

En el año 1873, comenzó Galdós la publicación de los *Episodios Nacionales*, siendo el primer tomo quedó á luz *Trafalgar*, y el último de estos volúmenes es el publicado en el año actual bajo el título *Cánovas*.

Pérez Galdós administra por su cuenta sus obras y según cálculo de persona competente y muy allegada al autor de *Los Episodios Nacionales* le han importado la publicación y representación de sus obras más de cinco millones de pesetas.

En la actualidad vive el señor Galdós en Madrid, en el Barrio de Argüelles, calle de Hilarión Eslava, número cinco, casa propia de su sobrino, acompañándole además su señora her-

mana, dama de virtud extraordinaria y con quien ha vivido siempre el señor Galdós que es soltero y sin que jamás se le haya conocido un afecto de mujer.

Desde el año de 1907 actúa de secretario particular del señor Galdós, el joven don Pablo Nougués á quien dicta el insigne novelista todos sus trabajos desde que las cataratas han apagado su vis-

ta, siendo de admirar la paciencia con que sobrelleva su ceguera.

El gran novelista madruga mucho, come poco, fuma constantemente, generalmente puro, y trabaja diariamente más de doce horas.

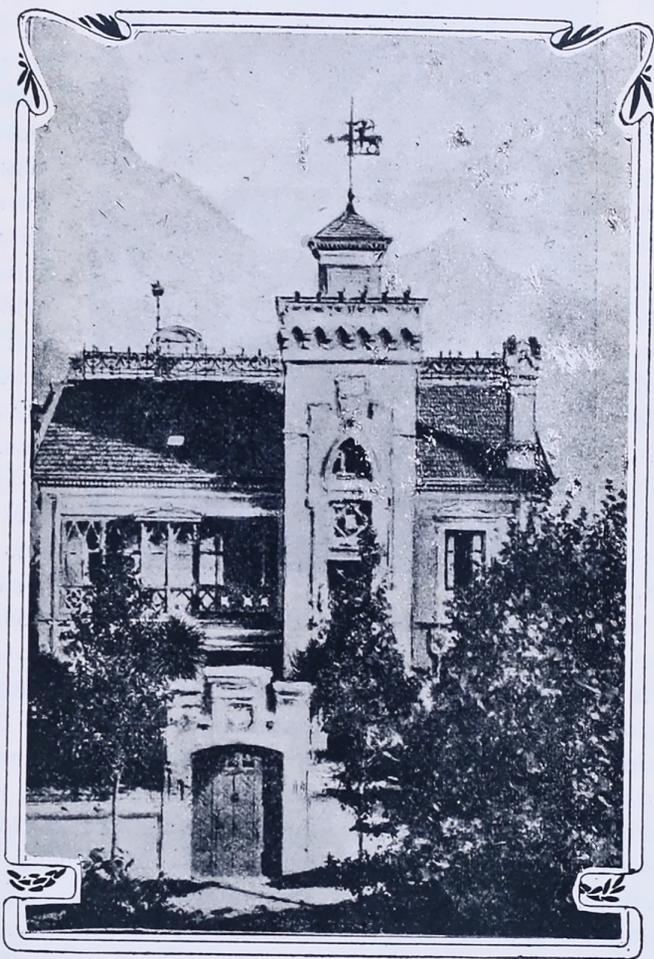
No es partidario de los toros, aunque

apadrinó en su boda al torero Machaquito; es gran amigo de los niños, con quienes conversa á menudo y de los perros que es su animal favorito, siendo también aficionado á la música y á la pintura; en las paredes de sus despachos hay cuadros debidos á su pincel y jamás falta en su habitación un piano fiel amigo de toda su vida.

El señor Galdós conserva entrañable amistad con el jefe del

Partido Conservador, don Antonio Maura, quien fué su abogado en un ruidoso pleito que sostuvo Galdós contra un ex-socio de su casa editorial y á quien defendió un conocido diputado republicano.

En el hermoso despacho de Galdós, en su villa de San Quintín, museo de cosas artísticas y de objetos de valor, hay una acuarela debida al pincel de don Anto-



Quinta de Galdós en Santander.