

vir en la memoria de los mexicanos y ser cantada por grandes poetas y grandielocuentes oradores. Pericles, el tribuno ateniense, decía con su palabra vibrante de verdad: «la tumba de los héroes no está en la tierra, sino en el corazón de los ciudadanos.» Esta frase encierra un bellissimo símbolo... La tumba del héroe de Navarra, está pues, en todos los corazones mexicanos; y como los grandes pensamientos vienen del corazón, según el decir de un filósofo y escritor admirable, nuestro pensamiento, al evocar á Mina, se baña en esplendores excelsos, analizando aquella vida que fué todo luz y llama, fe y amor, sacrificio y ejemplo. Su existencia fué gloriosamente novelesca, bellamente romántica; se cuenta que al combatir en España contra los franceses sufrió un dolor inmenso; los invasores raptaron á una bellissima jóven á quien Mina amaba con toda la vehemencia y ternura de su temperamento pasional. ¡Quién sabe si además de sus ansias redentoras, buscaba en el fragor de las ba-

tallas, en la emoción del peligro y en la embriaguez de la gloria, el olvido de un infinito y desdichado amor!... Flaubert decía «el dolor se apacigua con sangre»... ¡Quién sabe si Mina, entre la humareda, la lumbre, la sangre y la muerte, mostrando á sus soldados su espada deslumbradora que resplandecía con la luz de la victoria, se embriagaba creyendo sentir la mirada y la sonrisa de una mujer que le admiraba y que le amaba!... ¡Quién sabe si en el instante de su muerte, en esta tierra, tuvo un enternecimiento divino y fugaz, que veló sus ojos de lágrimas, por la única vez en su alta existencia de elegido, al evocar el bello rostro de la mujer que amó entrañablemente, la compatriota lejana, la dulce y misteriosa española, arrebatada por las huestes francesas en la montaña de Navarra, llenando de sombra, de amargura, de ansias de muerte y desprecio por la vida, el alma indómita y bravía del jóven y trágico Francisco Javier Mina!...

Rafael Ramos Pedrueza.

En el próximo número publicaremos un artículo del Sr. Lic. Don Toribio Esquivel Obregón, titulado: **El Principio Económico Explicativo de la Historia de México.**