# Los anticonceptivos en la Historia

**Guillermina Fehér**

Aún cuando la reproducción sea una de las características de los seres vivientes, la especie humana ha tenido durante miles de años cierto conocimiento o ideas acerca del control de la natalidad. Pese a que por motivos culturales o religiosos no ha sido sino hasta la época moderna en que este saber se ha difundido más allá de los círculos de la herbolaria o la medicina, algunos estudiosos aventuran que es posible que ya durante el Pleistoceno, la época que se caracteriza por el surgimiento de los seres humanos modernos, se hubieran utilizado algunas variantes de Artemisa para evitar la concepción.

**Vegetales y anticoncepción**

El reino vegetal circundante de las distintas sociedades ha sido naturalmente la principal fuente de experimento y obtención de posibles métodos para evitar la natalidad. En la antigua Europa se utilizaban romero, guisantes, milenrama, espárragos, hiedra, mejorana y álamo blanco; en América del Norte al parecer predominó el uso del cardo; en las islas del Pacífico del coco verde, y de la piña en Malasia. Resulta interesante mencionar que los indígenas americanos utilizaron la planta Lithospermum ruderale cuya configuración química aún se desconoce pero que brinda resultados efectivos.

Las tradiciones y leyendas populares también han aportado sus propias indicaciones anticonceptivas. Los chinos sugerían la ingestión de minerales como mercurio y plomo. El papiro Petri o Kahun, del 1850 a. C., recomendaba el uso de estiércol de cocodrilo a modo de pesario, frotando miel en la vagina, en tanto que el papiro Ebers, que data de 1550 a. C., aconsejaba a la mujer sentarse sobre un quemador del que emanara humo de cera y carbón de leña. En la antigua Bagdad, el herbolario Rhazes diagnosticaba pesarios hechos con col, pulpa de coloquíntida, cáscara de granada, cerumen y estiércol de elefante. Por su parte, el árabe Ali Ibn Bassas recetaba en el siglo X sales ígneas, mientras que su contemporáneo, el célebre filósofo y médico árabe Avicena, se inclinaba por el uso del alumbre.

En el mundo occidental, el método anticonceptivo del renombrado naturalista latino, Plinio el Viejo, consistía en disecar una araña, mezclar parte de ésta con un pedazo de piel de venado que la mujer debía entonces colocar sobre su vagina antes del amanecer. En la Europa medieval, el teólogo San Alberto Magno dictaba que había que matar un lobo, cortar y hervir su pene, y añadir algunos pelos del animal.

La mayor parte de las fórmulas que prevalecieron por miles de años consistieron en elementos de bases metálicas que se utilizaban a modo de contractivos del útero o de espermaticidas. Las esponjas humedecidas con miel o vino, insertadas en la vagina, fueron quizá uno de los métodos más populares, seguido del uso de la mitad de una granada que recomendaba el médico helénico Aetio de Amida. Los árabes, en el siglo IX, introducían en el cuello uterino el testículo derecho de un lobo, envuelto en algodón empapado en aceite, para evitar el paso del esperma y disminuir la libido femenina.

**Represión del placer y anticoncepción**

La idea de reducir el impulso sexual en la mujer ha gozado de amplia difusión en varias culturas. Los chinos, en el 1,100 a. C., recomendaban que en el momento de la eyaculación, la mujer aspirara profundamente y pensara en otras cosas, mientras que, de acuerdo con el médico griego Sorano, además de contener el aliento, la mujer debía incorporarse de inmediato, ponerse en cuclillas y estornudar.

Para evitar el contacto entre los espermatozoides y la vagina, los preservativos masculinos han sido el método más efectivo, que asimismo se remonta a la Antigüedad. Sin embargo, antes que anticonceptivo, su uso originalmente para prevenir el contagio de enfermedades venéreas. Aún cuando los romanos utilizaban vejigas de animales con este fin, se considera que Gabriello Fallopio, el anatomista italiano que en el siglo XVI dio su nombre a los oviductos que se conocen como "Ntrompas", fue el inventor del preservativo que más tarde recibiría el nombre de "condón". A diferencia de los actuales, el de Fallopio consistía en un pequeño pedazo de lienzo que sólo cubría la punta del pene.

A manera de comentario anecdótico, cabe mencionar el misterio que prevalece en torno al origen de "condón", palabra cuyo uso aparentemente surgió de manera repentina a inicios del siglo XVIII. Se han propuesto diversas etimologías: de kendu, vocablo persa que significa manjar confeccionado a base de granos, del pueblo gascón Condom o de un médico o coronel inglés; sin embargo, aún cuando algunos lingüistas consideran que es la combinación de dos palabras de la jerga francesa, en realidad se continúa desconociendo el origen.

