El nuevo sonido de la Música Antillana en el mundo

Por Hilda Morán.

Un nuevo fenómeno se ha está percibiendo en el gusto musical de muchos países, algunos tan ajenos a nuestra idiosincrasia como Japón o los países escandinavos e incluso la misma Unión Americana, los cuales de pronto han vuelto sus ojos hacia latinoamerica, y ese público aparentemente ajeno a la música cálida de claros acentos antillanos, ahora vibra y se entusiasma con los ritmos salidos de una Isla Caribeña, -la República Dominicana-, y los comienza a convertir en sus favoritos.

Sin embargo, ésto no es un golpe de suerte, ni tampoco una coincidencia en tiempo o en gustos, porque cuando un público mayoritario y con bases musicales se interesa por un ritmo, o por un artista, es porque éste tiene trás de sí toda una carrera, y siendo un gran profesional en lo suyo, le tenía que llegar la hora de que se fijaran en él.

Y este es el caso del Señor del Merengue, del singular Juan Luis Guerra, cuya frecuencia sonora ha conquistado a los melómanos, teniendo como base su indubitable preparación musical que inició en el Conservatorio de su país de origen, para después continuar en el Berklee College of Music de Boston; lo anterior lo llevó a complementar su propia vena musical en donde cofluyen los ritmos afroantillanos en todo su esplendor, para luego enriquecerlos con su experiencia académica, haciendolos participar del "feeling" del jazz, el gospel, y el pop, transformándolos con una naturalidad en donde el acento criollo se volvió de pronto un lenguaje cosmopolita e internacional, y conquistó los gustos más heterodoxos.

Juan Luis Guerra entra así por derecho propio, en la "tesitura" de grandes músicos latinos como un Silvio Rodríguez, un Pablo Milanés, o un Conjunto Irakere, que han marcado las nuevas pautas de calidad abrevando en sus propias etnias e internacionalizándolas, con base en una investigación a fondo de lo que son sus propias raíces.

En esta forma el "sabor latino" invade a Europa, a la Unión Americana y al Japón, con todas esas armonías, con esas mixturas de estilo generoso y cálido, exultante y fino, que es una mezcla de ritmos donde domina la elegancia y donde los instrumentos autóctonos como la tambora y la güira, son arropados por los metales dulcísimos y sin estridencias, donde los teclados tienen su propio canto sideral en todo ese cosmos de sonidos, y en donde cada instrumento conserva su jerarquía para definir sus propios acentos, y volver a unirse sólo en la belleza de una armonía total.

Eso es lo que ofrece Juan Luis Guerra con su 4.40, armonía pura en donde cuatro voces siguen la línea de un balance perfecto, y apuntalan esa música con unas letras de significado, sólo que hay que escucharlas varias veces, aquí el contenido dice algo más allá de las simples palabras, es como los códigos poéticos que van aún más lejos del verso que se lee y se paladea, pues Juan Luis Guerra es asiduo de Neruda, de Paz y de otros grandes hombres que han sabido manejar con distinción el poema.

