EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

GUADALAJARA, JAL., DOMINGO 30 DE OCTUBRE DE 1994

hnd HEMEROTECA NACIONAL DIGITAL DE MÉXICO

Estatuas de Roma y una mujer sosteniendo un tazón, en la Galería de los Candelabros del Vaticano

A la izquierda se aprecia la estatua de Roma, adornada con un casco curvo a manera de gorra frigia, sentada sobre una coraza y posando la mano derecha sobre la espada. En la izquierda sostiene tal vez una victoria. Aún cuando está sentada, como corresponde a una ciudad y a una reina, muestra también en su actitud esbelta y vivaz una presteza de ánimo belicoso y se distingue como hija de Marte. Esta galería, una antigua logia construida por Pío VI, debe su nombre a ocho altísimos candelabros pertenecientes a iglesias. Estos candelabros de mármol están colocados sobre bases triangulares adornadas con faunos, bacantes danzantes y otros sujetos mitológicos como Apolo y Marsias, Júpiter y Minerva, así como Venus, entre otras. Además de numerosas esculturas antiguas, esta galería contiene una serie de hermosos jarrones tallados en diferentes clases de mármoles de colores. Las pinturas de las bóvedas, realizadas por Ludovico Seitz, representan pasajes del pontificado de Leo XIII, escenas alegóricas como la Apoteosis de Santo Tomás de Aquino, artes y ciencias bajo los pontificados de algunos papas, etc. El piso está formado por mármoles antiguos.