Seria es la vida, alegre el arte

Kultur Chronik.- Imagínense ustedes un filme en el que sólo aparecen trastos viejos y desechados, botellas retornables, cajas de cartón, neumáticos. En la que resbalan viscosamente todo género de productos químicos, estallan globos, explotan con luz cegadora masas líquidas para arder con un agudo silbido, en el que casi todo lo que ustedes ven se derrumba o escapa de la imagen. Imagínense una cadena sin fin de sucesos absurdos. Zapatos que bajan por sí solos una pasarela. Teteras que andan armadas con un cuchillo por los alrededores. Imagínense un filme apasionante como una historia policiaca de Hitchcock y divertido como una película de Buster Keaton. Un filme que en largos pasajes es de una alegría infantil, hasta que sus imágenes dan un vuelco y despiertan asociaciones de catástrofe cósmica. El infierno total como instalación de juguete, como producto de una autoignición escapada a todo posible control Ningún comentador le explica a usted el sentido de esta trama narrativa carente de sentido. E imagínense ustedes así mismos sentados en el sillón ante el televisor, riéndose, mirando como hipnotizados la pantalla, esperando la siguiente pequeña catástrofe que aquí, afortunadamente, no produce nada sino una nueva carcajada..

Más o menos así les ocurre siempre a los espectadores del filme de los dos artistas suizos Peter Fischli y David Weiss, experto sen actiom filme titulado. "El curdo de las cosas". Esta cinta fue su aportación a la 8a. documentas de Kssel, y desde hace poco tiempo puede ser adquirida como vodeocasete en el programa de arte de la editorial DuMont de Colonia.

Pasan aquí cosas verdaderamente particulares. Un coche de fabricación casera, hecho con dos cuchillos de cocina fijados con cinta adhesiva a un bastidor de un auto de juguete, corre silvando impulsando por un cohete de fuegos artificiales, hacia un globo. Al estallar, éste derriba una tabla. Golpe a golpe se va desarrollando un acontecer semejante al juego del dominó. Un neumático de coche, que está encima de una vieja escalera de mano, preparado con contrapesos invisibles en el punto de vuelco, recibe un empujón y comienza a rodar por la escalera arriba, burlándose de todas las leyes de la gravedad. Choca con otro neumático, que lo hace a su vez contra un tercero, etc. Y al final, algo cae por la escalera bajo, y en la caída, con su sacudida, se provoca de nuevo otro incidente cualquiera, manipulado desde luego. Basta con un empujón.

Entretanto, la obra de arte silba, ruge, jadea, cruje, traga agua de botellas que se caen, que se vierte en globos hasta hacerlos estallar. Se trata de un arte procesual de la más pura cepa, arte de action con objetos inanimados, un hapening de cosas con todas las cualidades de un ser vivo muy vivo. A veces se acelera todo, se incrementa el ritmo de las divertidas catástrofes, que son producidas sin interrupción. Luego se reduce el ritmo, hasta detenerse casi por completo, como si pensaste en la posibilidad de un abandono de la locura de los sucesos.

En una ocasión, dos corrientes líquidas chocan con una vela. El conjunto de la obra de arte se inflama de pronto con un ruido sordo. La llamarada se convierte en signo, en carga, que es llevada adelante, de estación en estación, con los medios de transporte más absurdos. Durante algunos momentos se fija la mirada en una bullente masa líquida primigenia, un caos creador. El curso de las cosas es un autocurso. Su decurso, un proceso de explosiones y de desgracias, que a nadie hacen daño... En cualquier momento, después de 30 largos minutos sin tedio, el filme acaba simplemente. Pero la detención definitiva se antoja sólo como una pausa en el curso de las cosas. Es como si el reloj, en el cuento en torno a la medianoche, detuviese la no permitida rebelión de los elementos. Quedan solamente espectadores contagiados, adictos.

Este vídeo revoluciona así como así el género del cine artístico, en el que, por los demás, comentadores que explican con evidente esfuerzo intentan meter a golpe de palabra 1.000 obras maestras de arte en 100,000 cerebros. Aquí sale todo sin ayuda de las grandes sabidurías diarías didácticas. No subraya el arte con una changa musical que sustituye a la interpretación. No deforma ningún original con los colores falso de la televisión, no violenta ninguna construcción artística a golpe de zoom. Sencillamente: está logrando desde el primer minuto hasta el último.

EL SALTO,JAL.- Muy concurridos han resultado los torneos de tiro, organizados dentro del programa de festejos del XXXII Aniversario del Club Cinegético "Río Grande".

– MOTOCICLISTA –

Motociclista, utiliza el casco. Respeta los señalamientos en la ciudad y en carretera.

CONSEJO CONSULTIVO DE TRANSITO Y VIALIDAD

Un fenómeno climático y devastador

PARIS, (AFP).- Un siglo después de que los marineros peruanos bautizaran con el nombre de " El Niño " la contracorriente cálida que se desplaza de norte a sur en el Pacífico austral en Navidad, los servicios meteorológicos de Perú y de Chile, detectaron el desplazamiento de aguas cálidas anticipando una nueva manifestación de ese fenómeno a principios de 1992.

En caso de presentarse el fenómeno tendría características moderadas como las registradas entre 1986-87 y con resultados no tan desastrosos como los de 1982-83, indicó el Instituto del Mar Peruano (IMARPE).

En 1983, " El Niño ", calificado de "extraordinario o histórico", causó 10.000 muertos en Perú, un centenar en Ecuador y daños por miles de millones de dólares en varios países de América Latina y del Pacífico.

La presencia y la magnitud de la corriente de "El Niño" se podrá establecer recién en noviembre, indicó el IMARPE.

