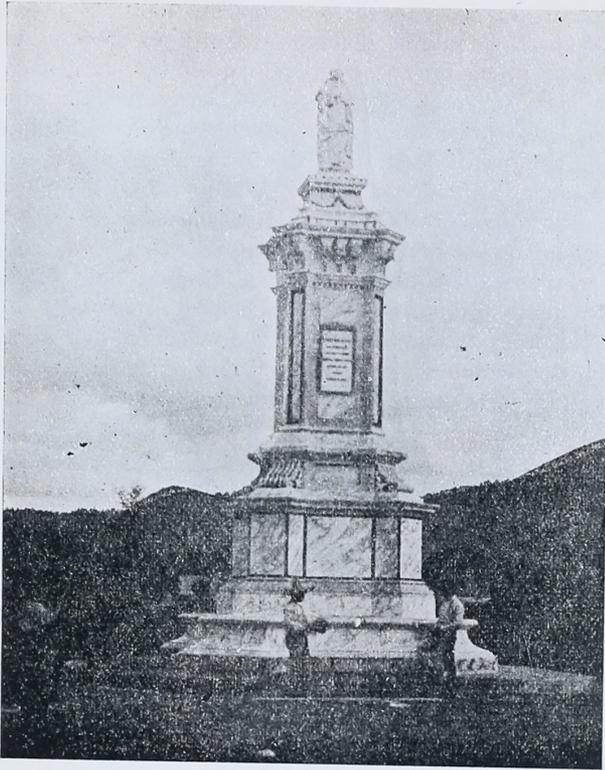


dos cabellos prendidos con florecillas de hermosa exótica, y las manos llenas de gemas valiosas, obtenidas de la generosidad de las hadas y los gnomos.

Los tres períodos en que puede y debe dividirse la vida artística que analizo, no son de ningún modo absolutos. Como expresé al hablar del primero, existen excepciones que conviene tener muy en cuenta al escoger y agrupar en nueva edición las composiciones. Así, por ejemplo, el poemita *Olvido*, aunque anterior á 1890, es quizá de lo mejor de toda la obra, á pesar de la inexperiencia de su autor. Las descripciones que contiene son magníficas el lenguaje es natural, sencillo y casi siempre poético; la trama está bien llevada, y, en fin, respira todo él un encanto tal de juventud y gracia espontánea, que bien se le pueden perdonar sus incorrecciones.



Monumento al P. las Casas, en San Cristobal, Chis.

caracteres ó tipos de imprenta bellos, y ha de reunir otros requisitos de que en absoluto carece el libro editado por los hermanos Escobar. En él se han reunido, cosa que es bien deplorable, versos buenos y malos, que son verdaderas vulgaridades; por no haberse corregido pruebas; existiendo multitud de erratas de bulto que lo echan á perder, como versos largos, cambios de palabras que alteran el sentido, etcétera,