**Condones; del cuero al hule**

Los primeros condones fueron de distintos materiales: desde láminas delgadas de oro, hasta cuero, plomo, cuerno y concha de carey. Su fabricación con intestinos de oveja significó un paso importante para reducir la incomodidad que su uso solía ocasionar y con el advenimiento del hule en el siglo XIX se logró la misma eficacia aunada a una mayor sensibilidad.

Sin embargo, en una época en que el control de la natalidad comenzó a cobrar importancia en algunos sectores, persistieron otros intentos por producir métodos anticonceptivos alternativos, de los cuales los pesarios de quinina del médico inglés, Walter John Rendell, tuvieron considerable éxito a finales del siglo XIX, aunque la "tapa de hule" fue el que quizá gozó de mayor popularidad.

Invento del doctor alemán, Frederick Adolphe Wilde, en 1881, se conoció también como el "diafragma de Mensinga" por el médico que difundió su uso. El dispositivo inicialmente se diseñó con base en un molde de cera del cuello uterino y se fabricó de látex, si bien también llegaron a producirse de otros materiales como marfil, oro, plata, hule y polietileno. Se adhería por succión; su colocación era relativamente sencilla y su eficacia era considerable.

Sin embargo, el diafragma que sirvió de antecesor directo a los dispositivos intrauterinos más modernos fue un producto que comercializó el laboratorio inglés Lambert and Son en 1886 con el nombre de "pesario francés". Consistía en una suerte de bolsa de hule tosco cuya circunferencia era lo suficientemente grande para mantenerse ajustada en la vagina. En la parte superior exhibía una separación o diafragma que le dio su nombre. Debía emplearse con espermaticida, cuya espesa consistencia dificultaba su colocación y por consiguiente reducía considerablemente su eficacia. No obstante, sustituyó a la tapa de hule hasta lograr su desaparición.

El origen de los dispositivos intrauterinos modernos se remonta a mediados de este siglo y han sido principalmente producto de las investigaciones que realizó el doctor Ernst Grafenberg en Berlín con la inserción de espirales de alambre de oro o plata en el útero de mujeres que no deseaban concebir.

Paralelamente, la píldora, que se considera uno de los avances más significativos en la historia de los anticonceptivos, se gestó en investigaciones que tenían por objeto sintetizar progesterona a partir del ñame la planta semejante al camote cuyas propiedades en este ámbito, como se mencionó anteriormente, fueron quizá conocidas por nuestros antepasados. El primer paso lo realizó en Estados Unidos el doctor Russell Marker, cuyo sucesor, el doctor George Rosencrantz, junto con el doctor Carl Djerassi y el químico mexicano Luis Miramontes, logró sintetizar la Noretisterona, una progestina sintética. Cinco años después, el doctor Gregory Pincus, patentó el compuesto conocido como "noretinodrel" y consideró la posibilidad de usar este estrógeno sintético como inhibidor de la fecundidad. El uso de esteroides para suprimir la ovulación en sí no representó una novedad en las investigaciones clínicas, pues la idea ya se había contemplado. Lo que sí resultó en cambio revolucionario fue el modo de administración propuesto por Pincus: oralmente. Pese a las controversias que suscitó, no sólo desde el punto de vista religioso sino desde la perspectiva médica, las investigaciones ulteriores que aún se realizan han dado como resultado pildoras anticonceptivas de mínimo contenido hormonal y de mayor seguridad y eficacia.

**Interrupción y ritmo**

Además de los auxiliares físicos para evitar la concepción, durante miles de años se ha utilizado el coitus interruptus, el cual incluso se menciona en la Biblia pese a su evidente fracaso para este fin. Asimismo, la noción de que hay un ritmo, un período durante el cual no existe el riesgo de embarazo, aparentemente se remonta a la Antigüedad. En este sentido, el anteriormente mencionado Sorano, en el siglo II, ya afirmaba que él coito no debía llevarse a cabo en ciertas fechas si no se deseaban hijos. Los hebreos mantenían que la mujer era "impura" catorce días después de menstruar, denotando que su pureza retornaba durante su periodo de fecundidad. Sin embargo, no fue sino hasta 1930 que un científico austriaco, B. Kraus, y uno japonés, D. Ogino, descubrieron casi de manera simultánea que el ovario libera un óvulo de doce a dieciseis días antes de iniciarse la menstruación. No obstante, esta información evidentemente no valida el llamado "método del ritmo" como anticonceptivo.

La historia de los anticonceptivos no concluye aún. En un mundo en el que la sobrepoblación amenaza la existencia misma de nuestro planeta, el control de la natalidad es uno de los factores que puede contribuir a la salvación de nuestro futuro.