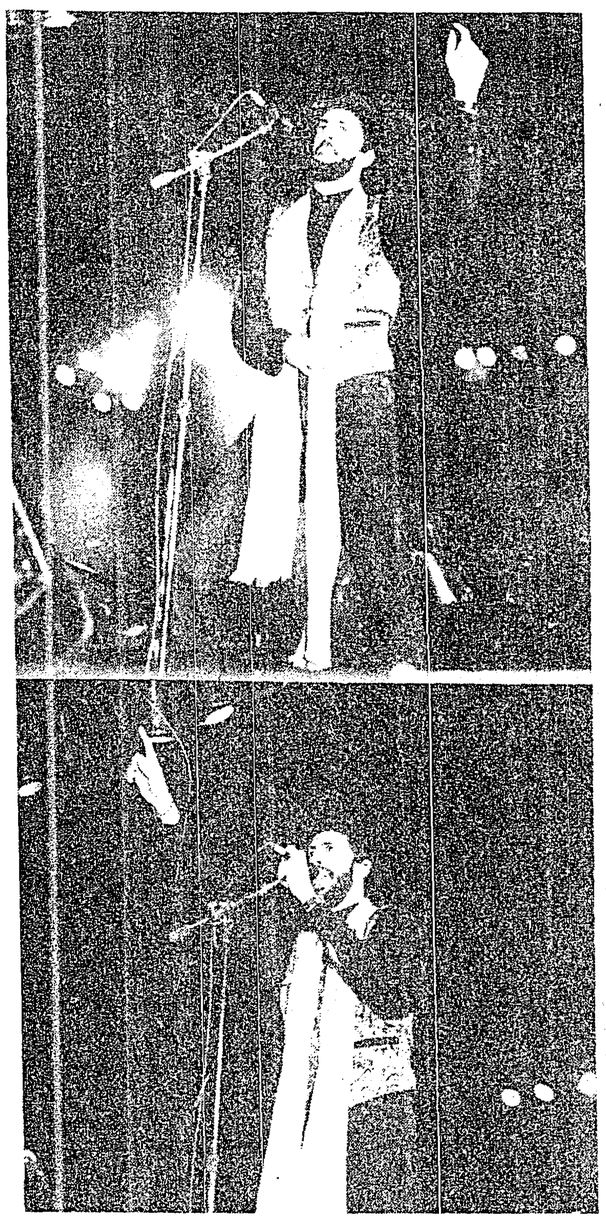
Con todo ello se demuestra la capacidad que tiene este nuevo estilo latinoamericano, para seducir otros públicos, y el merengue sube así a la categoría de los grandes escenarios unido a la salsa y a el calypso, y su capacidad sonora provoca que las caderas encuentren nuevos periplos para seguir esas cadencias desafiantes de un ritmo que comienza a ser entendido y admirado.

Y dado el entusiasmo por estas nuevas expresiones, Guerra acaba de emprender con su 4.40 su primer gira por la República Mexicana, y a su paso por nuestro territorio estuvo acompañado por un selectísimo grupo de músicos que mostraron su propio talento y conquistaron a los mexicanos; el Estadio Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, recibió recientemente a este grupo dominicano, y aunque los esperó durante cincuenta minutos, valió la pena encontrarse con este innovador que ha hecho tan importantes aportaciones a la música antillana.

Juan Luis Guerra brindó a los asistentes durante esa velada, -que había sido pospuesta en nuestra ciudad-, diversas canciones de salsa y merengue que agradaron mucho, presentando temas como: "Rosalía", "Reina Mía", "Angel para una Tambora", "Visa para un sueño", todas llamaron la atención del público, el cual se desbordó en aplausos y baile con "Burbujas de amor".

Después Juan Luis Guerra hizo un paréntesis, saliendo del escenario mientras los vocalistas del grupo 4.40, daban una muestra brillantísima de su propia capacidad musical; finalizó Juan Luis interpretando: "Ojalá que llueva café" -su primer éxito-, "Estrellitas y duendes", "Abejas al panal" y La Bilirrubina", cerrando con "A pedir su mano", pero a petición de la concurrencia regresa a escena y nuevamente regala "Bachata Rosa" y "La Bilirrubina", con el color y la energía que sólo pueden brindar esos artistas nacidos en el trópico, y con la herencia en la sangre de todo un mundo de ritmos que rigen el patrón de nuestra esencia latina.

Esta es entonces la nueva propuesta de un continente que sigue brindando novedades a un mundo que de pronto parecía agotado, y a 500 años de distancia del citado encuentro continental, ahora naves cargadas de música y de sabor latino, emprenden una mejor gira para encontrar otro tipo de vasallaje en los rumbos europeos, es el sabor antillano de Juan Luis Guerra que marca la actualidad y que va a la reconquista de un público sediento de sol y de suaves merengues, que lo hagan encontrar enmedio del son del trópico y del mar Mediterráneo, sus propias burbujas de amor.



Nueva concepción ha proyectado Juan Luis Guerra de la música antillana, el público le ha respondido maravillosamente.

