

EL BOTAFUEGO.

HEMEROTECA NACIONAL
MEXICOPERIÓDICO INDEPENDIENTE,
QUE INCENDIARÁ Á TODO EL MUNDO.

OAXACA, NOVIEMBRE 19 DE 1878.

PROGRAMA

Ó LO QUE SE QUIERA.

En estos tiempos de holgorio, en estos tiempos decidores, en que todo el mundo quiere hablar, en que todos quieren decir, en que todos quieren meter basa en la cosa pública; en estos tiempos en que hasta los ángeles en rauda vuelo descienden á la tierra para batir sus alas al derredor de una prensa tipográfica; en que el mismo "Diablo" nos quiere embobar con su oposicion, cuando es el órgano de la jefatura política; en que oímos una "Voz," que se dice ser de Oaxaca, y no es mas que la voz de un martillo, de un Galeno y de un magistrado (todo recopilado en una futura credencial); en que al pié de una "Tribuna," en lugar de escuchar un discurso de Vergniaud, de Mirabeau ó de Castelar, no oímos o-

tra cosa que el sentimiento lánguido, y no el rugido magestuoso y potente de un pueblo herido y burlado en sus sentimientos mas puros y mas queridos; en que un animal [el "Zancudo"], que vino al mundo tan lleno de vida y de hiel, solo fué para zumbiar y revolver sobre el cuerpo de un difunto, y para recibir súbita muerte de la casta mano de José C. Lopez; en que un "San Miguel" no apareció sino para dirigirle dos ó tres pullas al eterno alcalde Ronquillo; en que la "Crónica," que nació para defender cierta sentencia de adulterio, ha venido á ser la Crónica de D. Justo, á pesar del no es tiempo; en que el "Cometa," en fin, sin ser pedagogo como nuestro amigo Navarrete, quiere ser el maestro ó el censor de Chico, cuando los dos debieran ir al lado de Silva, no el dignísimo municipal, pagador del presidio, sino del maestro de escue-