

PIERRE LOTI EN LONDRES

Sus inesperadas impresiones

Después de recorrer desierto y de estudiar amoniosamente exóticas civilizaciones, Pierre Loti ha visitado a los ingleses en su capital, sin duda para borrar renillas pasadas. Loti escribió en alguno de sus libros páginas hartas ingratas para Inglaterra, principalmente en el titulado "La India sin los ingleses." "L'entente cordiale," que sigue funcionando, aunque en silencio ahora, obligaba al gran escritor a realizar un acto de avenencia, y Pierre Loti canta hoy las magnificencias de Londres y de los ingleses, en la prosa intensa y musical que le distingue.

El ilustre escritor había jurado no poner jamás los pies en Londres, por rivalidades estéticas y humanitarias, con predominio visible de las primeras; hoy lo encueñra todo admirable en la ciudad del Támesis y del Rey Eduardo, todo correcto y metódico en las calles, hasta el movimiento de las muchedumbres; las gentes no interrumpen la circulación, ni discuten, ni alborotan; nadie levanta el tono de la voz, ni siquiera los cocheros al dirimir sus contiendas desde el pescante; numerosos agentes de policía en cada bocacalle, detienen con leve gesto, carruajes, automóviles y viandantes; en el traje de las mujeres, la discreción se enseña, las elegancias extremadas no son frecuentes en la clase media, ni se ven tampoco en la cabeza de las damas los descomunales sombreros de otras partes, en presencia de los cuales Loti piensa al instante en el paseo de un asilo de alienados; por doquiera se ven flores, hasta en las más humildes veranetas, y plantas cubiertas con globos de cristal.

La gran evolución agraria y política de Rusia

El "Mir" en camino de acabarse

La última votación efectuada por la nueva Duma en San Petersburgo, ha iniciado un período de transformación grandísima en el régimen social del inmenso Imperio ruso.

Cuando comenzó la legislatura, el programa de los trabajos parlamentarios era como sigue:

Examen de los proyectos de ley relativos a las Comisiones agrarias. Ley sobre la condena condicional. Reforma de los tribunales locales. Ley sobre la inviolabilidad individual.

Preemptivos. Reforma general de la administración de justicia.

La Duma, considerando que lo más importante era lo relativo a la cuestión agraria, comenzó acto continuo a estudiar los proyectos presentados. Se trata de lo siguiente:

Otras veces, cuando las tierras pertenecían no a un propietario, sino al "mir" (comuna), se las sorteaba en épocas determinadas y cada jefe de familia recibía una parcela de terreno cultivable, de bosque y de prado. Este sistema, entre otros inconvenientes no menos graves, tenía el de obligar a los propietarios provisionales, a repartir sus esfuerzos entre las diversas partes de sus dominios, separada con frecuencia por considerables distancias.

Además, la carencia de caminos era

motivo constante de riñas y disgustos entre los aldeanos, que para ir a su parcela, tenían que caminar por las tierras de otros propietarios.

La Duma ha acordado el nombramiento de comisiones agrarias. Estas comisiones encargaronse de aglomerar en un solo bloque las tierras cuya propiedad individual fué dada a los aldeanos por la ley de 9 de Noviembre y de constituir dominios autónomos, combinando las tierras de las comunas, las compradas a los nobles por la Banca de los aldeanos y las del Patrimonio Imperial, devueltas al pueblo en 1906.

Sin embargo, estas comisiones no acabarían con los "mirs." Estos, considerados como personalidades colectivas, podrán seguir viviendo a su guisa. Pero cuando los copropietarios de uno de ellos acuerden por mayoría de votos abandonar el comunismo agrícola y pasar al régimen de la propiedad individual, podrán hacerlo, aunque la mayoría se oponga, apoyada en las antiguas leyes.

De este modo, la transformación de la propiedad agraria en Rusia se hará de un modo lento, pero progresivo. Según los cálculos hechos por Stolypine, se acerca la evolución hacia el individualismo. De doce millones de familias agrícolas existentes en Rusia, doscientas mil pasaron voluntariamente en 1907 del "mir" a la propiedad individual. Cuatrocientas mil siguieron este ejemplo en 1908, y en los seis primeros meses del año pasado, otras tantas han hecho lo mismo. Stolypine calcula que antes de quince años, el "mir" habrá desaparecido en Rusia, y que la tierra pertenecerá

Correo del Extranjero

a propietarios individuales, como ocurre en las demás naciones.

Después de votada la ley sobre la transformación agraria, la Duma ha hecho lo mismo con la relativa a la condena condicional. En adelante, todos los jurados rusos podrán aplicarla.

