# *Exitoso recital del pianista peruano Carlos Rivera.*

*Por Hilda Morán.*

Con la sala Higinio Ruvalcaba del Ex-Convento del Carmen plena en su totalidad, y el público visiblemente entusiasmado por tener la oportunidad de contar con un solista de tal categoria, se llevó a cabo otro recital más patrocinado por la Organización Cultural Artística, A.C., la noche del quince de julio a las veinte treinta horas, resultando dicho acto todo un acontecimiento.

Fue significativo en verdad el lleno total a pesar de la fuerte tormenta que se abatía sobre nuestra ciudad, pero que no impidió que el público se volcara a escuchar la presentación de este pianista internacional, que de paso hacia su país, Perú, brindó un recital inolvidable por primera vez en la ciudad de Guadalajara.

El maestro Carlos Rivera es un pianisa de abolengo nacido en la ciudad de Arequipa, a temprana edad, obtuvo la beca "Pablo Casals" por lo que se transladó a Puerto Rico a continuar sus estudios; en los años sesentas viaja a España para perfeccionarse al lado de una de las más grandes pianistas ibéricas, doña Alicia de la Rocha, culminando su formación al lado de los maestros Hans Graf y Bruno Seidlohofer en la ciudad de Viena. Actualmente este eminente pianista peruano es maestro precisamente en la Escuela Superior de Música de Viena, donde imparte las clases de piano y de música de cámara; su experiencia en el concertismo lo ha llevado a presentarse con éxito por toda Europa, participando como solista y también en Grupos de Cámara; en nuestro país ha sido invitado por la Sinfónica Nacional de México, por la Sinfónica de Xalapa, y la Filarmónica de la Universidad Nacional.

Y ahora de travesia hacia Perú, hizo un alto en esta ciudad y como una verdadera deferencia hacia la Organización Cultural Artística A.C., que se encuentra celebrando ya el XXXI aniversario de su fundación, y en reconocimiento a la labor social que hacen al presentar eventos de esa categoría con libre acceso al público, ofreció su gentil participación para colaborar con ellos y poyar así su misión de continuar acercando el arte y la cultura al público.

Y en verdad que éste respondió, pues fue un público culto y conocedor el que se hizo presente, entre el cual se encontraban algunas de las más distinguidas maestras del medio musical, pianistas de renombre y numerosos alumnos, así como melómanos que acudieron atraídos por el virtuosismo del solista; fue el Lic. Daniel Agraz, Director General de la OCA, quien hizo la presentación del ilustre maestro ante la numerosa asistencia.

