



ACCION DRAMATICA EN UN ACTO POR JAMES FARRINGTON,

ARREGLADA AL ESPAÑOL PARA "COSMOS" POR

JOSE I. MORAN

PERSONAJES:

JUAN DUVAL [Un ex-presidiario].

MONSIEUR BERNARD (Un agiotista).

MARIA DUVAL (Su esposa).

UN BRIGADIER DE GENDARMES.

FELIPE LE BLANC (Su hermano).

TRES GENDARMES.

EPOCA: Año de 1800. La Escena en Paris.

ESCENA.

Un cuarto en la casa de los DUVAL. El mueblaje, que se compone de una mesa, dos sillas, una banca y una repisa donde se ven varios platos, indica extrema miseria. Al fondo, una puerta que dá á la calle; á la izquierda otra que dá á un cuarto interior. Entre ambas puertas una ventana para la calle. Bajo esta ventana una larga banca. Es la tarde de un día crudo de invierno. El sol declina.

En el cuarto interior habrá alguien que se supone es un enfermo de tísis, el cual tose continuamente.

La SEÑORA DUVAL entra por la izquierda. Es una mujer de avanzada edad, su cara refleja cansancio de la vida. Cierra la puerta suavemente. Se oye la tos. Ella se reclina contra la puerta la mano apoyada sobre su corazón. Solloza.

SEÑORA DUVAL.—¡Ah! ¡Si no tosiera! ¡Le hace tanto mal! El médico ha dicho que no vivirá mucho. Pero si no tosiera reposaría.—*Vá hacia la mesa y arregla*

*los platos en la repisa. Llaman á la puerta. Ella dá muestras de terror. Duda si irá á abrir y mira con ternura á la puerta del enfermo. Abre. Entra FELIPE LE*