# Exposición en el Reina Sofía

**MADRID, (AFP).-** El Museo Nacional Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid presenta dos exposiciones en torno al movimiento surrealista, una de las grandes vanguardias del siglo XX: "Dalí joven. 1918-1930" y "El surrealismo en España".

La exposición "Dalí joven. 1918-1930", que, en una parte importante, ha pasado por Nueva York y Londres, permanecerá en Madrid hasta el 16 de enero de 1995. Reúne 100 pinturas, 60 dibujos y documentos originales de los comienzos del artista en Cataluña, de su formación en Madrid y de sus primeros años en París. Más de 40 de estas obras no se mostraron ni en Nueva York ni en Londres.

"La exposición nos ha permitido revisar a fondo la obra de un joven Dalí", señaló a la prensa la comisaria de la exposición, Ana Beristain.

"Esos primeros años serán decisivos para entender su trabajo posterior y para conocer las claves del Dalí surrealista", añadió.

Por encargo del Ministerio español de Cultura, Ana Beristain estudió el legado que Dalí dejó a su muerte y que consta de unas 200 pinturas y 2.000 dibujos, muchos de ellos todavía inéditos.

Según sus responsables, esta exposición pretende dar a conocer esta parte de la obra de Dalí, a la que el público apenas ha tenido acceso.

La otra exposición, "El surrealismo en España", que permenecerá en Madrid hasta el 9 de enero de 1995 y que posteriormente se desplazará a Dsseldorf (Alemania), Viena (Austria) y Verona (Italia), reúne 200 obras (óleos, dibujos, objetos, esculturas, collages y fotomontajes) sobre la contribución española a una de las principales vanguardias europeas, el surrealismo.

La exposición se inicia con obras de tres de los artistas españoles más universales del siglo XX, Picasso, Dalí y Miró, además de Oscar Domínguez, otro de los representantes más importantes del surrealismo en España.

En total, la muestra recoge trabajos de 47 artistas y se detiene en diversas ciudades españolas en las que el surrealismo tuvo una importante acogida, como Madrid, en cuya Residencia de Estudiantes convivieron personajes como el poeta Federico García Lorca, el cineasta Luis Buñuel y Salvador Dalí.

Uno de los grandes objetivos de la exposición es "reivindicar el enorme papel desempeñado por los artistas españoles en el desarrollo del movimiento surrealista", según declaró una de sus comisarias, Lucía García de Carpi, que ha montado la muestra junto a Josefina Alix.


*Como Mujer una Siempre Quiere lo Mejor Para su Familia, Pero...*

En *Los Abetos* sabemos que cuando de la familia se trata ¡no hay pero que valga!, por eso estamos decididos a hacer un trato derecho contigo para que hagas realmente tuya una casa como esta:

Excelente Ubicación, 2 ó 3 Recámaras, 1 ó 2 Baños, Cocina Integral, Areas Verdes, Seguridad las 24 Hrs.

*Con un Enganche Total Desde: N$ 10,300.00*

Y ¡Buenísimas Facilidades!

Para que ahora sí ¡Todos vivan felices en un Hogar de Verdad!

LOS ABETOS
Conjunto Privado
*Dale a tu Familia la Seguridad Desaeda... Por Ellos !Hazlo Ya!*

CON LA GARANTIA INVERSOL
INFORMES: En el desarrollo:
ó a los teléfonos: 121-93-40 y 122-94-71
Precios y condiciones sujetos a cambio sin previo aviso



agua

*APRECIABLE USUARIO DEL SIAPA*

**EL SISTEMA INTERMUNICIPAL DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO**

Brinda a Usted la oportunidad de regularizar sus pagos por concepto de los servicios de agua potable y alcantarillado y comunica que durante el mes de NOVIEMBRE

**CONDONARA EL 50% DE LOS RECARGOS Y GASTOS DE COBRANZA**

Las oficinas del SIAPA donde podrá obtener el descuento están ubicadas en:

- **OFICINAS CENTRALES:** Dr. R. Michel Nº 461, esq. González Gallo
- **Sucursal Zapopan:** Javier Mina Nº 354
- **Sucursal Oblatos:** Circunvalación y Av. Artesanos. (Unidad Administrativa Prisciliano Sánchez)
- **Sucursal Las Aguilas:** López Mateos Sur Nº 5150 (Unidad Administrativa Sur Las Aguilas)
- **Sucursal Fray Pedro:** José Ma. Vigil Nº 2494
- **Sucursal Tonalá:** Emiliano Zapata Nº 40
- **Sucursal Miravalle:** Gobernador Curiel Nº 3577, S.J.