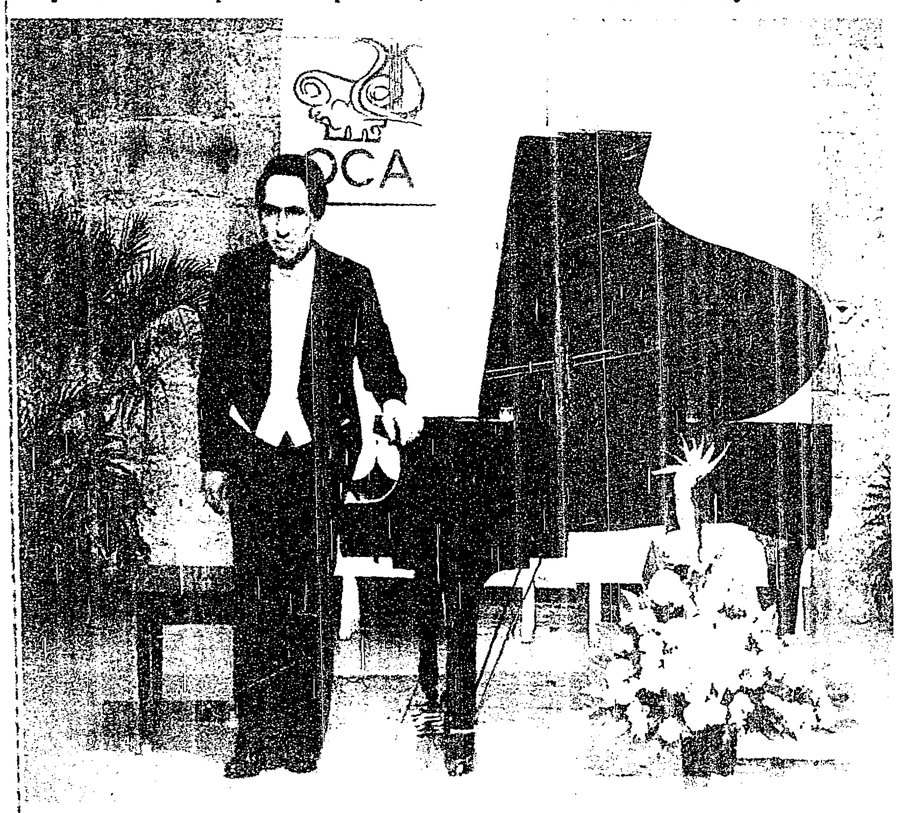
El recital fue todo un acierto en cuanto al fino programa elegido, además de que precisamente este género, el recital, es idóneo para paladear la fina sensibilidad, el equilibrio y el conocimiento que posee un artista, pues nos hace transcurrir por una rica parte de su repertorio y plasma su estilo peculiar para abordar a cada uno de los compositores.

El programa en su primera parte, quedó integrado así: Rondo en Re Mayor, de Mozart; Sonata Op.14 No.1 en Mi Mayor, de Beethoven y Scherzo No.1 Op.20 en Si Menor, de Chopin.

Estas obras nos dejaron apreciar la facilidad con que Carlos Rivera pasa de la alegría y la frescura de Mozart, a la intensa profundidad de Beethoven; y Chopin fue la excelencia en habilidad; continuó el programa con "Pour le piano" de Debussy y finalizó con "Tres danzas del sombrero de Tres Picos", de Manuel de Falla; pero desde que finalizó la primera parte, el público ya lo aplaudía puesto de pie, celebrando cómo este gran pianista alterna la técnica y la calidez, sabiendo en cada pasaje hasta dónde puede dejar explayar su emoción; el equilibrio, la resonancia y la cadencia, destacaron en sus interpretaciones, pues el artista maneja todos sus pasajes con una redondez que marcan su virtuosismo en el teclado. Los aplausos se reiteraron y el maestro Rivera regresó al piano para regalar unas bellas variaciones sobre un Tema de Música Inca, y una serie ágil e inusitada de arreglos especiales, a conocidas obras de Beethoven.

La ovación fue justa para este destacado pianista peruano, quien dejó entrever la posibilidad de volver a presentarse en nuestra ciudad el año próximo, y para agradecer debidamente su recital, la presidenta de la Organización Cultural Artística, A.C., la actriz doña Carmen Soto, a nombre de todos, le hizo entrega de un reconocimiento en honor a su destacada y generosa participación de esa noche, que seguramente queda en el recuerdo de los asistentes, como un recital donde la técnica depurada y el arte se unieron en las manos de Carlos Rivera, para homenajear asi una vez más la clase y la belleza de esa música inmortal.

*El maestro Carlos Rivera, actualmente docente de la Escuela Superior de Música de Viena, mostró su capacidad para interpretar a los grandes maestros.*




*La ovación intensa que recibió por su participación en el recital, augura que muy pronto regresará a nuestra ciudad.*

# Dos grupos, una historia de peces fósiles

**Por Shelta P. Applegate**

**ICYT; vol. 12, núm. 171.**–Los peces teleósteos se originaron a partir de los holósteos a principios del Mesozoico (hace aproximadamente 250 millones de años). Durante el Triásico y Jurásico éstos últimos eran los más abundantes de los mares, sin embargo comenzaron a declinar hacia el Cretácico. Actualmente sólo existen dos géneros vivientes de agua dulce: Lepisosteus (el pejalagarto, tan común en el sureste del país) y Amia (pez de aleta ondulada). Por su parte, los teleósteos, originados en el Triásico, florecieron durante el Jurásico superior, se volvieron los peces más abundantes en el Cretácico medio, y en el actualidad son el grupo más numeroso. La importancia de la cantera Tlayúa radica en que es el ejemplo más claro y nunca antes visto de la transición de estos grupos.

