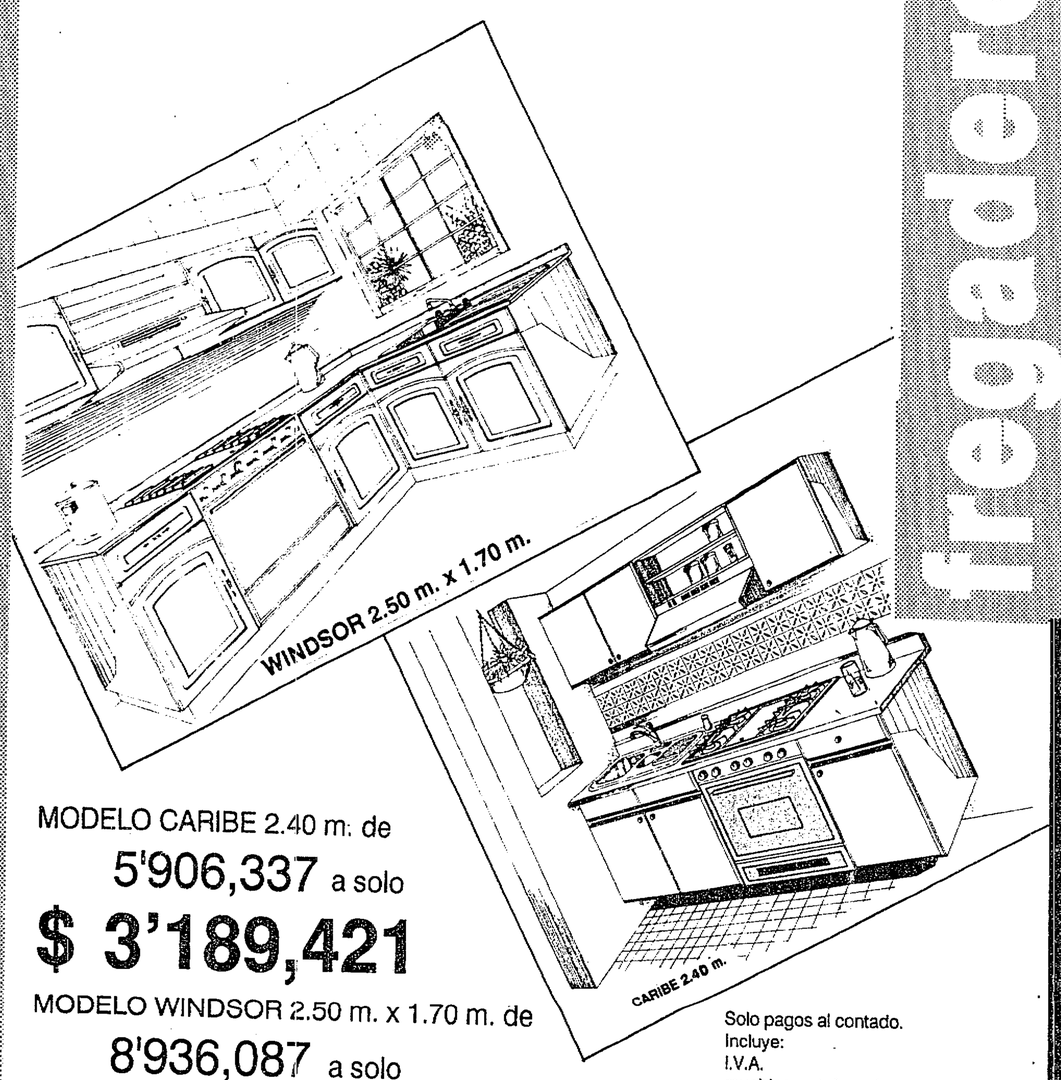
en SEPTIEMBRE todo por un

cocina estufa campana fregadero llaves

La calidad de una cocina de International Kitchens, completamente equipada, con estufa, campana, fregadero, llaves, contracanasta y además instalada, al más bajo precio.



MODELO CARIBE 2.40 m. de
5'906,337 a solo
$ 3'189,421

MODELO WINDSOR 2.50 m. x 1.70 m. de
8'936,087 a solo
$ 4'998,050

Solo pagos al contado.
Incluye:
I.V.A.
muebles, estufa mabe, campana mabe, fregadero de acero inoxidable, llaves y contracanasta nacionales, instalación solo en la ciudad, válido en compras hechas hasta el 30 de septiembre inclusive.

AV. VALLARTA 1291-A TELS. 25-26-50, 25-26-90
CONCENTRO AV. VALLARTA 6503 LOCAL 37-E
TELS: 27-18-97, 27-11-33, 27-06-45
ABIERTO DE LUNES A DOMINGO (HORARIO CORRIDO)

international kitchens
...cocinas de buena madera...

