

planar debidamente nuestras ideas sobre las materias que hayan de ser objeto de nuestros editoriales; pero á esto contestarémos, que no tratando de dar cátedra sobre los diversos asuntos que hayamos de tratar en nuestro periódico, no será grave inconveniente el que nuestros artículos de fondo se reduzcan á señalar en extracto las principales razones de justicia ó de conveniencia pública que puede haber en las cuestiones que toquemos, dejando al buen sentido del público las apreciaciones que juzgue oportunas.

Para concluir, dirémos, que la buena fé presidirá nuestros escritos, pues al emprender esta publicación, no tenemos otro fin que el de interpretar los sentimientos de esa gran porción de la República que no vé la marcha del país, sus progresos ó su decadencia á través del velo de las pasiones políticas ó de sus intereses particulares.

## VARIEDADES.

### Primera sombra.

Erase un charlatán, alto y flúido  
Que donde quier coloca su bandera,  
Que gusta chisicuar cual verduler,  
Y que en la ciencia se creyó ilustrado.

Con lumbos de salvaje diputado,  
Habla de los *tres mil* que ansioso espera,  
Su pretension no tuvo compañera  
Desque pasó de *quidam* á berludo.

Pero ¡oh dolor! la suerte maldecida  
Siempre lo lleva á la izquierda como cere,  
Pues su fama del mundo es conocida.

Aunque se cree del sábio compañero,  
Todo el que le conoce la podrida,  
Dice que no pasó de majadero.

### A los suscritores de la Ortiga.

Me cuentan que en la tierra de las monas  
Lo mismo que entre gentes es usanza,

Que de guerra civil haya intentonas  
Por los sacros principios de las pañazas.  
Que suele esto ocurrir cuando los reyes  
No tienen para dar á los trágones  
Tanto quanto quisieran, pues las leyes  
Tienen por fundamento las raciones.  
Que allí se dan también como trofeos  
De cualquiera motín afortunado  
Los cargos de alto sueldo y los empleos  
A los que ayuda en el motín han dado.  
Mas como ocurre que de entre ellos muchos  
(Que son por lo común los infelices),  
Después de haber quemado sus cartuchos,  
No alegran los capones ni perdices.  
Se levantan gritando ¡guerra! ¡guerra!  
¡Viva la libertad, el patriotismo!  
¡Caiga el tirano que al poder se aferra!  
¡Ya no es dado sufrir su despotismo!  
Y á este grito de alarma por instantes  
Acuden en tropel los paladines,  
Vagos, y militares y escasantes  
Que no se han puesto botas ni botines.  
Que entonces mandan los monarcas monos  
Con la misma piedad de los humanos,  
Con varias leyes y diversos tonos,  
Leva imponer á tirios y troyanos.  
Mas ¡oh fatalidad! tal providencia  
Nunca toca á los grandes ni á los ricos,  
Toca á los artesanos tal violencia,  
A la gente infeliz, ¡siempre á los chicos!  
Quedan así desiertos los talleres,  
Las útiles industrias arruinadas,  
Sin sus caros maridos las mugeres,  
Tiernos hijos y madres desgraciadas.  
Una vez sucedió que á cierta mona,  
De leva le llevaron un hijuelo,  
Mallijo ella á su rey, á la intendona  
Que le quitó su apoyo y su consuelo.  
Mas hubo de aguantar, que nadie chista  
Donde existe la ley del ¡yo lo mando!  
Y hasta llega á decir algún cronista,  
Que dió vivas al rey, aunque tritando.  
Era el rechito negro muy giboso  
(Dicen que el jorobado es muy valiente),  
Patizambo, getón y muy leproso,  
Con una cola larga, inconveniente,  
Con su uniforme rojo y su montera,  
Tan decidido como el mismo Marte,  
En una facha, que al contrario hiciera  
Estremecer de horror, el mono parte.  
Pasaron las semanas y los meses  
Y la mona de su hijo no sabía,  
Mas tras muchas victorias y reverses  
Al fin la guerra terminó un día.  
Olvidados quedaronse los muertos,  
Y los vivos volvieron vieterosos,

Aunque buenos los mas, algunos tuertos,  
Manceos, perniquebrados, achacosos.  
La entrada del ejército triunfante,  
Acude á contemplar el sexo bello,  
Y también acudió la madre amante  
Del leproso, paciente del camello.  
Y como no lo vio, triste y llorosa  
Va al sitio en que la trapa se acuartela,  
Y soltando de *peage* alguna cosa,  
Libre dejóla entrar el centinela.  
Allí, caro lector, aunque te asombre,  
Nombres no están en uso ni apellidos,  
Así es, que al preguntar, en vez del nombre  
Del hijo da los rasgos conocidos.  
Mas al hacerlo, dice, *es muy hermoso,*  
De rosado color, boca pequeña,  
Es su talle gentil, su andar afroso,  
Y rabo ademas, ¡notable señal!  
Pá al punto el coronel á disposiciones  
Para que vayan á buscar al nico,  
Hace venir á todos los rabones,  
Mas la madre infeliz no halla á su chico,  
Trausila de pesar, con llanto moja  
Los pies del coronel, y solicita  
Con tanta obstinación, que aunque se enfija  
Dejó á la mona hacer una visita.  
Vuela ella en álas de su afán prolífico,  
Corre patios y cuadras con premura,  
Y al fin encuentra con placer á su hijo  
Cuidándose la lepra con unura.  
Gozosa al coronel se lo presenta,  
Este le fija singular mirada,  
Y en pos de una pesquisa muy atenta,  
Deja escapar burlona carcajada.  
—Mucha razón para buscar tenías—  
Dijo viendo la lepra y el escombro,  
— De rosado se pasa. Bien decías,  
Es muy hermoso, de verdad, ese hombre,  
Mas ballo muy exigua la alabanza,  
Muy modesta la madre se ha quedado,  
Pues todo elogio á ponderar no alcanza  
La apariencia gentil de ese soldado.  
Cuando aquellas palabras oyen todos,  
Entienden que un sarcasmo significa,  
Mas la mona, sin ver que son apodos  
Como favor las sútilas aplica.  
El cuento se acabó, lectores míos,  
¿Pedís la explicación de aquesta charla?  
Antes que acaben mis moniles briños  
Con ruda claridad haré por darla.  
A guisa de la mona, un pobre hijuelo  
Mando á este mundo con oscuro nombre,  
Es fruto de mi afán y mi desvelo.  
Y por eso lo estimo, no os asombréis.  
Si buscas su valor, aventurado  
Sin duda es preguntar al mismo padre,