SECCION DE CONSULTAS

Establecemos aquí una sección de consultas, especial para las damas. Las lectoras de "Revista de Revistas," pueden hacer toda clase de preguntas referentes á cuestiones domésticas, morales, de ciencias y artes, con la certeza de que se les contestará con el mayor empeño.

Cuando algún asunto por su interés general, ó por la extensión que exija, merezca ser tratado con una minuciosidad más grande de la que puede emplearse en esta sección, se colocará en otro lugar.

Si alguna lectora quiere proponer un asunto para sujetarlo á la opinión de las demás, lo manifestará así, y los juicios más acertados se irán publicando sucesivamente. Sólo recomendamos en este caso, que se eviten digresiones inútiles y se procure tratar las cuestiones brevemente y de un modo sencillo. Cuando se susciten discusiones entre las lectoras, publicaremos las opiniones en pro y en contra, siempre que no contengan la menor frase ofensiva, y en caso necesario, "Revista de Revistas" intervendrá en favor de uno ú otro partido, fundando sus razones.

Nunca aceptaremos discusiones respecto á ideas políticas, ni religiosas, y en general á ninguna cuestión que pudiera lastimar ó hacer surgir polémicas escabrosas.

Algunas preguntas, que por sus condiciones particulares no puedan tratarse en esta sección, se contestarán en lo privado, previo envío de timbre postal y dirección.

Las consultas se harán de una manera clara y concisa; las respuestas se darán siguiendo un riguroso turno, y no emplearemos en ésta más de tres cuartos de columna en cada edición. La correspondencia debe dirigirse á "Revista de Revistas." Sección de consultas para las damas. Apartado 120 Bis.

Las Mujeres y los Periódicos

Las mujeres, dice un colega de los Estados Unidos, al leer los periódicos, tienen un método distinto al de los hombres. Cuando alguna de ellas toma una publicación de esta especie, lo hace apresuradamente y empieza á registrarle con rapidez, como si lo hiciera de un asunto determinado, pero no es así.

Se fija principalmente en párrafos poco visibles, que le parece han sido puestos para ocultarlos á su vista.

Los matrimonios y las defunciones son generalmente para ella asuntos interesantes. Los anuncios también le son incitantes y atractivos. Las anécdotas jocosas cuando se hayan impresas, le son indiferentes, á no ser que reflejen el ridículo sobre los hombres, en cuyo caso se deleita con ellas y nunca las olvida.

Tributa particular atención á las cosas puestas entre comillas ó con letra bastardilla, y las considera de mayor autoridad que las que se hallan escritas sin este requisito.

Las columnas en que los redactores explayan sus propias opiniones en suntuoso artículo de fondo, rara vez son leídos por ella. Las suposiciones é indiferencias le parecen de poca importancia, y mejor se atienen á los hechos.

La expresión de los ojos

No hay ojos expresivos. La expresión de los ojos está, realmente, en los párpados, pues aquellos de por sí y aisladamente, tienen la misma expresión que si fueran de mármol, digan lo que quieran los enamorados y los poetas.

Un oculista eminente dice:

"Obsérvese y se verá que tengo razón al decir que los ojos carecen de expresión. Si por un ruido se me llama la atención hacia un objeto, mis párpados superiores se levantarán un poco, los ojos no se alterarán en nada. Si la sorpresa causada por la interrupción continúa, los levantaré un poco más, y quizás levante la piel de la frente, incluso las cejas, pero los ojos continuarán lo mismo que antes.

"Cuando nos asombramos, abrimos desmesuradamente los ojos, pero sin arrugar la frente, y sin que el globo del ojo exprese nada.

"Obsérvese la cara de una persona que ríe, y se verá que los párpados inferiores se levantan y hacen á los ojos más largos y estrechos. Los párpados inferiores no tienen músculos propios y se mueven por la contracción de los músculos adyacentes, cuando uno se ríe. Esta es la razón por la cual las personas que se ríen mucho tienen una porción de arrugas en los extremos de los ojos.

Para las Damas

"La expresión de una persona meditabunda, se produce dejando caer el párpado superior; algunas personas lo bajan tanto, que casi no se ve la pupila; el párpado inferior permanece estacionario y lo mismo le sucede al ojo.

"Si la meditación es sobre un asunto molesto para el que piensa, la expresión es muy distinta: los párpados se contraen y las cejas se unen y se bajan.

"Hay también expresiones emocionales, como la de ira: los ojos, en vez de cerrarse, se abren desmesuradamente y las cejas se unen.

"Al expresar tristeza, los párpados superiores descienden hasta la mitad del camino y el repliegue de la piel, se une allí, dando al párpado un aspecto de pena.

"Pero en ninguno de estos casos sufre el ojo alteración. Todo lo más que puede hacer una persona muy nerviosa es, en momentos de gran emoción, contraer ó dilatar su pupila.

