



VISTA GENERAL DEL MONASTERIO Y EL PUEBLO.

Y todo á plena luz, abierto al firmamento desde donde preside aquel glorioso canto á la vida el padre Sol, fecundizador, allí soberano, que da color y alegría al paisaje indescriptible.

### III

Y he aquí el monasterio, que comenzó á edificar el famoso arquitecto Juan Alonso. Se sube á él por veinte escalones de piedra bien labrada, y su fachada es gótica



SAN LUCAS APÓSTOL, POR GIRALDO DE MERLO.

hasta su segundo cuerpo, sobre el que se hicieron en mal hora ampliaciones del peor gusto.

En esa fachada lo que causa mayor admiración son las dos portadas del atrio, de lo mejor ó los mejores que se conocen por su elevación y perspectiva, y las famosas puertas de bronce trabajado en relieve, en el siglo XIV, como un asombro de los artistas.

Dentro del Santuario son admirables sus patios y claustro, éste de