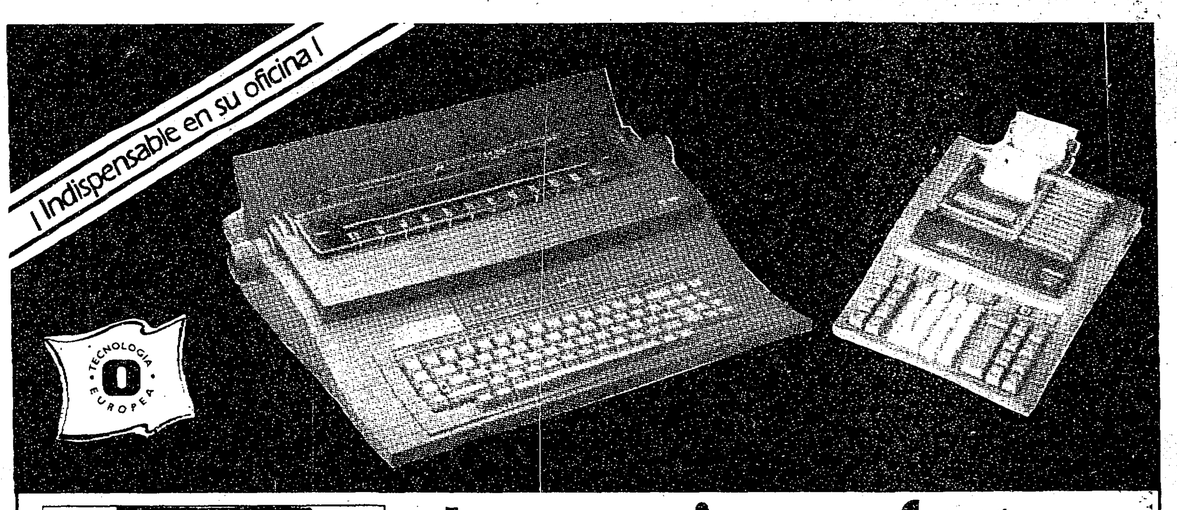
**SIAPA le hará llegar su recibo con el descuento aplicado, para que con toda comodidad Usted pueda pagarlo en cualquier sucursal bancaria.** Si desea pagar su recibo antes de que llegue a su domicilio, puede solicitar el descuento en todas las oficinas del **SIAPA.**

**POR SU SEGURIDAD Y LA DE LOS SUYOS ¡EVITE FUGAS DE AGUA!**
PROTEJA SU CASA

***Gracias por permitirnos servirle mejor.***

*ATENTAMENTE*
SIAPA






GRUPO COREY
UNIDAD EQUIPOS DE OFICINA

Concesionario Exclusivo Olivetti y su Red de Distribuidores:

**MAQUINAS DE OFICINA COREY, S.A. DE C.V.**
Chapultepec Sur 415
Tels: 625-98-00
625-88-30

Av. Niños Héroes 2055
Tels: 616-46-27
630-26-77

**TECNOSERVICIOS DE OCCTE.**
Av. México 2269
Tels: 616-34-23
616-34-11

**SURTIOFICINAS S.A. DE C.V.**
Juan Alvarez 1081
Tels: 625-75-76
625-80-81

**COMERCIALIZADORA PAC-MESA**
Arista 1920-1
Tels: 625-32-59

**SERVICIOS EJECUTIVOS**
Santo Domingo 1083
Tels: 647-26-32
647-04-74

**La pareja perfecta**

*Una relación inigualable de escritura y cálculo para su nueva oficina.*

**Su nueva oficina iniciará con un enlace incomparable entre sus cuentas y escritos con la pareja perfecta Olivetti:**

Una estupenda **Máquina de Escribir** electrónica, poseedora de toda la tradición Olivetti en escritura:

**ET 1250**
**"Desempeño profesional en sus manos"**

- Velocidad de impresión de 18 cps.
- Más de 14 tipos de letra distintos (Margaritas Opcionales)
- Línea útil de 29.7 cm.
- 3 pasos de escritura: 10, 12, 15
- Memoria de corrección de una línea
- Introducción automática de papel
- Reubicación/Express
- Diseño ergonómico y mucho más.

Precio de lista N$2,600.00
Precio promoción
N$1,378.00

Y una indispensable **Calculadora Electrónica** de escritorio con todas las funciones básicas:

**Logos 382**
**"Cálculo en su máxima expresión"**

- Trabajo profesional: 12 dígitos
- Pantalla fluorescente/impresión monocolor
- Cálculos encadenados
- Selectores de decimales, redondeos y acumulaciones
- Raíz cuadrada, margen bruto delta y %
- Memoria auxiliar
- Prestaciones avanzadas para usuarios profesionales.

Precio de lista N$625.00
Precio promoción
N$331.00

y llevando la pareja, de N$3,225.00 a sólo:
**N$1,599.00**

*Precios + I.V.A.*
*Promoción limitada a 300 piezas o hasta Noviembre 15*

Desde 1949 en México
La solución profesional
olivetti