El genio femenino en la Gran Bretaña

Las últimas estadísticas demográficas han causado, con sus revelaciones, cierta alarma en el Imperio británico. Y la cosa no es para menos; pues demuestran aquéllas que mientras el número de "gentlemen" disminuye de manera sensible de año en año, en cambio el de "misses" va en aumento de tal modo, que ya más de un grave y concienzudo sabio inglés profetiza á la vieja Inglaterra grandes y formidables dificultades, que pondrán en peligro el equilibrio de la población por el aumento excesivo del género femenino.

En las colonias inglesas, por el contrario, el número de hombres aumenta y el de mujeres disminuye, de modo que las susodichas dificultades se pueden prevenir con tiempo de un modo muy simple: adoptando ampliamente la política de aproximación colonial preconizada por Mr. Chamberlain.

Como se casan los yanquis

En Nueva York hay cerca de 50 oficinas en diferentes lugares de la ciudad, donde por la insignificante suma de $5.00 y sin más requisitos que dos testigos y declarar la intención de ser marido y mujer, queda uno casado en pocos minutos. Todo lo que necesita hacer la dichosa pareja que quiere unirse por los dulces lazos del matrimonio, es firmar sus nombres, y un abogado hace el resto. La ley considera legal un matrimonio contraído en esta forma, cuando un documento obtenido del Escribano del Distrito es firmado por los novios, dos testigos y un notario público. El certificado se archiva en el Distrito del Escribano y se da un duplicado á los recién casados. El viejo sistema es muy lento en este asunto, y por eso esta gente que vive al vapor, ha adoptado este nuevo procedimiento.

El nuevo sistema es cómodo y económico, pues no hay necesidad de costosos trajes para la novia ni se pierde tiempo en invitaciones y asuntos de religión. Nada, lo que se necesita es $5.00, dos testigos é irse derechito á una de esas casas donde en un abrir y cerrar de ojos queda uno casadito.

Higiene y medicina doméstica

El dolor de cabeza se calma, poco á poco, aplicando sobre la frente hojas frescas de menta, ó, en su defecto, haciendo en el mismo punto una ligera fricción con alcohol de menta

* * *

Para calmar las jaquecas, se toma una taza de café negro, muy cargado, exprimiendo en ella el zumo de un limón. Si el acceso no cede pronto, el enfermo debe acostarse en una habitación silenciosa y obscura, y colocarse en la frente unas rodajas de limón ó una cataplasma de serpol, fresco y perfumado.—(De Mademoiselle Rose.)

* * *

Uno de los dentífricos más á la mano y á propósito para limpiar la dentadura, hacerla brillante y aun asceptizarla, es la sal común ó de cocina.

* * *

Un buen remedio para evitar la excesiva transpiración de las manos ó de los pies, es el que se prepara con iguales partes de magnesia en polvo, ácido bórico y de yeso francés. Se aplica por las noches.

Secretos de Tocador

Para conservar la frescura del cutis

Háganse disolver en seis cuartillos de buen espíritu de vino, y cuatro cuartillos de agua de rosa, onza y media de benjuí y otro tanto de incienso y de almáciga; añádase media onza de clavo de especie, cuatro granos de almizcle, una dracma de simiente de alholva y dos onzas de piñones y de almendras dulces. Triturense bien estos ingredientes todos juntos, y destíleñse al baño de María, para obtener cuatro cuartillos de agua, que se conservará con cuidado, en frascos bien tapados. Esta agua es excelente para la tez, quita las arrugas y hermosea la piel; tiene también la propiedad de blanquear los dientes y de quitar el dolor; corrige el mal olor de la boca, afirma las encías, y puede, en fin, servir con el mejor éxito en las diferentes circunstancias que acabamos de indicar.

Guisos, Pasteles y Dulces

Sopa á la Juliana.

Se parte en filetes muy delgados, zanahorias, nabos, puerros, cebollas y apio; se ponen en una cazuela con manteca, para que tomen color; luego se añaden hojas de lechuga, perifollo, perejil picado, guisantes y habas tiernas. Cuando esté todo bastante cocido y en el momento de servirla, se añade un buen pedazo de manteca fresca. Si esta sopa se quiere como puré, se cuecen más las verduras y se pasan por un colador fino. La sopa se sirve con el caldo y con pedacitos de pan fritos.—(Arte de Guisar, por F. WAPS.)

Filete á la Broché.

De filete de vaca, se toma un trozo de tres dedos de espesor, que se mecha profusamente, después de bien limpio y banqueteado, con tiras gordas de tocino añejo. Se pone al asador rociándolo con su propio jugo, y en cuanto está cocido, se le vierte encima, puesto ya en la fuente, su jugo desengrasado y una guarnición de berros.

Compota de Piña.

Cortar la piña en ruedas, y colocarlas por capas, en una cazuela, espolvoreando cada capa con azúcar blanco. Dejar en maceración, en sitio fresco, hasta completa disolución del azúcar. Trasladar las ruedas á la compotera, rociándolas con su almíbar, al que se habrá añadido un poco de ron fuerte.