En este yacimiento se ha encontrado que los teleosteos son aproximadamente 40% más abundantes en número y especie que los holósteos.

La especie de holósteo más primitiva descubierta hasta el momento es Lepidotes, miembro de la familia Seminotidac, que fue una de las más abundantes a principios del Mosozoico; sin embargo, el número de ejemplares completos que se han encontrado en todo el mundo es pescado, por lo que el ejemplar de Tlayúa puede ser considerado como una reliquia.

También dentro de los holósteos existen varias formas semejantes a las que viven asociadas a los arrecifes coralinos. Por ejemplo, de la familia Picnodontidae se tienen cuatro especies en Tlayúa, con individuos que varían de 2 a 40 cm de largo. Los picnodontes carecen de columna vertebral, pero su cuerpo es ancho y la forma de las aletas es muy similar a la del actual pez ángel, habitante característico de arrecifes. Los picnodontes tienen una dentición adaptada para morder y moler piezas de coral, al igual que los actuales peces perico que habitan también en formas arrecifales.

### Más "parientes"

Otro grupo que puede considerarse como habitante de este abiente arrecigal es el que pertenece a la familia Aspidorhynchidae, que incluyen peces alargados ya extintos como Belonostomus, género muy parecido al actual pez pipa.

Otro familia asociada con arrecifes de coral es la Macrosemiidae, representada por peces pequeños, de largas aletas dorsales, que tienen cierta semejanza con el pez loro y el pez ardilla.

La especie Teoichthys Kallistos es otro holósteo, perteneciente a la familia Óphiopsidae, que anteriormente era sólo conocida por dos géneros: Macrocpistus de Texas y Phiopsis de Europa; sin embargo, en la cantera Tlayúa se encontró este nuevo género recientemente descrito por Applegate (1989), cuya preservación y belleza son estraordinarias.

Por último, dentro de los holósteos también está representada la familia Ammidae que actualmente comprende un género y dos especies, restringidas en su distribución a los lagos de Neamérica. Los ejemplares de Tlayúa son parecidos a otros peces de ese grupo recientemente descritos, provenientes de calizas laminadas de Jerusalén, muy parecidas a las de Puebla.En nuestros días, el grupo de peces más abundantes que existen es el de los teleósteos,comprende de 20 a 30 mil especes,sin contar los fósiles. No obstante la clara predominancia de estos peces sobre los primitivos holósteos, tanto por su estructura anatómica como por su estado evolutivo, sus formas se consideran como ancestros de los actuales.

Dentro de estos ancestros se encuentra la familia Clupeidae cuyas formas son similares a las sardinas, arenques y anchovetas. Los clupleidos se consideran teleósteos muy primitivos que habitan principalmente en los mares del Norte y son los peces más abundantes en el mundo. Por su abudancia sabemos que, desde esos tiempos, ya eran los más exitosos.

Los elópidos, por su parte, son peces que actualmente habitan en lagunas, lo mismo que en arrecifes, y están representados por tarpones, sábalos, lisas y peces "señorita". En el caso de Tepexi existen cinco o más especies que probablemente constituyan formas nuevas.

