TOMO XXVIII. México, Martes 15 de Diciembre de 1896. NUMERO 23

"LA VOZ DE MEXICO"

Se publica todos los días excepto los siguientes á los festivos.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Por un mes en la Capital. . . . . $ 1.00
Por un bimestre en los Estados, libre de porte . . . . . „ 3.00
Por un bimestre en el Extranjero, oro,, 3.00

NUMEROS DEL DIA, 3 CENTAVOS.
NUMEROS ATRASADOS 6 CENTAVOS.

LA VOZ DE MEXICO

Diario Político y Religioso, Organo de los católicos mexicanos

PUESTO BAJO LA PROTECCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADALUPE

A los Señores corresponsales se les abona el 20 por ciento de comisión.

Unicos agentes para avisos en el ramo de droguerías: en Europa, Sres. Mayence, Favre y Co, 18 Rue de Grange Batelleir.—Para México los Sres. Labadie Sucs. y Ca, Profesa 5.—Para Estados Unidos y Canadá, The Spanish American Newspaper Co—136 Liberty Stret, New York.

Redaccion y Administracion, Chavarria 6.

Apartado Postal, número 40 Bis.

Teléfono número 1227

Redactor en Jefe, Trinidad Sánchez Santos

Justitia elevat gentes: miseros
Autem facit populos pecatum.—Prov. XIV: 34.

Gerente, José María Mellado

BIBLIOTECA NACIONAL MEXICO

La educación católica
EN LOS ESTADOS UNIDOS.

No puede haber para el pueblo de los Estados Unidos, una cuestión de una importancia más vital que esta: ¿Cómo se debe educar á los niños que, dentro de pocos años, serán revestidos con la dignidad de ciudadano, y en cuyas manos se hallarán depositados los destinos de la nación? El engrandecimiento, el desarrollo y la prosperidad del Estado están cifrados en la inteligencia del pueblo.

Cuando consideramos las escuelas parroquiales y las pone mas en parangón con las escuelas públicas [ó del gobierno,] los resultados son dignos de ser notados. Recuerdese que si las escuelas parroquiales datan de 40 años, es sólo desde estos veinte últimos años que los Católicos han podido consagrar su tiempo, ó su dinero, ó sus esfuerzos al desarrollo de ellas. Sin embargo, las estadísticas demuestran que hay entre 700,000 y 800,000 niños en nuestras escuelas parroquiales mientras que los niños de las escuelas públicas no pasan de 7 ú 8 millones, lo que es relativamente poco si consideramos que entre los 60 millones de habitantes que tienen los Estados Unidos no hay más de 9 millones de Católicos. Además de los niños que frecuentan las escuelas parroquiales, hay muchos orfanatorios, casas de cuna y otros establecimientos por el estilo, en los cuales se da una educación elementaria católica. Pues bien, si examinamos el número de los niños que tienen la edad para ir á la escuela, y lo comparamos con toda la población de los Estados Unidos, se verá que la proporción entre las escuelas parroquiales y las públicas, es grandemente en favor de las primeras.

Aun más: cuando recordamos que esto comprende el doble cargo de construir y de mantener nuestras escuelas, á más de contribuir, bajo la forma de tasaciones, al mantenimiento de las escuelas públicas, el resultado no es solamente extraordinario, pero es también la prueba evidente de una profunda y sincera persuación de la necesidad de las escuelas católicas y de una educación católica.

Los católicos americanos dejarían gustosos el cargo de mantener escuelas distintas de las del gobierno, si esto fuera posible sin sacrificar los principios. Los católicos abandonarían de buena gana y sin remordimiento de conciencia sus propias escuelas, caso que las del gobierno adoptasen el sistema e dlas escuelas nacional es de Irlanda, ó el plan «denomio nacional» del Canadá. Ellos reconocen la necesidad suficiencia y utilidad de las escuelas públicas para ciertas clases, algunas de las cuales han sido, y otras pudieran ser enumeradas, pero dichas escuelas no llenan los requisitos que son esenciales respecto de los católicos, á una substancial y verdadera educación.

No tan sólo la inteligencia, pero también en el corazón y el hombre entero debe ser educados, pues, admitidos solamente como verdadera la definición dada por el protestante Webster, según el cual la palabra «educar» significa «infundir en él la inteligencia, los principios del arte, de la ciencia, de la moral, de la religión y de la conducta.» «La educación artística es importante, pero la educaciòu religiosa es indispensable.» Según lo dicho por León XIII, aquel que en la educación de la juventud se descuida de la voluntad y reconcentra toda su energía en cultivar la inteligencia llega á convertir la educación en un arma peligrosa entre las manos de los malvados. Es el raciocinio de la inteligencia el que se une á veces con las inclinaciones pravas de la inteligencia, y les da una fuerza que contrarresta á toda resistencia.»

