COMPAÑIA GENERAL TRASATLANTICA.

PASAJES.

Ademas del esmerado trato en los hermosos y acreditados vapores de la Compañía, ofrece sobre los demas la gran ventaja del viaje directo, evitando á los pasajeros las molestias de los varios trasbordes, como en las otras líneas. Los precios son los siguientes:

			En pesos fuertes en Veracruz.	En pesos fuertes en México.
De Veracruz á	Santander. S. Nazario.	1ª categoría	$ 284 00	$ 292 00
		2ª „	„ 258 00	„ 266 00
		3ª „	„ 229 00	„ 235 50
		4ª „	„ 172 00	„ 177 00
		Entrepuente	„ 104 00	„ 107 00
	á S. Thomas.	1ª categoría	„ 120 00	„ 123 50
		Entrepuente	„ 60 00	„ 62 00
		Puente	„ 35 00	„ 36 00
	á la Habana.	1ª categoría	„ 52 00	„ 53 75
		Entrepuente	„ 26 00	„ 27 00
		Puente	„ 16 00	„ 16 75
	á Puerto Rico.	1ª categoría	„ 104 00	„ 107 00
		Entrepuente	„ 52 00	„ 53 75
		Puente	„ 32 00	„ 33 00
	á Colon.	1ª categoría	„ 172 00	„ 176 50
		Entrepuente	„ 86 00	„ 88 50
		Puente	„ 53 00	„ 55 00

MUY IMPORTANTE.

Los vapores salen de Veracruz el 17 de cada mes

Llegando á la Habana el 20
„ San Thomas 25
„ Santander 10
„ San Nazario 12

MUY IMPORTANTE.

Los vapores salen de San Nazario el 20 de cada mes:

Llegando á Santander el 21
„ San Tomas 5
„ la Habana 11
„ Veracruz 15

Se expiden boletos de ida y vuelta á los pasajeros de primera clase para Europa, valederos por un año, con rebaja de 25 p % sobre el importe de los dos pasajes, con facultad de volver por los vapores de la misma compañía del Havre á Nueva-York, tomando en seguida en la Habana el vapor para Veracruz.

La misma rebaja se concede á los pasajeros para los puntos intercoloniales, siendo valedero el billete para dos meses. *Los pasajeros, tomando sus billetes en México, tienen el derecho de preferencia para el escojimiento de los camarotes, sobre los pasajeros de otros puntos.* Para mayores informes, dirigirse á los agentes:

EN MEXICO, **Ed. Dubois**, calle de Cadena núm. 24.
EN VERACRUZ, **Neron** hermanos, **Wittenez** y Cª

N B.—La agencia de México se encarga del trasporte, por línea acelerada y á precios reducidos, de los bultos y equipajes de los viajeros. 3479

QUERELLA DE AMOR.

Danza habanera con letra para piano, por C. Llorente. (Original.)

SIEMPRE PENSANDO EN TÍ.

Danza para piano conocida con el nombre de Danza Oaxaqueña.

Estas dos danzas que han agradado tanto al público las veces que han sido ejecutadas en las serenatas por las bandas militares, se hallan de venta al precio de cuatro reales, en el Gran Repertorio y Almacen de Pianos de H. Nagel, sucesores.

CALLE DE LA PALMA NUMERO 5.

3625

LIBRERIA Y PAPELERIA
MATTY

Calle de Cadena número 24.

Extracto de algunas de las obras de Derecho, Legislacion, Jurisprudencia, Economía política, que se hallan de venta en dicha casa.

Cauvet (J. V.) Traité sur les assurances maritimes, comprenant la matiére des assurances, du contrat à la grosse et des avaries, 1862, 2 v. in 8 . . . . . 6 50

Chabrol Chaméane. Dictionnaire de législation usuelle contenant les notions du droit civil, commercial, criminel et administratif, avec des formules d' actes et contrats, nouvelle édition, augmentée, 2 v. g. in 8, 1857. . 6 00

Chardon. Traité des trois puissances: maritale, paternelle et tutélaire, 1843, 3 v. in 8, reliés en 1 v. (rare) 10 00

Chassan. Traité des Dèlits et Contraventions de la parole, de l' écriture et de la presse, 2e édition revue, corrigée et agumentée, 1846 1850, 3 v. in 8, (très rare.) 20 00

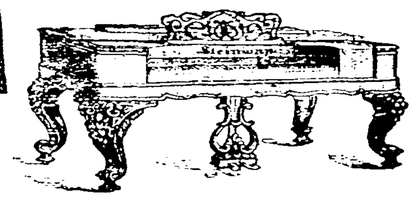
OFICIO COMERCIAL.