CONOCIMIENTOS UTILES

Manera de quitar las manchas de aceite

Se puede, sin que palidezca el color, quitar las manchas de aceite de toda clase de telas, por medio de tierra de pipe, y mezclada con agua hasta hacer una especie de crema. Esa crema se deja sobre la mancha cuatro ó cinco horas; después se quita con un cepillo. También se quitan las manchas de aceite en telas de seda ó raso, humedeciendo ambos lados con benzina ó magnesia y conservando humedecidas ambas partes durante un par de horas. En seguida, cepíllese bien la tela cuando esté seca.

ALBUM FEMENINO

(Selección de "Revista de Revistas.")

Hay circunstancias en que las facciones de un hombre airado pueden tener mucha dignidad, pero jamás las de la mujer. O, á lo menos, esto es tan raro, que entre mil ocasiones apenas se encontrará una. La razón es obvia, porque la ira es una pasión tan contraria al natural destino de la mujer, le da una figura tan opuesta á lo que se espera de ella, la obliga á contorsiones tan chocantes, según la testura delicada de su tez y la figura de sus miradas, que á menudo la afea hasta hacerla aborrecible.—De "Eufemia," por Campé.)

BALADAS ESPAÑOLAS

Yo tengo cuatro claveles
abiertos en mi boharda!

LETRILLA

Por la mañana, temprano,
madre me coge la mano
y me saca de la cama;
tira ella de la camisa,
yo tiemblo, muerta de risa,
con el frío espabilada;
hacen mis pajaritos un ruido de cascabeles:
¡yo tengo cuatro claveles
abiertos en mi boharda!

Entra moviéndome gresca
mi hermana con agua fresca
que deja en la palangana;
yo me peino, yo me lavo;
mi ventana es mi lavabo,
mis polvos, sol de mañana;
mi sagre son mis afeites; la mocedad, (mis pinceles:
¡yo tengo cuatro claveles
abiertos en mi boharda!

NOTA FINAL

Una señora se dirige á un médico de fama, porque le duele un pie.

El doctor examina la parte adolorida y dice:

—Indudablemente habrá dado usted un mal paso.

—Pero—contesta desdeñosamente la señora,—¿qué tiene que ver eso con mi pie?

GRATIS

Un Libro de Enfermedades de los OJOS

CURO LOS OJOS

SIN BISTURI

Un Rayo de Luz para los Ciegos

Deseo que todos aquellos que tengan cualquier enfermedad de los ojos, posean mi libro.

Si usted me escribe, se lo mandaré enteramente gratis.

De igual modo diagnosticaré su caso, y le diré qué método debe seguir, sin cobrarle por esto.

Me intereso por todos los casos difíciles de enfermedades de los ojos.

A menudo recibo cartas de personas que se han curado con sólo seguir mis consejos y las instrucciones dadas en mi libro, todo lo cual no les costó un solo centavo.

Si lo puedo curar á usted sin que haga ningún gasto, lo haré con el mayor placer.

Mi tratamiento es inofensivo y sin dolor; mis pacientes se curan por sí mismos en sus propias casas.

No hay que dejarlo para mañana, Escríbame hoy mismo: DR. H. P. RANK, Especialista alemán. Avenida Independencia 57. MEXICO.

LA BOTELLA MARAVILLOSA

:-THERMOS-:

Conserva líquidos calientes por 24 horas en la misma temperatura, fríos por una semana.

¡Ningún procedimiento químico!

Solamente por su construcción especial, dos botellas una dentro de otra y un vacío entre ellas.

1|2 Litro forrado de cuero $ 8.00
1|2 Litro todo níquel. 10.00
1 Litro todo níquel. 12.00

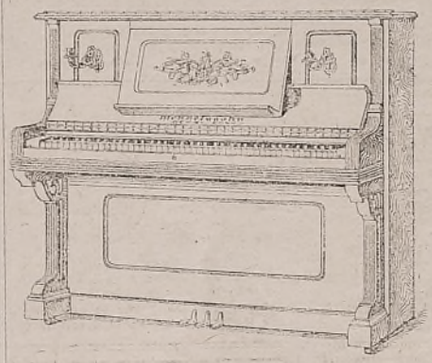
¡UTIL PARA EL TODO MUNDO!

LOEB HERMANOS.

CRISTALERIA

APARTADO 503.---MEXICO.

"MENDELSSON"



El Mejor Piano entre los de su clase

Caja negra, 7 1|3, teclado de marfil, tres cuerdas cruzadas, mecanismo de repetición, plancha completa de hierro, tres pedales, sirviendo el de en medio de sordina). Piano elegantísimo, muy bueno, sólido y enteramente garantizado. Construido con maderas especiales para este clima.

Altura: 1.23 mts. Longitud: 1.43 mts. Profundidad: 0.63 mts.
Peso neto: 229 kilos. En bruto, empacado: 330 kilos.
Precio en abonos: $750.00, dando $150.00 al contado y $25.00 cada mes.
Pida usted catálogo y más detalles.

-:- MAS DE 10,000 EN USO -:-

ENRIQUE MUNGUIA

UNICO AGENTE PARA LA REPUBLICA MEXICANA

Pianos, Repertorio é Instrumentos de Música.

México, Vergara No. 6. Ap. 1425. Guadalajara, San Francisco No. 14. Apartado 103.