

hable en serio con Manuela,
y le recoja ese anillo
que ya no forma el emblema
de aquel amor tan "falseado"
no por mí, sino por ella.

Perdone si origino
mal rato con mi molestia,
y ordene lo que disponga
á su Servidor

JUAN CUERDAS.

POSTDATA: Sé que al Empeño
mando el anillo Manuela;
en tal virtud, sólo pido
EL DINERO y LA BOLETA.....

¡Pobres Ricos!

Don Genovevo, que siempre anda en todos los guisados como las cucharas de viernes de Cuaresma, me decía ayer tarde:

- ¡Pobres ricos! ¿Verdad?
- ¿Por qué, amigo mío?— Le pregunté.
- Porque con el estado actual que guardan las calles de la población, tienen que erogar continuos gastos para la compostura de sus coches y bicicletas.
- Es cierto: no había yo reparado en ello.
- Fíjese Ud. especialmente en las calles céntricas: presentan tales depresiones y tales prominencias, que no parece sino que estamos en algún sitio intransitable de la Suiza...
- Poco á poco se irán haciendo reformas.
- Ay! amigo mío! ¿Desde cuándo Matehuala es Matehuala? Y, sin embargo, la serie de Ayuntamientos que nos han representado, poco, poquísimo hicieron por el bien de la ciudad.
- No diga Ud. eso, don Genovevo; no exagere Ud. las cosas.
- Ud. como no es originario del lugar, desconoce much que le asombraría, si yo se lo contara: Básteme decirle que las miras personales fueron siempre las dominantes, y que el pueblo ha sufrido las de Caín.
- Pero las épocas cambian, y yo creo que el nuevo Ayuntamiento entra animado de voluntad y de energías: su conjunto es homogéneo y puede hacer mucho en este memorable año de 1910.

—"Espérame en la loma"..... Le dijo el deudor al acreedor.....

—Usted desconfía de todo.

—Sí, amigo: padezco una desconfianza crónica y sufro "calenturas intermitentes" de decepción..... Si Dios me deja vivir para el Centenario, tendré la pena de hablar á solas con el recuerdo de Hidalgo y decirle:

—"Padre! Tú hiciste mucho; pero tus hijos no servimos para maldita la cosa".

—Vaya, vaya, me despido usted está insufrible... Y me despedí, en efecto mientras don Genovevo entraba en un animado soliloquio...

EL FOCO y' la LAMPARA

(Diálogo de Actualidad).

- La luz que tú produces es muy poca; como alumbrado público no basta,
 - Te equivocas: yo puedo dar fulgores que á tu luz le superan y le igualan.
Además, tú no siempre eres bastante; traes gravumen en todas circunstancias; y en dando sólo diez y seis bujías, alumbran más los ojos de una gata.
 - Pero si soy de ARCO?
— Por lo caro no puedes existir en abundancia.
 - En cambio, por el MANTO que tú llevas podrás vivir apenas tres semanas.
 - No tal, eso depende del cuidado; por otra parte, las recientes Lámparas tienen más solidez y no requieren el alcóhol con que otras se preparan.
 - Pero eres Gasolina.....
— No interesa: soy luz, y soy hermosa, y soy barata; y tú, que nada sabes de tu origen, necesitas la vida de las ranas.....
 - En las grandes ciudades yo domino
 - Yo derrocho también ellí mis ráfagas,
 - Tu manto y guarda-brisa se destruyen.
 - Mas tengo sobre tí una ventaja.
 - ¿Cuál es ella?
— Que tú con tus alambres incendias muchas veces la comarca; que eres como la luz del mismo rayo: alumbras mucho, pero mucho matas.
-
- El Foco se quedó muy pensativo recordando sus múltiples desgracias, y poco á poco se apagó sonriente el último destello de la LÁMPARA.