

tos de su época, por medio de la atinada falsificación de una antigüedad romana, hasta cuando ya viejo se extravía en formidables cóleras de artista superior á quien el vulgo no comprende, aunque pretenda seguirlo por el árduo camino de sus magistrales concepciones.

caracteres se manifestaran: un clero rico y una aristocracia rica é ilustrada, capaces de comprender y cotizar los productos del saber artístico fueron los factores originales de ese gran movimiento de belleza.

En nuestra época de rastrera democracia, de aplanamiento general, de reducción mez-



ALEGORÍA HEROICA.

El Renacimiento, por todas las condiciones sociales y políticas que á él concurrieron, es una época excepcional y excepcionales son los hombres que la iluminaron con los rayos refulgentes de su genio. Razones de orden económico influyeron también poderosamente para que semejantes

quina de hombres é ideales, parece difícil, si no imposible, la aparición de uno de aquellos genios soberbios y alejados del vulgo, que vivieran siempre en un plano superior al que no llegan los alaridos bestiales de las turbas inductas.

No obstante, ese fenómeno se ha produ-