En el mes de mayo de este año se detectó en las aguas superficiales del Pacífico un aumento inusual de la temperatura, especialmente en la zona ubicada frente a Australia, lugar donde se forma el fenómeno. También en Chile, durante el pasado mes de agosto, el Instituto Oceanológico de la Universidad de Antofagasta, detectó el desplazamiento de una corriente cálida.

Una de las hipótesis sobre el origen de " El Niño " precisa que el calentamiento de las aguas costeras responde al debilitamiento de la fuerza de los vientos Alisios del sur a lo largo de la costa. Esto reduce el afloramiento de las aguas frías y permite que el agua cálida se aproxime a las costas y hacia el sur.

" El Niño extraordinario " ocurrido en 1982-83 - uno de los eventos climáticos más desastrosos de la historia, según el doctor OBrian- tuvo su origen en el decaímiento de los vientos Alisios del Sur. Al mismo tiempo las corrientes ecuatoriales revertieron su dirección a través de todo el Pacífico.

La temperatura superficial del mar alcanzó hasta 6 grados centígrados por encima de su valor normal y una gran masa de agua de 8.000 mil millas se ubicó a lo largo del Ecuador." El Niño extraordinario" provocó entonces sequías de magnitud en Australia, Indonesia, India, Sri Lanka, México, Cuba y Sudáfrica.

En la costa norte del Perú, ocasionó más de 10.000 muertos y en la sierra, una de las sequías más largas del siglo.

Como consecuencia de aquel fenómeno, se registraron fuertes tormentas en el Pacífico, huracanes y ciclones, en especial en Hawai y Tahití.

Entre los efectos negativos figuran además de las pérdidas para la industria pesquera de alta mar las modificaciones que ocasiona en el equilibrio del sistema ecológico, por cuanto la fauna tropical peruana y ecuatoriana se desplaza hacia Chile, al tiempo que la fauna marina de aguas tropicales (varias de ellas perniciosas) invaden las aguas de Perú y Ecuador, dijeron los investigadores del Instituto Francés de Investigaciones Marítimas (IFREMER).

ESTUDIANTES DE SECUNDARIAS, PREPAS, TECNICOS EMPADIO, T. V. PERSONAL DE MANTENIMIENTO, ETC.

TOMALO

PREGUNTE POR LUGARES DISPONIBLES

INSCRIPCIONES DE 5:30 A 7:30 P.M.

*CURSO DE ELECTRONICA DIGITAL BASICA

DE LUNES A VIERNES
6 SEMANAS
DE 20 A 21 HRS.
¡CUPO LIMITADO
INICIA 23 DE SEPT./1991
¡FEDERALISMO SUR 808

No se requieren conocimientos previos. Estudio de compuertas, contadores, reloj digital, sistemas de tiempo, osciladores multivibradores, registros de corrimiento, 3 estados, buses, memorias de computadoras, generadores de caracteres, microprocesador Z80, periféricos, principios de programación en lenguaje de máquina, etc.

Tel: 10 22 87

*VENTA DE COMPUTADORAS
*FABRICACION DE CIRCUITOS IMPRESOS

*EQUIPO DIDACTICO AVANZADO

ESPECIALISTAS ELECTRONICOS

¡LOS ULTIMOS!

HAGA SUYO
UNO DE LOS ULTIMOS LOTES EN

FRACCIONAMIENTO
EL FORTIN
La inversión segura

CON SOLO 30% DE ENGANCHE

6, 12 Y 24 MESES A PAGAR

APARTELO CON $ 300,000

- Lotes desde 122.5 mts.²
- Todos los servicios
- Jardines y Areas Verdes

UBICACION:
Atrás de Bugambilias
Promoción limitada a 20 Lotes

CASETA DE INFORMES:
Av. Mariano Otero
y Periférico
GUARDIAS:
De Lunes a Domingo
de 10:00 A.M. a 6:00 P.M.

LLAME HOY MISMO A LOS TELS.: 27-18-32 Y 27-03-24

SISTEMAS COMERCIALES DICOTEL, S.A. DE C.V.
DISTRIBUIDOR NACIONAL DE PRODUCTOS PANASONIC mr.

Solicita:

ING. EN ELECTRONICA Y COMUNICACIONES

Requisitos:

* Pasante o Titulado
* 1 año de experiencia en servicio
* Conocimientos en electrónica digital y telefonía
* Inglés técnico indispensable
* Disponibilidad inmediata

Ofrecemos:

* Sueldo abierto
* Prestaciones superiores a la Ley
* Semana inglesa
* Posibilidad de proyección
* Excelente ambiente de trabajo

Presentarse en
AV. LA PAZ No. 1344
At'n. Ing. Arturo Mercado

Los Caprichos del Otoño.

TODO EL DEPARTAMENTO DE CORSETERIA Y LENCERIA

REBAJADO 30% DE DESCUENTO
EXCEPTO OFERTAS Y Playtex

VIGENCIA VIERNES, SABADO, Y DOMINGO

ESTACIONAMIENTO GRATIS EN PLAZA TAPATIA O EN 2 AMPLIOS NIVELES DE NUESTRA TIENDA ENTRANDO POR DIONISIO RODRIGUEZ

SR Salinas y Rocha
DEPARTAMENTALES

Aceptamos sus tarjetas: DE ORO SALINAS Y ROCHA, BANAMEX, CARNET, BANCOMER, DINERS CLUB INTERNATIONAL Y AMERICAN EXPRESS

Diariamente abierto: De Lunes a Viernes de 10:00 A:M a 8 P:M Sábado de 10:00 A:M A 8:30 P:M Domingo de 11:00 A:M A 7:00 P:M