Calle real de la Alcaicería número 18.

Cobranza de facturas, libranzas, pagarés, &c.
Administracion de fincas.
Construccion, reparacion y avalúos de fincas rústicas *y urbanas.*
CONSULTAS.
Redaccion de contratos mercantiles y documentos privados.
Lecciones y curso de Teneduría de libros.
TRADUCCIONES.
Frances, Inglés y Aleman al castellano.
AGENCIA ESPECIAL
Para todos los negocios judiciales.—Precios convencionales

El despacho quedará abierto desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. 3621

FABRICA DE PIANOS
A. WAGNER Y LEVIEN.



Calle de Zuleta Nº 14. MEXICO. *Calle de Zuleta Nº 14.* MEXICO.

Avisamos á nuestros amigos y al público en general, el cual siempre ha probado su buen gusto é inteligencia en la música, que continuamente estamos recibiendo los mejores pianos que se conocen en el mundo, y cuidamos de que todos estos instrumentos tengan las mejoras que necesitan para el clima de *México, segun nuestras experiencias en el* país desde hace veinte años.

Somos los UNICOS AGENTES en México de la muy acreditada fabrica de *Steinway y Sons en Nueva York*, y ademas tenemos las agencias de las mejores fábricas europeas siguientes.

De C. Bechstein en Berlin.
De J. L. Duysen en id.
De A. Carus en id.
De L. y P. Schiedmayer en Stuttgart.
De Schiedmayer y Soehne en Stuttgart.
De J. Feurich en Leipsic.
De Wanckel y Temmler en id.
De L. L. Wagner en Hamburgo.

Y DE SPRECHER Y BUTTE EN ZURICH.

Todos estos pianos tienen la construccion de fierro se venden con garantía y á precios equitativos. 3636

SEGURO CONTRA INCENDIO.

Tenemos el gusto de participar al comercio y á los propietarios de fincas, que desde ahora en adelante podemos extender pólizas hasta por

CIEN MIL PESOS
SOBRE UN SOLO RIESGO [OBJETO.]

México, julio 20 de 1872.—*Agustin Gutheil y Comp.* 3642

NEW-YORK AND MEXICAN MAIL STEAMSHIP LINE
ENTRE VERACRUZ Y NEW-YORK.

Tocando en Progreso y Habana á la ida y á la vuelta, saliendo cada veinte dias de Nueva-York y de Veracruz.

Los hermosos y nuevos vapores CITY OF MEXICO y CITY OF MERIDA, hacen sus viajes con toda regularidad. Partiendo de Veracruz salen de Sisal á los cuatro dias, á los tres siguientes salen de la Habana, y á los cinco llegan á Nueva-York; total doce dias. Partiendo de Nueva-York salen de la Habana á los siete dias, de Sisal á los tres siguientes, y á los dos mas llegan á Veracruz, total doce dias. Las proximas salidas de Veracruz tendran lugar: los dias junio 28; julio 18; agosto 3 y 27; setiembre 16; octubre 6 y 26; noviembre 15; diciembre 5 y 25; enero 14. Tanto billetes para el pasaje, como toda clase de informes, daran

En México, los Sres. **I. R. Cardeña y Comp.**, sucesores.
En Veracruz, los Sres. **R. C. Ritter y Comp.** 2966

MANTEQUILLA DE DINAMARCA.

Acaba de recibirse en latas de á dos libras esta mantequilla tan apreciada de las personas de buen gusto, en la tienda de la Gran Sociedad, esquina del Espíritu Santo y Coliseo Viejo, y se vende á dos pesos la lata. 3627

INTERESANTE.

Se ha extraviado un vale, número 61, de $ 41 á favor de D. Calixto Córdova, y á cargo de D. Gabriel Bizet. Se suplica á la persona que lo haya encontrado lo lleve al Repertorio de Música, esquina del Angel y Capuchinas. 3645

Nacional Monte de Piedad.—México.—Manuel de los Cobos, depositario y juez de almoneda, participa al público que el juéves (25) veinticinco del que cursa, comenzará el remate en subasta pública de las alhajas empeñadas en el mes de diciembre del año próximo pasado.

