

LITERATURA.—COMEDIAS.

LECCION

PARA LAS COQUETAS

O

EL CONCURSO DE ACREEDORES.

COMEDIA ORIGINAL EN UN ACTO Y EN VERSO.

(Inédita.)

La accion se supone en la Villa de Ario durante la guerra con el Imperio.—1865.

PERSONAS.

FEBRONIO. *Empleado republicano.*ARTURO. *Oficial del ejército imperial.*BALTASAR. *Pintor y maestro de dibujo.*D. CLEOFAS. *Viejo letrado.*

CHUCHA.

D.^a ENCARNACION.

Un criado y dos oficiales imperialistas.

ACTO UNICO.

Antesala regularmente amueblada; puerta á la derecha y en el fondo, ventana á la izquierda: á un lado del proscenio una mesa con papeles y una coleccion de dibujos, un restirador, lapiceros &c.; al otro lado un clavijero que servirá á su tiempo de escondite. Es de dia.

ESCENA I.

D.^a ENCARNACION, CHUCHA.

Aparece Chucha reclinada muellemente en un sillón en un sofá fumando un cigarrillo y jugando al descuido con una cinta de su túnico, mostrando en toda su persona marcada coquetería. D.^a Encarnacion entra muy gozosa por la puerta del fondo, y se dirige á Chucha.

D.^a ENCARNACION. ¡Albricias, hija!

CHUCHA. (Sorprendida.) ¿De qué?

D.^a ENCARNACION. De una noticia importante que te traigo, interesante.

CHUCHA. ¡Una noticia...! Hable usted.

D.^a ENCARNACION. Segun me ha dicho Murguía, se sabe que va á llegar del coronel Villamar muy pronto la infantería!

CHUCHA. ¡Ay Dios (Con gusto) ¿de veras, mamá? Pues entónces de seguro que en esta vez veré á Arturo, que en esa brigada está. Pero ¿no será mentira? Así otra vez se anunció, usted recuerda.

D.^a ENCARNACION. Ora no, ven á la ventana y mira. (Ambas se acercan á la ventana.)

CHUCHA. Particular conmocion se nota por donde quiera. Es verdad.

D.^a ENCARNACION. A la carrera va á salir la guarnicion.

(Ruido en la calle, carreras de caballos, toques militares de marcha. &c. &c.)

CHUCHA. El Suprefecto Amador monta á caballo al momento. ¡Ay! ¡qué risa! en un jumento mira al Administrador.

D.^a ENCARNACION. ¡Pobre hombre! qué ¿no calcula que así al primer paso, ¡dale! [Accion de caer.]

CHUCHA. De su casa tambien sale Ya el señor Juez en su mula.

D.^a ENCARNACION. El regidor D. Antonio tambien se vá, ¡qué pelmazo!

CHUCHA. Entónces en ese caso tambien marchará Febronio.

D.^a ENCARNACION. ¡Oh! pues infaliblemente, ¿No ves que, siendo empleado, al instante, apresurado tiene que irse prontamente?

CHUCHA. Lo cerebro, podré así con más libertad hablar con Arturo.

D.^a ENCARNACION. Y va á llegar A despedirse de tí.

CHUCHA. Es verdad. [Viendo hácia fuera.]

D.^a ENCARNACION. Sí, pase, usted. [Como hablando con alguien.]

[Se separan de la ventana, preparándose á recibir á Febronio.]

Ora que Febronio parte Triste debes de mostrarte.

CHUCHA. Grande pesar finjeré.

ESCENA II.

D.^a ENCARNACION, CHUCHA, FEBRONIO.

FEBRO. ¡Chucha! (En traje de camino, se dirige á Chucha, tendiéndole los brazos.)

CHUCHA. ¡Febronio! ¡qué veo! ¿Que tú tambien te retiras?