

### Los Socialistas Alemanes Quieren la República

(Sigue de la primera página)

hace varios siglos, y en el desenvolvimiento de la monarquía prusiana, no es el pueblo el que ha formado el reino, sino los Hohenzollern, quienes con un trabajo casi sin ejemplo en la historia, han hecho de su casa, apoyada por este mismo pueblo, el Estado floreciente de la Prusia actual.

Esta es la razón por qué los reyes de Prusia son, frente a frente de su pueblo, reyes de derecho.

«Señores socialistas, vuestras risas no podrán cambiar la faz de la historia, y al defender al Emperador y Rey, permanecerá sobre el terreno de la Constitución, y allí permaneceré, fiel a la responsabilidad que me incumbe.»

Un diputado socialista, Singer, pidió que se suspendiera la sesión.

El jefe de los conservadores, M. von Heydebrand, expresó su cólera porque se mezclase al Emperador en un debate de esa naturaleza.

«Esta es una verdadera provocación contra el Imperio. ¿Hasta cuándo, dijo, hasta cuándo sufrirá el Canciller que se manchen las ideas monárquicas del pueblo, y que la autoridad sea arrastrada por el ceno?»

«Hoy se dice abierta y descaradamente que está próxima la revolución y se habla ya de cortar cabezas.»

Algunas voces socialistas interrumpieron:

«Nosotros somos adversarios de la pena de muerte.»

«Hoy—continuó el orador—se que-



Guillermo II, soberano por "derecho divino."

ren servir de los medios empleados por la gloriosa revolución de 1789: ante todo los junkers, en seguida los "Calotins" y finalmente los príncipes. M. Ledebour ha osado hoy reclamar abiertamente el advenimiento de la República por la revolución.

Sin embargo, vosotros habéis llegado a ejercer un verdadero terrorismo sobre el pueblo, a impedir la libertad del trabajo y aún la libertad de la palabra. He ahí cómo será vuestro Estado en el porvenir. Pero tendremos que esperarlo aún por mucho tiempo!"

Algunos otros diputados tomaron la palabra, entre quienes debe mencionarse al diputado socialista M. David, que pronunció estas memorables palabras, que aún suenan en los oídos de los circunstantes:

«Nosotros no somos súbditos, exclamó, M. David, somos ciudadanos. El Reichstag es una instancia suprema al lado de la corona. Así lo veréis demostrado en las próximas elecciones!"

### La Exposición de Roma en 1911

(Trad. de "Le Petit Journal," para "Revista de Revistas")

En el presente año, Roma celebrará con una exposición artística, arqueológica y etnográfica, el cincuentenario de la proclamación del Reino de Italia.

## Correo del Extranjero



El Pabellón alemán en la Exposición de Roma.

«Como, una exposición en Roma! Un acontecimiento impregnado de modernismo en la ciudad de los recuerdos!»

Ciertamente, una exposición, pero una exposición como no la ha habido ni la habrá jamás. Una exposición que no estará localizada en un rincón de la ciudad, sino en que tendrá como límites los muros de la misma ciudad. Pues, en realidad, y esta fué una concepción genial, la exposición no será en Roma, sino que "Roma entera será la exposición," y los visitantes verán allí en un conjunto férreo y armónico, las tres Romas: "la Roma antigua, la Roma papal y la Roma moderna," mezcladas y confundidas, y sin embargo, distintas y diversas en una apoteosis común.

"La Roma antigua" se encontrará recorriendo el "Paseo Arqueológico," que desde hoy unirá, desde la Vía Apia hasta el Capitolio, las más augustas ruinas de Roma. El visitante quedará admirado en las Termas de Diocleciano, en donde se levantará la "Exposición Arqueológica," toda plena de maravillas del arte romano.

Finalmente, para que la ilusión sea completa, asistiremos en el monte Palatino y a la sombra del Palacio de los Césares, a la representación de tragedias antiguas, y la Fatalidad invocada sobre este Monte, en donde ha dejado de existir su reinado, infundirá, como en otros tiempos, el terror y el espanto en el ánimo de los espectadores.

La "Roma papal" revivirá en ese admirable "Castillo de Sant-Angelo," que guarda en sus flancos las leyendas, los recuerdos, los vestigios y sintetiza la Roma de los siglos XV y XVI.

