

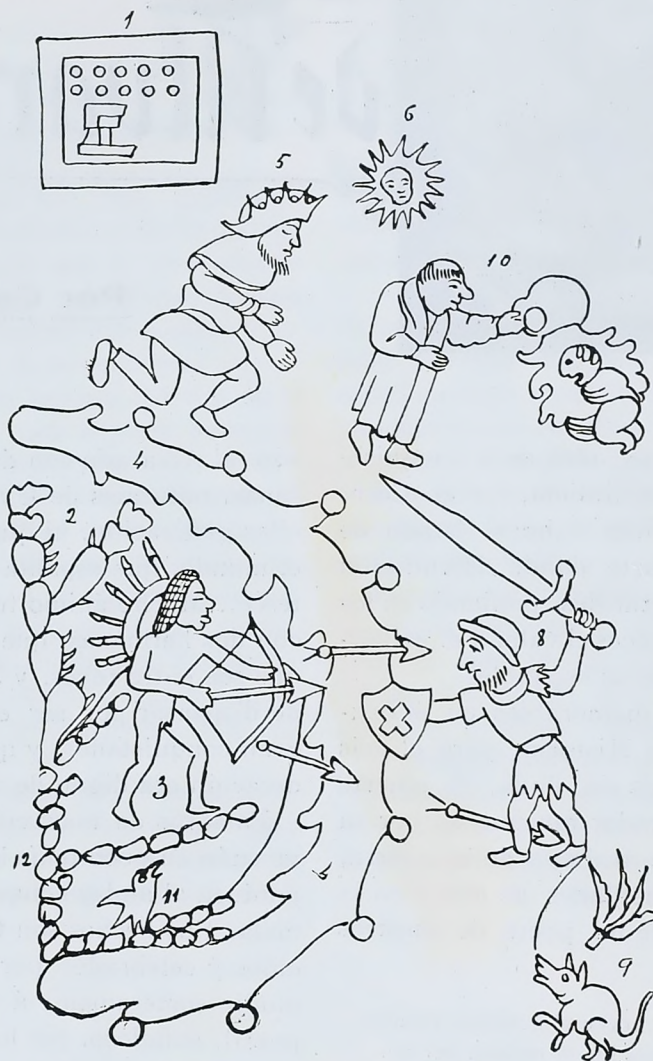
El de Guatemala estaba en paz en su gobierno después de una pingüe expedición al Perú, cuando hubo aquellos piques de que habla la Historia entre el Virrey Mendoza, de México, y el Marqués del Valle, sobre el descubrimiento de la tierra de Cíbola, é ido Cortés á España, «de puros celos ó rabia», Mendoza trató con Alvarado que él fuese á la conquista de la codiciada cuanto fabulosa tierra.

Para convenirse fué Alvarado (año de 1541) con sus navíos al puerto de Navidad y allí supo, por medio del encomendero de la villa de Purificación, Juan Fernández de Híjar, que casi todos los indios de la Nueva Galicia estaban levantados en armas y los españoles habitantes de ella en grave peligro de ser acabados, á la vez que tuvo despachos del Virrey, dándole prisa para que con él se avistase, por lo que, en toda diligencia, se puso en México por tierra, y de regreso vino á dar la mano al gobernador de la Nueva Galicia en su defensa contra los indios.

Era dicho gobernador interino, (por ausencia de Vázquez Coronado que había partido en busca de la propia Cíbola), Cristóbal de Oñate, y los indios alzados, en su mayor parte caxcanes ó zacatecos, se habían sublevado aprovechando la imprevisión de aquél, que había llevado consigo todos los hombres de armas, dejando desguarnecidos los pueblos.

Los indios, para empezar, habían muerto al encomendero Juan de Arce, que lo era de Guaynamota y Guazamota, junto á la sierra del Nayarit, asando y comiendo su cadáver en un festín y regodeo de caníbales, después de celebrada una de aquellas danzas guerreras en la que se emborrachaban y turbaban el seso con peyote y otras drogas perniciosas de las que co-

nocían y usaban. Quieren decir algunos que en esta ocasión los indios tuvieron durante la danza, que llamaban *tlaxicoringa*, un nuevo agüero, que consistió en que una calabaza que pasaba de mano en mano, les fué arrebatada por el



GEROGLIFICO DE LA BATALLA DEL MIXTON. (Códice vaticano.)—1 Fecha del suceso: diez discos y una casa: *matlacilli*: 1541.—2 Figura que representa á los indios sublevados.—3 Símbolo de *Nochixtlan*: lugar de los nopales.—4 Albarradas de piedras.—5 Símbolo de los pantanos que rodeaban el cerro.—6 Pedro de Alvarado.—7 Geroglífico de Alvarado: Tonatiuh, el Sol.—8 Supónese sea el jeroglífico de un capitán Falcón, que en el ímpetu del combate quedó muerto dentro de las trincheras enemigas.—9 Don Antonio de Mendoza.—10 Geroglífico en el que aparece un fraile bautizando á un niño, indicio de que los indios fueron al fin vencidos y se convirtieron á la fe cristiana.