Este dominicano estudió música en el Conservatorio de Boston, y con su intensa formación académica, encontó un nuevo sonido para su nativo merengue y la singular bachata.

MOSQUITEROS
Fabricación, reparación, además soldadura a domicilio y trabajos de herrería en Gral. Seriedad y Rapidez
51-81-01

ME URGE VENDO TERRENO
En El Rosario, cerca de Tonalá, una hectárea
$ 22,000 Mts2
Inf. **17-38-68, 18-18-37,** horas oficina

CONSTRUCCION ALBERCAS
7X3 X 1.30
13'800,000.00
Con accesorios, limpieza, filtro
32-85-17

MANZANILLO
Departamento de interés social, amueblado, enganche y crédito a largo plazo
TEL. 86 11 06

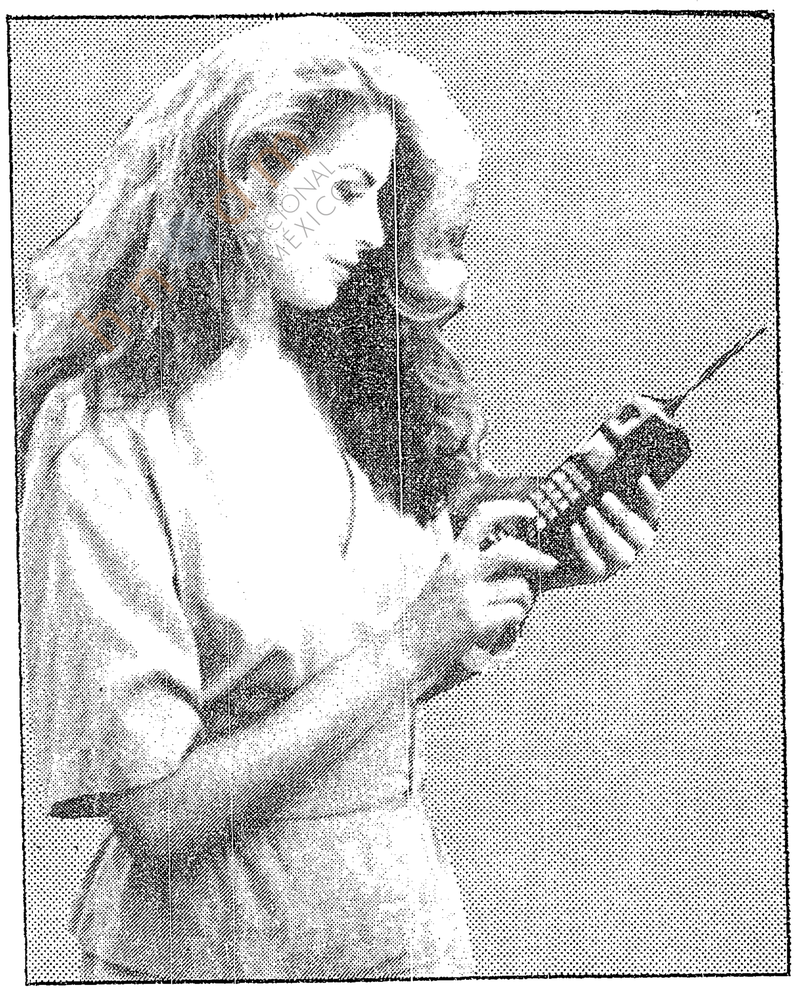
PANTY-PAD
Luce juvenil y sensual.
¡La figura que siempre has soñado!
Panty - Pad hará resaltar tu figura con un exclusivo diseño anatómico que moldeará tu cuerpo. Tan natural que será complemento a tu guardarropa. Sin dieta, cirugia o ejercicios con Panty-Pad tendrás lo que tu figura necesita.
Ambos sexos ¡ Tallas CH. M. G.
Pedidos
Tel. 37-91-48
Promoción
60,000