Allí estará instalada la "Exposición retrospectiva del Arte italiano." Allí veremos el departamento de los papas, con todos sus tesoros artísticos, y veremos reproducidas las célebres fiestas nocturnas del Renacimiento, con las mismas farándulas y los mismos fuegos de artificio. Y mientras que se verifican estas fiestas, tal vez las sombras de Julio II y de Paulo III vendrán a errar por los jardines del castillo, pensando melancólicamente en todo lo que les recuerda esta restauración.

La "Roma moderna" figurará dignamente al lado de sus hermanas na-



El Conde de San Martino y Valperca, presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición de Roma.

tores. Comprenderá la inauguración del grandioso monumento erigido a la memoria de Víctor Manuel II, primer rey de Italia. En Vigna Carboni estará instalada la "Exposición Internacional de Bellas Artes," que ostentará, en el soberbio palacio que se ha construido al efecto y en las pabellones extranjeros que lo rodean, todos los esplendores del arte moderno, y un poco más lejos, en la "Piazza d'Armi," en medio de un cuadro encantador, a la entrada del campo omano, al pie del monte Mario, contemplaremos, gracias a la "Exposición Etnográfica y regional," un precioso panorama de toda la Italia; aquí Venecia con sus palacios y sus canales; allí el Piemonte y sus arquitecturas imponentes; más lejos la Sicilia con sus monumentos árabes y normandos; más allá la Santa Lucía de Nápoles, el viejo cuartel del puerto de Génova, las Marcas, los Abruzzos, el Emilio, etc.

Durante todo el curso de la Exposición se organizarán fiestas deportivas de todo género: concursos hípicas, carreras de caballos y auto móviles, meetings de aviación, etc., etc. Habrá numerosas diver-

### La Mascarilla de León Tolstói



(Trad. de "L'Illustration," para "Revista de Revistas")

El 21 de Noviembre pasado, antes de que el cuerpo de León Tolstói hubiese sido puesto en el atad para ser llevado a Yasnaia-Poliana, el escultor Gunzberg tomó la mascarilla del rostro del ilustre muerto. Los rasgos del difunto en nada habían sido alterados por la muerte, pues conservaban intacto su energético relieve, tal como lo representa el grabado que reproducimos, y que sin duda alguna será un precioso documento para la Historia.

siones para los niños y aun para los adultos, y se reunirán más de 50 congresos en los anexos del Castillo de Sant-Angelo.

«Oh, qué bien! La Roma moderna es muy moderna y nada de lo que es moderno le es extraño.

«Cuántas nobles emociones, cuántas sensaciones exquisitas, avivarán en el alma una exposición de tal naturaleza!»

Después de haber contemplado las tres Romas y junto a ellas, la Italia original, esta Italia que tiene cada día a desaparecer y que muy pronto no será más que un recuerdo, nadie creerá haber tenido un sueño, como el sueño encantador de un artista o de un poeta!

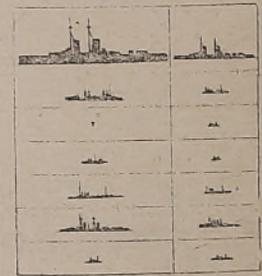
### Los Armamentos Navales de 1909 y 1920

(Trad. del "Independant," para "Revista de Revistas")

La Liga Naval de los Estados Unidos publica un diagrama comparativo de las fuerzas navales de guerra actuales y las que existirán dentro de diez años, conforme a los diversos programas nacionales.

De ser exacto el diagrama, interesa desde luego comparar la marina de los Estados Unidos con la marina japonesa, de la que ha presentado un cuadro bien detallado el capitán Tetsutaro Sato, pues si el presupuesto de los Estados Unidos ha sido aumentado por la construcción de nuevas unidades (tres acorazados y un crucero acorazado) se debe nada menos que a la previsión de un conflicto, cuyo desenlace parece dudoso para la opinión pública, que se halla muy impresionada por el prodigioso vuelo que ha emprendido el japonés en estos últimos años. Esta alarma no tiene razón de ser, pues es casi seguro que hasta 1920, la flota del Japon se mantendrá a la misma altura á que se encuentra en la actualidad, según lo indica el grabado adjunto, que es copia del diagrama original antes citado.

La Gran Bretaña ha botado al mar 64 navios de guerra en el periodo comprendido entre 1909 y 1909, y aunque no tiene actualmente ningún plan definitivo de construcción naval, sin embargo, se cree que al partir de esta



fecha, el Gobierno británico ha dado órdenes para la construcción de cuarenta acorazados y treinta cruceros.

Francia habrá construido cuarenta y cinco unidades navales, entre acorazados, cruceros y torpederos.