La aportación helénica

Francois Taylor

Si el culto a la muerte parece haber presidido cada fase de la vida egipcia, aquél estuvo casi totalmente ausente del pensamiento griego. Había en la religión griega una suerte de familiaridad y confianza con los dioses y diosas del Olimpo, que siendo mortales e inmortales a un mismo tiempo, compartían con los pastores y pastoras de la Arcadia las mismas pasiones y deseos, temores y debilidades; tenían una común simpatía por la belleza y la libertad del espíritu. Los antiguos griegos eran "extrovertidos" en el más amplio sentido de la palabra; vivían su vida de manera abierta, despreocupados de la opinión ajena y estaban totalmente libres de esas inhibiciones que el espíritu semita de inseguridad y la ascética cristiana han incorporado, a través de los siglos, a los complejos y frustraciones de la vida moderna.

Esta expresión óptima de antropomorfismo puede hallarse en el arte griego, en el que participaban por igual las divinidades y el hombre corriente. Era un arte que se diferenciaba del egipcio tanto como las creencias religiosas de la Hélade diferían de las del Valle del Nilo. Del mismo modo que deseaba compartir sus placeres carnales con su dios, el griego ofrecía sus obras de arte a los templos para su uso corriente. Los poemas homéricos no dejan lugar a dudas sobre el placer sensual que sentían ante las más finas y lujosas obras de arte, y si el griego exigía para sí calidad, era bastante inteligente para comprender que el dios, cuya venganza demasiado humana pretendía aplacar, no se habría dado por satisfecho con algo que no poseyera el más alto grado de perfección. Que estos objetos fueran útiles para la vida futura o no, poco importaba, con tal de que proporcionaran al donante los favores necesarios en este mundo.

Como las Musas se asociaban habitualmente a las primaveras y a los ríos, se estableció la costumbre de erigir templetes en su honor espíritu de las nueve doctas doncellas de la mitología pudiera inspirar a los artistas en sus más altas empresas. Cultos especiales y altares adornados con imágenes les eran dedicados. Pronto se establecieron escuelas, como la Orfica, en el Monte Olimpo, o la de Hesíodo, en el Helicón, que se convirtieron luego en el lugar de reunión de los devotos del arte. Más tarde se transformaron en los tesoros de los grandes santuarios de Delfos y Olimpia, repletos, especialmente este último, de estatuas votivas de los atletas vencedores en los juegos Panantenienses. Estos templos estaban esparcidos por toda Grecia, siendo los más famosos los dedicados a Atenea o Hera, y su decoración escultórica, particularmente los frisos que adornaban sus paredes, son hoy el orgullo de los museos de París, Londres y Munich.

Como en Egipto, el espíritu conservador religioso y la custodia de las diversas órdenes sacerdotales condicionaron ampliamente el carácter y la naturaleza de estas colecciones de tesoros. Cualquier cosa que tuviese relación con los dioses ancestrales y su culto era cuidadosa y reverentemente conservada. Algunos de los más exquisitos y preciosos vasos pintados, así como copas de oro y plata, han sido recuperados en galerías subterráneas, próximas a los santuarios, donde eran utilizados para el culto. En general, como ha demostrado Dinsmoor, en los santuarios se acumulaban al azar tesoros, vajillas, armas y mobiliario. En los grandes centros religiosos los tesoros se comunicaban unos con otros a lo largo de galerías, generalmente sin techo, en las que se exhibían estatuas votivas. Los sacerdotes recogían todo aquello que les parecía raro o creían que tenían algún valor intrínseco: ejemplares de historia natural, piedras preciosas o raras y sustancias a las que se atribuía algún valor medicinal, todo lo cual pasaba a formar parte de las colecciones. Los primitivos tesoros pronto adquirieron un carácter semejante a la Wunderkammer de los príncipes de la Alemania septentrional del siglo XVI.

Los resúmenes financieros anuales de los tesoreros no difieren de los áridos balances de sus sucesores, y servían de catálogos de estos primitivos museos griegos. Pausanias, en su descripción de la Acrópolis de Atenas y de los santuarios de Apolo, en Delfos; de Hera, en Samos, y de Zeus, en Olimpia, enumera no sólo las estatuas votivas que habían visto y los cuadros y objetos preciosos de oro y marfil, de bronce y de madera tallada, sino que añade preciosos detalles de la procedencia e historia de cada pieza, siempre que la leyenda o la tradición oral lo permitían. Antes de proceder, por ejemplo, a la descripción del contenido del templo de Atenas, se detiene en su Propileo:

"A la izquierda de la entrada hay un edificio con pinturas. Entre las que aún no han sido borradas por el tiempo, encuentro a Diomedes que se lleva a Paladión de Troya, y a Odiseo, en Lemnos, llevándose la pelota de Filocteto. En aquella otra pintura aparece Orestes dando muerte a Egisto y Pilades matando a los hijos de Nauplio, que habían acudido en ayuda de Egisto...Hay otras pinturas conteniendo un retrato de Alcibíades y en las cuales figuran símbolos de las victorias obtenidas por sus caballos en Nemea".