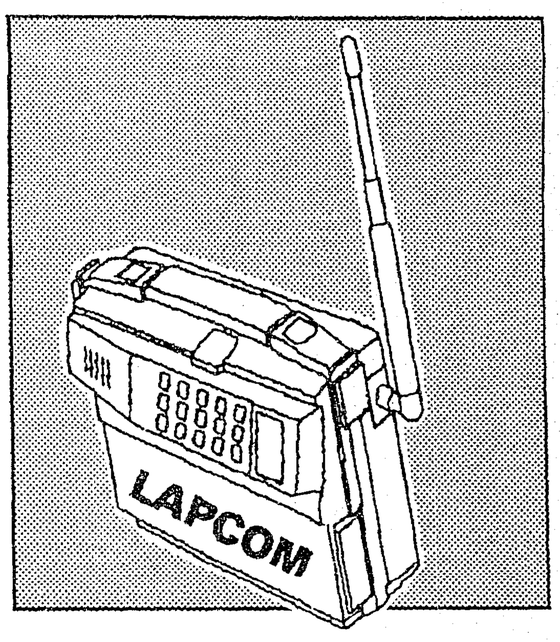
SELLOS ¿URGENTES?
...1 HORA
* SERVICIO DOMICILIARIO
* PROCESO COMPUTARIZADO
* PUEDE SOLICITARLOS POR FAX
AV. CHAPULTEPEC SUR No. 385
GUADALAJARA JALISCO
25.91.51 26.88.80 FAX 26.17.12
intersellos

HAGA ATRACTIVO SU NEGOCIO EN EL
AVISO DE OCASION CLASIFICADO
Mencione las cualidades de lo que ofrezca en canje o venta.

en **LAPCOM S.A. DE C.V.**

COMPRE O RENTE UN CELULAR





¡¡UNICAMENTE POR ESTA SEMANA!!

(APROVECHE ESTAS OFERTAS HASTA AGOTAR EXISTENCIAS)

¡¡La última novedad de MOTOROLA!!
Microtac:
modelo PC-900 con display alfa numérico e indicador de señal
$ 4'200,000-

Nec: P300
P301
$ 3'300,000-

Uniden: 5,000
6,000 GTS
$ 2'250,000-

UNIDEN TRANSPORTABLE
$1,845,000
* 3 WATTS
* ADAPTADOR PARA VEHICULO
* BATERIA

GRAN VENTA DE ACCESORIOS: * BATERIAS * FUNDAS * ELIMINADORES DE CORRIENTE

Todos los Modelos Incluyen: *Bateria Adicional *Funda *Cargador

Bienvenidas tarjetas de crédito: AMERICAN EXPRESS, VISA, MASTER CARD, DINERS...

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA No. 81-202
(Entrada por Vallarta 1895)
Tel: 30-02-50 y 30-02-51
Celular (9036) 77-11-41 y 77-58-88

Distribuidor Autorizado
Telcel M.R.

IVA y Contratación de Línea incluido presentando este anuncio

SOMOS FABRICANTES, NO REVENDEDORES
DOMOS
CUIDADO NO SE DEJE ENGAÑAR
FABRICAMOS TECHOS TRANSPARENTES PARA SU ALBERCA, TERRAZA, CUBOS DE ESCALERA ETC.
ACRILICO DE 1a. CALIDAD "PLASTIGLAS"
INSTALAMOS EN TODA LA REPUBLICA.
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
SERIEDAD ABSOLUTA
TRANSPLASTIC, S.A. de C.V.
GUADALAJARA, JAL. TUBEROSA 353 S.R.
TELS. 19-35-39, 19-37-45, FAX 19-36-22

TODO EN ALFOMBRAS
...Llega con descuentos del
10 al 50% en
ALFOMBRAS, TAPICES Y PERSIANAS.
Vigencia válida todo septiembre
¡Visítenos y se sorprenderá al ver los precios tan bajos que le ofrecemos para que se lleve la alfombra que quiera!
TODO EN ALFOMBRAS... más cantidad con menos precio.
Niños Héroes No. 1254 y 1258 (Entre Pavo y Federalismo) **Tels: 13-06-33 y 13-06-35**