

→AL CAER LA TARDE←

(Para "La Bohemia.")

Ven, musa del amor, sobre mi frente  
un instante detén tus blancas alas  
para que luego brote dulcemente,  
sobre el papel de albura transparente,  
la estrofa pasional llena de galas.

Mira: en la cumbre del lejano monte,  
donde ardía el incendio del Ocaso,  
la luz se esfuma con fulgor escaso,  
y en la vasta extensión del horizonte  
la noche prende su cendal de raso.

El pecho siente languidez divina  
en medio de esta soberana calma,  
y cual el buho deja la ruina  
la tristeza, esa eterna peregrina,  
deja el rincón más íntimo del alma.

Y vibra en el cordaje de la lira  
con un rumor tiernísimo de queja,  
como el gemido que en las frondas deja  
trémula la paloma cuando mira  
que la luz melancólica se aleja.

Las cadencias nocturnas, escondidas,  
á las estrellas en la sombra aguardan,  
y en las almas ha mucho entristecidas  
vibra el recuerdo de las dichas idas  
y la ilusión de las que tanto tardan.

¡Hora extraña de paz! El pecho siente  
la embriaguez de una dicha verdadera,  
con la caricia mística y ardiente  
del beso helado y triste del ausente  
y el beso de pasión que nos espera!

Se pierde en el espacio la mirada  
y una dulce tristeza nos agobia,  
si viene á la memoria, ave extraviada,  
el recuerdo de una fosa abandonada  
ó el de la última cita con la novia.

Prende en la felpa azul del firmamento  
su encaje de oro la primer estrella  
y trae arrullos de pasión el viento.....  
Pero ese eco de amor no es de su acento,  
esa voz que me llama no es la de Ella.....