Un grupo usualmente confundido con el de los elópidos es el de la familia Ichthyodectidae, llamados peces "bulldog", por la forma de su mandíbula inferior. Los ictiodectidos se asemejan a un género, del Cretácico superior: Xiphactinus, que es el teleósteo más grande que ha existido, con una talla de cinco metros. Muchos de los peces de Tlayúa vivieron en los mismos hábitas que los actuales (aunque aún no estando emparentados) y tal parece que el éxito alcanzado por los actuales, así como su apariencia, es semejante.


¡OPORTUNIDAD!
MARMOLES FLORES LE OFRECE
Travertino Puebla, pulido y brillado de 1a. calidad
IVA incluido
10 x 30 a ..... $ 29,000
15 x 30 x 1 ..... $ 33,000
30 x 60 x 1 ..... $ 55,000
40 x 40 x 2 ..... $ 67,500
40 x 60 x 2
Bodega en: CALZADA INDEPENDENCIA NORTE 1870
Radio Señal 30-31-31, Clave 115,
Alta (Sergio Flores)
tardes: 16-20 Hrs. 38-09-03

LAMINA TRASLUCIDA
DOMOS ARCO CAÑON Y BURBUJA
FABRICACION-VENTA-INSTALACION
PARA PROTEGER: INVERNADEROS, COCHERAS, TERRAZAS, LAVADEROS, TRAGALUCES, ETC.
SOMOS FABRICANTES
FEDERALISMO NTE. 560-A, S.H.
(ENTRE HOSPITAL Y FCO. ZARCO) 58-02-88
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

EMPRESA EN DESARROLLO, SOLICITA
SECRETARIA
* Un año de experiencia (mínimo)
* Iniciativa y buen trato
* Viva rumbo zona Industrial
* Sueldo según aptitudes
* Prestaciones y vales despensa
11 - 45 - 89 11 - 42 - 44
C.P. Leopoldo León M.

Empresa textil solicita:
JEFE DE PLANTA
Requisitos:
• Ingeniero industrial o equivalente.
• Edad 30 años en adelante.
• Experiencia minima 2 años.
• Experiencia en manejo de planta.
• Sin problemas de horario.
• Don de mando, dinamico y casado.
• Acostumbrado a trabajar por objetivos.
OFRECEMOS: Excelente sueldo y desarrollo dentro de la empresa.
Interesados concertar cita a los TELEFONOS: 12-20-39, 10-40-96 y 12-41-64.

URGEME
REMATO CASA
TEPIC NAY.
★ 4 Recamaras ★ Cochera 6 autos
★ 3 Baños ★ Cuarto servicio
Informes
22-12-33

Empresa textil solicita:
PROGRAMADOR ANALISTA
Requisitos:
• Experiencia de dos años.
• Conocimientos en manejo de D'base III. Plus y Clipper, Sistema Operativo MS2.
• Soltero de preferencia.
• Conocimientos de Contpaq.
OFRECEMOS: * Buen sueldo, * Prestaciones de ley, * Buen ambiente de trabajo.
Interesados concertar cita a los TELEFONOS: 12-20-39, 10-40-96 y 12-41-64.

TABACHINES
ULTIMAS DOS HERMOSAS
CASAS
DUPLEX DE 2 RECAMARAS
PAGUELAS COMO RENTA HASTA EN 15 AÑOS
SOMOS CONSTRUCTORES DIRECTOS!
ENGANCHE TOTAL DESDE $17'000,000.
CON GRANDES FACILIDADES
VEALAS EN: AVELLANOS Y CASOARTINAS
INFORMES AHI MISMO O EN AGUSTIN YAÑEZ 2607
TELEFONOS:15-57-00-25-57-60-15-60-60-26-00-85

JARDINES VTA.
PRECIOSA CASA EN VENTA
3 recámaras, cochera 4 autos, trato directo
25 04 60

Mediante una pequeña erogación usted encontrará el inquilino adecuado para su casa o departamento.
APROVECHE EL MERCADO TAN AMPLIO DEL
AVISO DE OCASION CLASIFICADO