Defectos cromosómicos por toxicidad del uranio y fumar

Ciencia y Desarrollo; Vol. XVII, Núm. 98.-Investigadores británicos han descubierto que los fumadores que trabajan con uranio son afectados en mayor proporción en sus cromosomas sanguíneos que los que no tienen este hábito. El estudio refuerza la idea que tienen los científicos sobre la acción química del uranio, más que la radiactiva, en las alteraciones mencionadas. Sin embargo, el número de trabajadores analizados es pequeño y los resultados mencionados tan sólo son preliminares.

Al observar cultivos de células de la sangre se observaron dos tipos de cambio en el material genético: cromosomas anormales y un fenómeno conocido como intercambio de cromátidas hermanas. Este fenómeno consiste en que las dos mitades idénticas de un cromosoma intercambian su material durante la división celular. Los cromosomas anormales son un indicador bien conocido de que hay exposición a la radiación. En cambio, el intercambio no se produce por la radiación, sino más bien por sustancias tóxicas que señalan que existe exposición a ciertos químicos.

El grupo que realiza la investigación pertenece al Laboratorio Geoffrey Schofield de Citogenética en Sellafield, Cumbria, Reino Unido. Se hicieron análisis de sangre en cuatro grupos: el A consistía de 20 hombres que trabajaban en una planta de producción de combustible y donde estaban expuestos tanto al uranio soluble como al insoluble; el grupo B constaba de 73 trabajadores de una planta de enriquecimiento de uranio, donde solamente se exponían al de tipo soluble; el grupo C estaba formado por 20 elementos que no se encontraban expuestos al uranio pero que se asemejaban a los del primer grupo por la edad y por su hábito de fumar, por último, el D era un grupo de control con el cual se comparó la incidencia de cromosomas anormales en las muestras.

Los resultados indicaron que había más anormalidades cromosómicas en los grupos A y B que en el de control. Por ejemplo, la anormalidad conocida como cromosomas dicéntricos, en la que las dos mitades del cromosoma están unidas en dos puntos en lugar de uno sólo, se calificó de elevada por los investigadores, y se observó con mayor frecuencia en los trabajadores expuestos al uranio soluble. Esto los llevó a la idea de que ese defecto no se debía atribuir únicamente a la radiación del uranio sino más bien a su toxicidad. El fenómeno de intercambio también fué más común en los grupos A y B que en los otros dos, con la mayor frecuencia de nuevo, en los del grupo B. Los científicos concluyeron que, debido a que el grupo expuesto al uranio soluble tenía cromosomas con intercambio, así como dicéntricos, el efecto genotóxico se debía con mayor probabilidad a la naturaleza química del compuesto.

Se sabe que el uranio de tipo soluble se incorpora al torrente sanguíneo a través de los pulmones, terminando por fijarse en los riñones donde manifiesta su toxicidad.

Al comparar a los fumadores y no fumadores dentro del mismo grupo B, se encontraron más dicéntricos en los fumadores. Se sabía que el fumar incrementa la anormalidad dicéntrica, pero el aumento en el grupo B fué significativamente mayor que entre los fumadores del grupo de control. Janet Tawn, un miembro del laboratorio de Citogenética, afirma que el estudio no explica la asociación entre leucemias en infantes y la exposición de los padres a la radiación, resultado hallado por investigadores de la Universidad de Southampton. "Nuestro trabajo no nos dice nada sobre los cambios en los genes específicos", comentó Tawn.

En Taller de Servicio...

¡AHORA SU MEJOR OPCION!

Traiga su vehículo a Ford Cavsa, donde recibirá el mejor servicio, en el taller más grande y moderno de la ciudad, atendido por nuestro personal técnico altamente calificado.
Y si lo que su Ford necesita es sencillo, mejor utilice nuestro Servicio Express, en donde en el menor tiempo y mientras usted espera cómodamente en una sala, le daremos servicio como:

- Cambio de aceite
- Reemplazo de bujías
- Servicio de 2,000 Kms.
- Ajuste de frenos
- Alineación y balanceo
- Reemplazo de Bomba de gasolina.
- Diagnóstico de emisión de gases contaminantes con moderno equipo computarizado.

Horario de recepción de vehículos
de Lunes a Viernes de 8:30 a.m. a 6:00 p.m. Sábados de 8:30 a.m. a 1:30 p.m.

...Porque en servicio, Ford Cavsa es ahora su mejor opción.

Ford CAVSA

Su distribuidor FORD del futuro... ¡Hoy!
Av. Vallarta 5500 (a 5 cuadras de Av. Patria) Tel. 29-08-60