En la última semana del año quedó votada la ley sobre los tribunales locales. Trátase de una reforma política inspirada en un amplio espíritu liberal.

La Última Víctima de la Navegación Aérea

Muerte de León Delagrange en Burdeos

El día 4 de los corrientes ocurrió en Burdeos un accidente terrible, que costó la vida al célebre aviador francés León Delagrange, tal vez el que con Farman y Bleriot, compartía las más calurosas simpatías del mundo entero. Desde hace dos años comenzó la serie de sus éxitos, habiendo ejecutado grandes vuelos. El más notable de todos fué un vuelo de ciento veinticuatro millas, que recorrió en dos horas treinta y dos minutos, en Juvisy. Empezó haciendo uso de un biplano, pero desde Agosto último usaba un monoplano del tipo Bleriot. Se encontraba a una altura de cincuenta pies, cuando cayó su máquina, que se hizo pedazos. El aviador quedó bajo aquel montón informe, rompiéndose las dos piernas; el pecho se le aplastó enteramente y se le fracturó el cráneo. Se tuvo mucho trabajo para sacarlo de aquel montón de escombros. Con la muerte de este valiente aviador, son cinco los casos ocurridos por accidentes de aeroplanos. El primero de todos fué el del teniente Selridge, en Fort Meyer, cerca de Washington.

En París la noticia causó terrible sensación, lo mismo en las altas esferas oficiales, que entre la masa del público. Los periódicos de Burdeos relatan así el accidente:

"Reinaba un fuerte viento, pero, a pesar de eso, Delagrange se aventuró en el espacio, en el mismo monoplano en que estableció su record de cincuenta y tres millas por hora, en Lancaster, el año pasado. Dió vuelta al aerodromo al parecer, dominando perfectamente su máquina, viéndose, sin embargo, por momentos, expuesto peligrosamente a causa del viento. En la tercera vuelta, y cuando se encontraba a una altura como de sesenta ó setenta pies, aumentó la velocidad de su aeroplano y la máquina empezó a moverse irregularmente. Se había roto el ala izquierda cuando

"atós de hacer una curva pronunciada, descomponiéndose también la otra ala. El aeroplano se precipitó a la tierra, volcándose, al caer, con el aviador aún en su asiento. De esta manera cayó pesadamente sobre Delagrange, quien recibió un fuerte golpe del motor."

El mundo de la aviación está consternado por los repetidos accidentes mortales que se han registrado en estos últimos tiempos. Es muy posible que este último desastre de tal modo a los aviadores, que les haga abandonar la conquista del "más pesado que el aire."

D'Annunzio y la Duse se reconcilian nuevamente en el Bazar de Caridad

De la manera más inesperada, la novela de amor en que son protagonistas Gabriele D'Annunzio y la signora Eleonora Duse, ha venido a ofrecer nuevas escenas, siendo objeto de una deliciosa chismografía en los altos círculos de la sociedad romana. Al cabo de un lapso de dos años, los ilustres amantes se encontraron recientemente en un bazar de caridad, en Roma.

Después de haber evitado por muchas veces su encuentro, el famoso poeta y la no menos famosa actriz se encontraron frente a frente. Perterciendo ambos a la crema de la crema de la Ciudad Eterna, su presencia era indispensable en toda solemnidad de gran tono.

Como es sabido, D'Annunzio contó la historia de sus amores con la hermosa actriz, en su poema "El Egego," lo cual disgustó sobremanera a la Duse; pero la razón que él dá sobre su rompimiento con su "fiambrata" fué, en pocas palabras, marcada por una gran licencia poética. Con palabras conmovedoras y emocionantes frases rítmicas, el poeta describe cómo, después de una terrible escena de celos de parte de la dama, él la amenzó según su propio lenguaje, de la manera más brutal con un látigo.

Posteriormente al rompimiento, la signora Duse continuó apareciendo en las obras del célebre escritor, pero ella no permitió nunca que su nombre se pronunciara en su presencia.

Un concurrente al Bazar, que fué testigo de la escena de reconciliación, la describe de la manera siguiente:

"Cuando estábamos admirando y criticando a D'Annunzio, el huésped del día, el poeta, que se encontraba a pocos pasos de nosotros, se ligó de repente como sorprendido, al acercarse hacia él una bella dama, alta y vestida elegantemente de negro, quien a su vez quedóse en el sitio como una estrella fija. Todos nos dimos cuenta de lo que acababa de pasar. Al fin se habian encontrado. ¿Qué sucedería después?"