En cuanto a los planes de la marina rusa y alemana, no son aún definitivos y apenas si puede hacerse algunas conjeturas.

### La Italia de otros tiempos y de la actualidad

(Trad. del "Tilsnesen," de Copenhague, para "Revista de Revistas")

Después de un eclipse de tres siglos, parece que ha resultado en Italia el gusto por las artes y la poesía, y con hombres como D'Annunzio, Verga, Carducci, Fogazzaro y Salvatore Farina, muy bien puede ocupar el mismo rango que cualquiera otra nación de Europa. Preciso es recordar también que su esfuerzo político ha sido de gran trascendencia para ese pueblo, y en la segunda mitad del siglo XIX produjo un hombre de Estado como Cavour y un héroe popular como Garibaldi.

Dos rasgos caracterizan la Italia contemporánea: el gran número de hospitales que se han construido para dementes y el grande amor á los

deportes. Y es muy significativo que un artista como D'Annunzio, que conoce tan bien los tesoros de su país y hasta las más insignificantes Indultrias de arte de cada villa italiana, haya escrito últimamente una novela en donde el aeroplano tiene un lugar muy preferente.

La Italia moderna está encarnada en su rey, que da la impresión de un hombre inteligente, energético y simpático.—GEORG BRANDES.

### No existe un verdadero Imperio Británico

(Trad. del "Nineteenth Century," para "Revista de Revistas")

El dominio británico no es un imperio en el verdadero sentido de la palabra, y esto se puede comprobar muy fácilmente, supuesto que no se concibe un imperio sin unidad, sin justicia común, sin obligaciones fiscales comunes. Ni hay por qué llamar imperio á un Estado en donde el ciudadano de una región es extranjero para los habitantes de cualquier otra región imperial; en donde uno de los Estados confederados puede conseguir tratados de comercio con el extranjero, sin comprender ni obligar á los demás Estados imperiales. Finalmente, no se puede concebir un imperio en donde las leyes sobre la tradición varían con la "lex loci."

Por consiguiente, se debe asegurar, sin género alguno de duda, que no existe el imperio británico de que se habla muchas veces; ni tampoco es fácil que se realice. No le es posible á Inglaterra establecer una federación semejante á la federación alemana; pues sus colonias han tomado ya un carácter autónomo muy pronunciado, y el poder ejecutivo ó legislativo es muy poderoso en cada una de ellas, para que la metrópoli piense en crear una verdadera unidad federal ó sea un imperio en la completa acepción de la palabra.—I. H. MORGAN.

SIRVASE CITAR A "REVISTA DE REVISTAS," SIEMPRE QUE APARECE SUS ANUNCIOS.

**QUINTA DE SALUD**  
"RAFAEL LAVISTA"  
Fundada en 1883 por el eminente Dr.  
**RAFAEL LAVISTA**  
Apdo. 277. Tel. 51.  
**TLALPAM, D. F.**

Este sanatorio ha sido construido especialmente para el pajeo con todas las condiciones higiénicas y comodidades modernas. Situado en la parte más sana del Distrito Federal, y con más de TREINTA MIL METROS CUADRADOS de jardines, es el lugar ideal para los convalescentes y enfermos delicados.

Está construido por el método no sistema de pabellones aislados y el servicio médico es atendido por los mejores facultativos de la Capital.

Instalación de electricidad médica. Rayos X, corrientes de alta tensión, etc., etc.

Departamento especial para operaciones, montado según los últimos adelantos de la cirugía, por el servicio completo de necropsia rápida y terapéutica.

Asistencia científica especial para enajenados, morfinómanos, alcoholicos, etc., etc.

Director Médico: EDUARDO LI-  
SIR PRESIDENTE DE LA RES-  
PUBLICA. Director del Consejo Su-  
perior de Sanidad. Director de  
la Escuela Nacional de Medicina.  
Presidente de la Academia de Me-  
dicina, etc., etc.

Médico encargado del Departa-  
mento de enfermedades venéreas:  
ALFONSO RUIZ ERDOZAIN, So-  
licitario de la Escuela Nacional de  
Medicina, miembro de la Aca-  
demia, etc.

Médicos consultores: José Terré,  
Gregorio Mendizábal, J. Pado de  
Valle, Alberto López Hermosa y  
Ramón Izaza.

Profesores de la Escuela Nacio-  
nal de Medicina y miembros de la  
Academia de Medicina.

Pídase más informes al Administrador

**J. LAVISTA**