

¿Quién es el firmon de la *Tribuna*?

Vargas, el desheredado de sus propinas y fortuna.

Dentro de ese infierno de escritores de la lengua ¿quién es el catedrático de urbanidad que les enseña ese lenguaje tan *castizo y tan pulcro*?

Monseñor el carcelero de esta ciudad.

¿Cuál es el cargo que con más justicia hace la oposicion al gobierno de Meijueiro?

Que lleva dos años y meses de comer y vestir y que ha comprado algunas fincas, y por razon de conveniencia bien entendida deben entrar ellos [los de la oposicion] á ocupar esos mismos puestos, para hacer la felicidad de los pueblos del Estado, representados en sus personas y bienes materiales.

¿Qué religion profesamos?

Ninguna. Así lo dice *La Crónica de los Tribunales*, que el culto católico hizo sus últimos resabios y desapareció.

¿Y no volverá á aparecer por medio de los vítores religiosos y salida por las calles de los gigantes?

No: porque el diputado que los sacó se encuentra en México y Chico y Mariano temen de *La Crónica* otro nuevo regaño.

¿Qué se propone el pobre pueblo al hacer sus mojigangas?

Solo divertirse, sin ofender á nadie.

¿Y el pueblo de levita y saco, qué se propone con sus mascaradas en el carnaval?

Insultar y solo insultar, valido del antifaz.

Y en este enjambre de preguntas y respuestas ¿qué hace Juan Pardiñas?

Afilarse las uñas para volverlos á arañar en el número 2 que debe publicarse.

(Continuará.)

CARRERAS DE BAQUETA.

A Chico Meijueiro.

Tente recio, porque ya caes del solio en que estás encumbrado; ¿no ves, *estúpido*, que los *borlados* mueren de consuncion, tienen hambre, las tripas les hace ruido, la laringe seca de tanto gritar que eres hijo de los *cacludos* del pueblo de Ixtlan: que te rodean traidores que en su círculo no se conocen, solo á papá Vargas, que por lástima lo toleran: que á tu lado tienes mochos de bonete y de montera que aceptan nuestra Constitucion?

¿No ves, *estúpido*, que las elecciones para la nueva legislatura se acercan, y estos *grandes* deben ocupar esas curules, que para ellos las tienen reservadas sus ambiciones—pueblo, como fieles intérpretes de sus barrigas y sus venganzas?
