



COSMOS

MAGAZINE MENSUAL

Registrado como artículo de 2ª clase el 9 de Febrero de 1912

AÑO I. - N° 1

MÉXICO, D. F., MARZO DE 1912 - 1917

TOMO I

SUMARIO:—*Esta publicación.*—Desde un lugar de la Mancha, por D. Luis G. Urbina.—*El Apostolado de Manuel Ugarte*, por D. Trinidad Sánchez Santos.—*La Exposición Montenegro*, apreciaciones de D. Desiderio Marcos.—*Las Cortes de Cádiz*, por D. Telestoro García.—*El balcón de la casa paterna*, por D. Joaquín D. Casasús.—*El problema político del siglo XX*, por D. Manuel León.—*Don Francisco Javier Mina en México*, por D. Rafael Ramos Pedrueza.—*El problema del gobierno del pueblo; El problema de la vida del pueblo*, estudio social de D. Ezequiel A. Chávez.—*El secreto de Garatuza*, por D. Luis González Obregón.—*D. Juan Ruiz de Alarcón*, por D. Rubén M. Campos.—*Sonetos de color*, de D. José de J. Núñez y Domínguez.—*Carnaval, Ceniza y Primavera*, por "Aramis".—*Los Niños*, (Anónimo).—*Promesa á la abuela*, por D. F. Orozco Muñoz.—*El Rey sueña*, comedia, por el Marqués de San Francisco.—*Cuento*. Romanza para canto y piano, música de Elorduy, letra de "María Enriqueta".—*Conciertos Meneses*, Crónica del Marqués de Brodomín.—*Nuestras mujeres de ciencia*, "Enquette" femenil de "COSMOS".—*Plegaria inútil*, por J. Sebastián Segura y Revilla.—*Masaniello*, Novela del Duque de Rivas.—*Los Cines de barrio*, (festivo), por "Toribio".—*Ovidio*, novela de F. de P. Valladar.—*Para los agricultores.*—*Modas y labores femeniles*, por Roxana.—*Varietades*.

ESTA PUBLICACION

NECÍA Marcel Prevost en la introducción de su originalísima obra «*Cartas á Paquita*»: *Este libro tiene un mérito indiscutible: el de existir*. Nosotros tomamos esa frase como la más justa para presentar nuestra publicación, y aprovechamos la misma frase del académico francés, para explicar y justificar la aparición de «*COSMOS*.» En una palabra, este «magazine» aparece porque hace falta; sale porque lo llama una necesidad nacional; nace como por obra de una predestinación. No viene á competir, ni á imitar, ni á usurpar: á eso vendrán luego otros; «*Cosmos*» viene á existir, robusto de concepción, y creemos que hallará en el público bastante oxígeno de interés para su desarrollo.

No ponderamos aquí nuestro esfuerzo, porque lo que se ve no hay para qué alabar. Sólo hacemos la síntesis del *por qué* de «*COSMOS*,» que tal vez sea la

única existencia periodística que, hoy por hoy, tenga su *por qué*, ya que es él solo, y ya que no tiene más miras que su programa cultural, exclusivamente cultural, útil, franco, noble, amplio, social, humano.

Pero hemos llegado ya al terreno de la calidad de «*COSMOS*»; sería vulgar que nosotros mismos hiciéramos apreciaciones de nosotros mismos y de nuestra empresa; dejemos esa tarea al sesudo y formidable diario «*El País*», que, hablando de estas cosas, publicó el día 17 de febrero las líneas que reproducimos enseguida, y que le agradecemos profundamente:

“HERMOSA CONQUISTA

“Entre las creaciones de la industria editorial moderna, la más útil, interesante y de aceptación más amplia, es el «magazine.»