HILASAL MEXICANA, S.A.de C.V.
FARICANTE DE LAS TOALLAS MAS FINAS DEL MUNDO SOLICITA:
REPRESENTANTE DE VENTAS
OFRECEMOS
• Ingresos superiores a $48'000,000 anuales
• Cartera de clientes activa
• Entrenamiento
• Seguro de vida
• Excelente ambiente de trabajo
• Linea lider en el mercado
REQUISITOS:
• Edad de 25 a 40 años
• Deseos de Superación
• Automóvil propio en buen estado (INDISPENSABLE)
• Buena presentación
• Experiencia en ventas más de 2 años
Inutil presentarse sin solicitud elaborada con fotografía reciente. Interesados acudir de 9 a 13 y de 16 a 17:30 horas en:
MONTEMORELOS No. 301
Fracc. Loma Bonita (Una cuadra frente Muebles Kar, que esta por López Mateos). At'n Lic. Maria Guadalupe Melgoza

LATEX OCCIDENTAL, S.A. DE C.V.
Empresa lider a nivel de exportacion solicita para su departamento de finanzas:
PERSONAL FEMENINO
Que reuna las siguientes caracteristicas:
• Edad de 20 a 30 años.
• Soltera.
• Experiencia manejo de P.C.
• Conocimiento en Lotus y Symphony preferentemente.
• Estudios de C.P. o equivalente.
• Experiencia en el area 2 años.
• Disponibilidad inmediata.
• Excelente presentacion.
Interesadas presentarse con curriculum vitae ó solicitud y fotografía reciente en:CALZADA GONZALEZ GALLO No.2290, o hacer cita al TELEFONO:35-06-22, Atencion LIC. JESUS. SERVIN, en horas habiles.

Trato amable Seguridad Confianza Solo modelos recientes
USTED LO TIENE TODO EN
TERRITORIO DE SEMINUEVOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cougar | aut. equi. | Negro | 90 |
| Cougar | aut. equi | Azul | 90 |
| Cougar | aut. equi. | Azul | 88 |
| Cougar | aut. equi. | Vino | 88 |
| Thunderbird | aut. equi. SVO | Gris/O | 87 |
| Topaz GLX | aut. 2 pts. | Blco. | 90 |
| Topaz | std. 4 pts. | Azul | 89 |
| Ram Charger | aut. equi. | Blca. | 89 |
| Ram Charger | aut. equi. | Negra | 88 |
| Shadow | std. 4 pts. | Blco. | 90 |
| Suburban | aut. equi. | Blco/A | 88 |
| Hikari | std. a/a. | Rojo | 89 |
| Jetta | aut. 4 pts. | Blco. | 90 |
| Jetta LX | std. 4 pts. | Gris | 88 |

tomamos su auto a cuenta o se lo compramos
Y 20 UNIDADES MAS EN EXISTENCIA
40% DE ENGANCHE USTED PONE EL PLAZO
Ford COUNTRY
ABIERTO SABADO Y DOMINGO AV. AMERICAS 1166 TEL. 41-81-17 Y 18

ULTIMAS CASAS
aproveche le hacemos un atractivo descuento en el enganche PAGANDOLO DE CONTADO
CON 2 RECAMARAS, SALA COMEDOR, COCINA, BAÑO, ESTACIONAMIENTO PARA UN AUTO
ASEGURE SU PATRIMONIO con mensualidades de $ 458,000
Conjunto Patria Independencia
Llaménos hoy a los Teléfonos
42-02-20 y 42-06-36
obra financiada por: SERFIN
PLAZA DE TOROS · ESTADIO JALISCO · VISITE LA CASA MODELO · TIO JUAN · CALZ. INDEPENDENCIA · TEPSICORE · LEGALIDAD · LOMAS · INDEPENDENCIA · CONJUNTO PATRIA INDEPENDENCIA · AURRERA · PERIFERICO · ZOOLOGICO