La Duse fué la primera en recobrar su serenidad, y, dirigiéndose a su amante de otros tiempos, le ofreció, con un gesto de trágica dignidad, su

preciosa y enguatada mano. D'Annunzio entonces, ya dueño de sí mismo, se inclinó galantemente e imprimió un respetuoso beso en aquella pequeña mano. Apenas tuvimos tiempo para celebrar esta inesperada escena, antes que D'Annunzio ofreciera su brazo a la signora, y con paso acelerado, la condujo hasta su automóvil. Pero la reconciliación no se vio confirmada sino al día siguiente en el Teatro de la Opera: el público contempló admirado, ocupando un mismo palco, al poeta y a la actriz, juntos y en amigable compañía.

Este asunto es el tema principal de la conversación en los salones de Roma.—"The World," de New York.

La rivalidad Japonesa-Americana

Un japonés misterioso en la zona del Canal.

(Traducido del inglés para "Revista de Revistas.")

De Colón se dá cuenta de que hace algunos días llegó allí, procedente de Chile, un personaje misterioso, hablando inglés y español con gran facilidad y corrección, pero con cierto acento extranjero, quien resultó ser un eminente ingeniero japonés que, bajo el nombre seguramente supuestamente de Profesor Mikman, permaneció en el Istmo por varios días, manteniendo su incógnito.

El Profesor Mikman decía que viajaba por placer y que se hallaba muy interesado en el estudio de las ciencias naturales. Logró que las autoridades de la zona del Canal le concedieran permiso para visitar los puntos más importantes entre Ancón y Cristóbal, obteniendo valiosa información en las diversas veces que estuvo allí, haciendo observaciones, compilando datos y tomando numerosas fotografías de todas las secciones del Canal y de los sitios en donde se levantarán las proyectadas fortificaciones en ambas costas del Istmo, así como también de Colón, Panamá y La Boca, la entrada del Canal en el Pacífico.

Las anteriores noticias no han causado en Washington ni el más ligero temor, pues se tiene la seguridad de que los verdaderos secretos del Canal no podrán ser descubiertos. El Canal es un libro abierto para los americanos, así como también para los extranjeros. Se construye para el paso de buques americanos y extranjeros; los japoneses, ingleses, alemanes, franceses ó individuos de cualesquiera otra nacionalidad, pueden tomar todas las fotografías que gusten é ir por donde quieran.—"The New York Herald."

CIGARROS

SUPREMOS

PAPEL OROZU

EL QUE -

Quiera probar cosa buena que fume Puros de "LA PRUEBA"



Balsa Hermanos

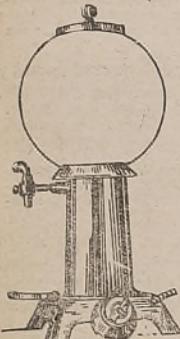
VERACRUZ

Agentes exclusivos en México:

CORTINA HNOS.

AVENIDA DE SAN FRANCISCO 37.

Calentador "Maravilloso" para agua



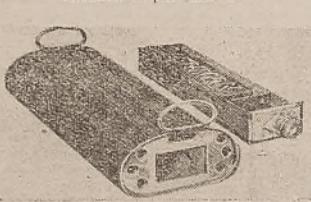
Calienta un vaso de agua en 145 segundos!!

Tiene recalentado estérilo de cristal, con capacidad para 3 litros de agua.

Su adaptación a la instalación eléctrica de la casa, es facilísima.

\$45.00 Contado. \$50.00 en Abonos.

Calentador de pies "Lehrn"



Este calentador, de 14 pulgadas de largo por 8 de anchura y 4 de alto, es el calentador más práctico para todos los casos en que es indispensable la calefacción. Es portátil, consume carbón vegetal y el costo del consumo puede calcularse a razón de UN CENTAVO por hora de servicio. Precio (con 100 bloques de carbón): \$15.00.

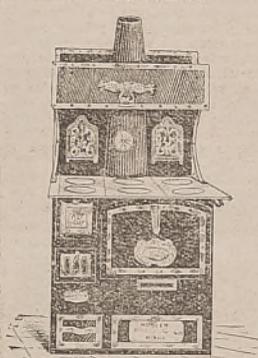
MOSLER, BOWEN & COOK SUCR.

AVENIDAS CINCO DE MAYO Y SAN FRANCISCO

Apartado 685.

México, D. F.

Estufa "Lome-Cemfort"



Esta estufa está construida de hierro maleable, con seis hornillos, alcaena alta para conservar calientes los platillos servidos. Tiene horno de 45 cm. x 45 cm. x 30 cm. Superficie de 84 cm. x 63 cm. \$35 contado y \$95 en abonos. Pida usted catálogo.