la mitad de higos y la otra de pasas ó haciéndola de higos solamente.

ALBUM FEMENINO

La mujer gobierna el mundo con su debilidad y el hombre que alardea de su fuerza de voluntad para no caer en las redes del amor, ó es un degenerado ó se asemeja al miedoso que grita y canta al atravesar un paraje solitario, queriendo espantar con sus voces su propia cobardía.

La mujer es la flor más delicada de la creación y es siempre el adorno más delicado, más exquisito.

La mayor desgracia de la humanidad es el ausio de amor insatisfecho y la mujer es el compendio y resumen de todos los amores.

Soneto de Año Nuevo

ALMA SOLA

De su ventana tras el verde herraje, entre flores de invierno prisionera, una mujer humana primavera, teje sonando delicado encaje:

"Sus manos, palomitas sin plumaje, hacen labor paciente y duradera, y su alma, mariposa volandera, libre va de un paraje á otro paraje."

Se lleva un año muertas ilusiones: ni amor de novio, ni amistad de amigo.

¿Dónde están los amantes corazones? Y entristecida, y sola, y sin testigo, piensa, al calor de ignotas emociones: ¡Ven, Año Nuevo!... ¡Y el amor contigo!

S. y J. ALVAREZ QUINTERO.

Nota Final

EN UNA TERTULIA

La señorita de la casa está tocando el piano, y un joven que se halla á su lado la mira con ternura y exclama:

—¡Ah!...! La música es el verdadero lenguaje de los que aman!...

La señorita (distráida): —Sí, y por eso, una vez realizado el matrimonio, la mujer abandona el piano.

ORGANISMOS DEBILES

Cuando el organismo se encuentra decayido y extenuado á consecuencia de sufrimientos y enfermedades, los órganos digestivos pierden casi siempre su energía y poder de asimilación, y necesitan alimento más concentrado y fácil de digerir.

El tónico alimenticio por excelencia para estos casos, es la

LECHE MALTEADA



DE HORLICK

Ayuda la digestión de los otros alimentos y como contiene todos los fosfatos minerales naturales, que requiere el organismo, en forma muy asimilable, proporciona muy pronto las fuerzas y el vigor perdidos y hace recuperar la salud.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y BOTICAS

AGENTES GENERALES VINCENTY HERMANOS

Apartado Postal No. 1236.

México, D. F.



La más hermosa tiple del Gran Teatro de Madrid.