Las personas interesadas pueden ocurrir con oportunidad á desempeñarlas ó á presenciar su venta, en el concepto de que esta principiará á las doce en punto con la concurrencia que hubiere, continuándose en los dias útiles siguientes, desde las ocho y media de la mañana hasta las dos y media de la tarde; *haciéndose el pago del remate en dinero efectivo.*

México, julio 17 de 1872.—*Manuel de los Cobos.*—Con mi intervencion, *Juan Estanislao Monterde.*—V º B º —*Cendejas.* 3641

Nacional Monte de Piedad.—Sucursal número 1—Calle de San Felipe Neri número 12.—José E. Rangel, administrador de esta casa, participa al público que el dia (27) veintisiete del presente, comenzará el remate de las prendas empeñadas en el mes de diciembre del año próximo pasado.

Las personas interesadas pueden ocurrir con oportunidad á desempeñarlas, refrendarlas ó á presenciar su venta, en la inteligencia de que ésta principiará á las nueve de la mañana con la concurrencia que hubiere, continuándose los dias siguientes a las horas de oficina.

México, julio 15 de 1872—*Rangel.*—Conforme, *Rojas.*—V. º B. º, *Riofrio.* 3640

LIBRERIA Y PAPELERIA
DE L. MATTY,

Número 24.—Calle de Cadena.—Número 24.

De venta algunas obras de ocasion.
Ediciones de lujo á precios muy reducidos

OEuvres complètes de Walter Scott 30 vol in 8º . . . . . $	50 00
Théâtre de Camille Doucet 2 vol. in 8º	3 50
Voyage au pôle Sud de Dumont d'Urville 10 vol. in 8º	15 00
Poësies de Victor Hugo 4 vol. in 8º . .	10 00
Révolution française par Thiers 10 vol. in 8º	17 50
Consulat et Pempire par Thiers 20 vol. in 8º	35 00
Les Girondins par Lamartine 8 vol. in 8º	15 00
Mémoires du Prince Eugène 10 vol en 8º	15 00
Mille et une nuits 3 vol. gr. in 8º . . .	5 00
OEuvres complètes de Racine 1 vol. . .	5 00
„ de Jules Sandeau 3 vol. in 4º .	2 00
„ de Machiavel 1 vol. in 12. º ...	1 00
„ de Bernardin de St Pierre 2 vol. in 12. º	2 00
„ de Viennet 1 vol. in 12. º . . .	1 00
Contes d'Hoffman 1 vol. in 12. º . . .	1 00
Alfred de Musset 3 vol in 12. º	3 00
Dictionnaire de Géographie 2 vol. in 8. º	3 00
„ du commerce 2 vol. in 4. º ..	20 00

3594

PARIS, 35, r. *Lamartine y todas las Farmacias del mundo*

L'EAU DE LECHELLE.

Para curar el PECHO, el corazon y el ESTÓMAGO, esputos de SANGRE, purgacion, hemorragias, ANEMIAS.

3559

IMPRENTA DE IGNACIO CUMPLIDO, EDITOR PROPIETARIO
MEXICO.—*Calle de los Rebeldes núm. 2.*—1872.

176

aquellos á quienes adulaba, pero jamas habria consentido en expresarse de esa manera si no hubiera tenido la autoridad y el ejemplo de los poetas de Augusto.

Comprendereis, señores, que si ese contagio ha seducido y corrompido á inteligencias de un órden superior, será tambien un peligro para inteligencias mas comunes, que no escriben, pero que adulan, que no piensan, pero que obran, que no hacen versos, pero que se someten, que no divinizan á sus amos, pero que á todo están dispuestos.

¿Luego, cuál es el mal de nuestra época? Debemos decirnos nuestras verdades en la cara: el mal de nuestra época, es la languidez de los espíritus, el abandono de nosotros mismos, el gusto por el reposo, la indiferencia, el sentimiento individual sustituido al patriotismo, el arte de mucho pedir á la cosa pública y de poco darle, la confianza en el Estado y la abdicacion de nuestros derechos y sobre todo de nuestros deberes de ciudadanos. Creemos justificarnos con imputar el mal á los que nos dirigen, y echando siempre la culpa á los acontecimientos superiores á nuestra voluntad. Cuando un pueblo cae hasta ese grado, no debe buscar la causa de su caida sino en sí mismo. Es indudable que el desarrollo del comercio, las múltiples invenciones de la industria, cincuenta años de paz y de prosperidad, el aumento de las riquezas, las súbitas fortunas, las especulaciones escandalosas, el gusto por el lujo y el falso brillo, un bienestar que no ha tenido igual en ninguna época y que ha penetrado en todas las clases, aun las mas pobres, es indudable, que todo ha contribuido á crear entre nosotros la necesidad incesante de placeres. El dia en que el hombre no piensa mas que en sus placeres, se separa de la sociedad, y se cree superior á todo deber porque no ve ya mas que necesidades.

