

→AL CAER LA TARDE←

(Para "La Bohemia.")

Ven, musa del amor, sobre mi frente
un instante detén tus blancas alas
para que luego brote dulcemente,
sobre el papel de albura transparente,
la estrofa pasional llena de galas.

Mira: en la cumbre del lejano monte,
donde ardía el incendio del Ocaso,
la luz se esfuma con fulgor escaso,
y en la vasta extensión del horizonte
la noche prende su cendal de raso.

El pecho siente languidez divina
en medio de esta soberana calma,
y cual el buho deja la ruina
la tristeza, esa eterna peregrina,
deja el rincón más íntimo del alma.

Y vibra en el cordaje de la lira
con un rumor tiernísimo de queja,
como el gemido que en las frondas deja
trémula la paloma cuando mira
que la luz melancólica se aleja.

Las cadencias nocturnas, escondidas,
á las estrellas en la sombra aguardan,
y en las almas ha mucho entristecidas
vibra el recuerdo de las dichas idas
y la ilusión de las que tanto tardan.

¡Hora extraña de paz! El pecho siente
la embriaguez de una dicha verdadera,
con la caricia mística y ardiente
del beso helado y triste del ausente
y el beso de pasión que nos espera!

Se pierde en el espacio la mirada
y una dulce tristeza nos agobia,
si viene á la memoria, ave extraviada,
el recuerdo de una fosa abandonada
ó el de la última cita con la novia.

Prende en la felpa azul del firmamento
su encaje de oro la primer estrella
y trae arrullos de pasión el viento.....
Pero ese eco de amor no es de su acento,
esa voz que me llama no es la de Ella.....