



## TEATROS Y CINES



**Trianón Palace.**—Tanto el beneficio como la despedida de la hermosa en insuperable "Manola Gaditana," constituyeron un éxito enorme. Creemos firmemente que esta artista dejará indeleble recuerdo en la memoria de la selecta concurrencia que diariamente llena este elegante centro de espectáculos, considerado por las personas de buen gusto, como uno de los primeros en la metrópoli.

Don Genaro el Feo y la bellísima Nella, hicieron su debut, justificando la fama de que vienen precedidos. Esta notable variedad, contratada especialmente en Europa, para el Trianón, ha venido a poner de manifiesto los deseos que la empresa tiene, de no presentar al público, sino variedades nada vulgares, y siempre de las que más éxito han alcanzado en Europa.

The Reckless, los notables acróbatas alemanes, alternarán con don Genaro, y estamos en condiciones de augurar una serie de triunfos a tan notables artistas.

El beneficio en honor de Felipe Llera, popular barítono Mexicano, resultó magnífico. Los artistas que tomaron parte fueron muy aplaudidos y especialmente el beneficiado, para quien fué esa noche, sin duda alguna, una de las más hermosas en su carrera.

Por último; diremos que las vistas de arte que estrena este cómodo cine, son de las más notables y atractivas.

**Salón Mexicano.**—La empresa de este centro de espectáculos deseosa de complacer al numeroso y distinguido público que diariamente asiste á sus funciones, ha contratado una notable pareja de baile; La Portuguesita y Thony. Dicha pareja presenta muy a menudo nuevos estrenos alternando con películas de verdadero arte que dejan muy buena impresión en el ánimo de los espectadores. Esto, unido a lo elegante y comodo del salón, hacen que sea el preferido del público.

**Cine Cuauhtemoc.**—En este elegante salón se dan cita diariamente las familias que gustan de admirar el verdadero arte en las películas y de ser deleitadas por las melodías de una buena orquesta. En efecto, la empresa se ha preocupado grandemente de que sólo se exhiban vistas de verdadero mérito y además ha contratado un cuarteto de saxofones compuesto por verdaderos artistas que diariamente dan audiciones para deleite y solaz de los espectadores.

**Monte Carlo.**—En este elegantísimo "Cine," hacen la delicia del público, los célebres fantoches, verdaderos reyes de la alegría, y Conchita Campos, guapísima bailarina y coupletista. Las películas de arte, que diariamente se exhiben constituyen un verdadero éxito para la empresa.



## CANTARES

En la ciencia de la vida  
solamente hay dos tratados:  
uno, de las ilusiones,  
otro, de los desengaños.

Por ella lo perdí todo;  
solo me dejó su olvido  
lágrimas para llorarlo,  
corazón para sentirlo.

*Ventura Ruiz Aguilera.*

## LA HERMOSURA.

Del mismo modo que uno se acostumbra a la hermosura puede acostumbrarse a la fealdad; por lo que, el que pretenda contraer matrimonio, no debe inquietarse por que su mujer deje de ser hermosa.

*Mlle. de Scudery.*

La hermosura sin gracia es como anzuelo sin cebo.

*Ninón de Lenclos.*