173

la forma mas persuasiva, no deja una huella peligrosa en las imaginaciones tan sensibles de la infancia? ¡Ciertamemente sí! esos recuerdos quedan grabados: la belleza de la forma, hace que las doctrinas afeminadas sean todavía mas seductoras. Y mas tarde, cuando se deja la casa paterna, el instituto particular, ó el liceo, la forma póetica que se tiene en los oidos, si no dirige nuestros pensamientos, tiene en ellos sin embargo mas influencia de la que se supone. Un jóven propietario, por ejemplo: sueña, no con el trabajo, sino con la tranquilidad del campo, como Tityrio y Melibéo y los amigos de Horacio. Se dice á sí mismo que seria muy agradable ir á vivir en su propiedad, burlarse ahí de toda molestia, alejar los deberes que comprometen ó los esfuerzos inútiles de la vida pública, no ser ni regidor del ayuntamiento, ni prefecto de su distrito, contentándose con administrar bien sus bienes, con vivir á su antojo y sobre todo con vivir bien. Otro, de constitucion mas viva, inclinada al placer, que cita con orgullo los preceptos epicuréos de Horacio y sus versos anacreónticos, que conoce á Delia, á la Lesbia, á Cyntia, y que se apresura á reemplazar esos añejos nombres con los de bellezas mas modernas y mucho mas populares. Otro, es rico, pero no consiente en decir que tiene un modo honrado de pasarla: es afecto á lo que brilla; tiene gusto por los honores; necesita una carrera rápida; no tendrá embarazo en pedir por favor lo que encuentre demasiado penoso ganar con el trabajo, es hombre que espia las circunstancias favorables, que se abre camino por todos los medios, que se pone bajo la proteccion de toda clase de patrones; es ambicioso, pero de sus goces personales; lo que le gusta del poder, es el placer, la riqueza, el cortejo, la excitacion, el insustancial y fácil torbellino. Recuerda los versos de Hora

172

ciente para siete ú ocho años de estudio, y no es de ella de donde se sacará el temple enérgico, el vigor moral, que es preciso esforzarse por dar á la juventud de todos los tiempos, sobre todo en las épocas en que el estado político de la sociedad enerva naturalmente las almas, las disgusta de los negocios públicos y les hace desdeñar tanto los deberes como los derechos del ciudadano.

¿Cuál es en efecto, la atmósfera que se respira, cuando se vive por el pensamiento con los poetas contemporáneos de Mecénas y de Augusto? Es una atmósfera de buena voluntad, de suavidad, de adulacion, de renunciacion personal, es la servidumbre afable, ataviada con los disfraces más nobles. Se siente en todas partes la conciencia muda en presencia del amo, el esfuerzo por desviar á los ciudadanos de los negocios, y por inspirarles aversion á toda tarea varonil. Uno canta la tranquilidad del campo y la suave indolencia de la vida campestre; otro celebra la risa, las hermosas queridas y la voluptuosidad; el tercero elogia la sabiduría digna de los derviches ó de los alfaquies que consiste en despreciarlo y abstenerse de todo. Aconsejan la abdicacion de todo derecho, y hacen grata la confianza ciega en la voluntad de un solo, la anonadacion voluntaria ante un poder irresistible. Se deshacen en alabanzas al príncipe, lo inciensan, lo vuelven un Dios, y todos apocan su génio con el triste hábito del servilismo. Tácito caracterizó muy bien esa época, al esclamar: «No faltaban los génios pero la adulacion los debilitaba.» La posteridad no puede dejar de repetir la frase de Tácito.

¿Es esta la escuela de la juventud en un Estado que es libre y que quiere serlo? ¿Es así como se pueden formar ciudadanos en un país organizado? ¿Son esos ejemplos bastante nobles, bastante vigorosos? ¿Esa laxitud que se respira bajo