Es por este motivo, y haciendo nuestros estos conceptos del Cardenal Manning, que insistimos «en que un niño cristiano tiene derecho á una educación cristiana, y el niño católico á una educación católica.»

No hay nada nuevo en esta definición de la educación la cual, no solamente ha sido constantemente mantenida por los católicos bajo cualquier gobierno, pero ha sido sancionada y adoptada por algunos de los escritores y filósofos protestantes más eminentes quienes han alzado la voz contra los peligros inherentes á una educación falta de religión.

DONAHOE'S MAGAZINE.

El Himno Nacional de Guatemala.

Guatemala. 27 de Octubre de 1896.—Señor Ministro de Instrucción Pública.—Presente.—Señor Ministro:

En cumplimiento de la honrosa comisión con que Ud. se sirvió favorecernos, encargándonos la calificación de los «himnos nacionales» presentados á esa Secretaría, en virtud del concurso abierto por el acuerdo de 24 de Julio último, hemos examinado las doce composiciones que con tal objeto tuvo Ud. á bien enviarnos con fecha 15 del actual.

Animados de los mejores deseos y con la mira de hacer la designación requerida por el mencionado acuerdo, nos hemos reunido varias veces y después de largo y detenido examen, tenemos la honra de manifestar á Ud. que, á nuestro juicio, el himno que empieza con las palabras «Guatemala feliz» y lleva al pié la de «Anónimo,» entre paréntesis, es el que mejor responde á las condiciones de la convocatoria y merece, por lo tanto, el premio ofrecido.

Así tenemos la honra de emitir el informe que la Secretaría de su digno cargo nos pidió, subscribiéndonos con toda consideración y aprecio del Señor Ministro, muy atentos y seguros servidores.—*José Leonard.*—*J. J. Palma.*—*F. Castañeda.*

Palacio del Poder Ejecutivo. Guatemala, 28 de Octubre de 1896.

Visto el informe emitido por el jurado que se designó para examinar las composiciones literarias presentadas al concurso abierto por el acuerdo de 24 de Julio del corriente año,

El Presidente de la República

ACUERDA:

Que sea tenido como Himno Nacional el siguiente, que mereció la premacía en la calificación.

HIMNO.

Guatemala feliz.....ya tus aras
No ensangrienta feroz el verdugo;
Ni hay cobardes que laman el yugo,
Ni tiranos que escupan tu faz.
Si mañana tu suelo sagrado
la profana invasión extranjera,
tinta en sangre tu hermosa bandera
de mortaja al audaz servirá.

CORO

Tinta en sangre tu hermosa bandera
de mortaja al audaz servirá,
que tu pueblo con ánima fiera
antes muerto que esclavo será.

—

De tus viejas y duras cadenas
tú fundiste con mano iracunda,
el arado que el suelo fecunda,
y la espada que salva el honor.
Nuestros padres lucharon un día
encendidos en patrio ardimiento,
te arrancaron del potro sangriento
y te alzaron un trono de amor.

CORO

Te arrancaron del potro sangriento
y te alzaron un trono de amor,
que de patria al enérgico acento
muere el crimen y se hunde el error.

—

Es tu enseña pedazo de cielo
entre nubes de nítida albura,
y ¡ay de aquel que con mano perjura
sus colores se atreva á manchar!
Que tus hijos valientes y altivos
Ven con gozo en la ruda pelea,
El torrente de sangre que humea
Del acero al vibrante chocar.

CORO

El torrente de sangre que humea
del acero al vibrante chocar,
que es tan solo el honor su presea
y el altar de la patria, su altar.

—

Recostada en el Ande soberbio,
de dos mares al ruido sonoro,
bajo el ala de grana y de oro
te adormeces del bello quetzal.
Ave indiana que vive en tu escudo,
Paladión que proteje tu suelo,
¡Ojalá que remonte su vuelo
Más que el cóndor y el águila real!

CORO

¡Ojalá que remonte su vuelo
Más que el cóndor y el águila real,
Y en sus alas levante hasta el cielo,
Guatemala, tu nombre inmortal.

[*Anónimo.*]

Publíquese.

REINA BARRIOS.

El Secretario de Estado en el Despacho de Instrucción Pública:—*Manuel Cabral.*

Descubrimientos maravillosos
En las Ruinas de Babilonia.

Una expedición americana ha hecho descubrimientos maravillosos que dan mucha luz sobre la historia de Babilonia. La más admirable de todas es la de antiguas inscripciones que hacen retroceder lo menos 2,250 años la historia escrita del mundo. El profesor Hilprecht que dirige los trabajos, pesquisas y excavaciones para la Universidad de Pensilvania, ha decifrado algunas tablas de escritura cuneiforme. Estas tablas contienen la historia de Babilonia en una época por lo menos 1,000 años antes de Jesucristo, es decir 2,250 anterior á cualquira otra historia.

La manera como han sido descubiertas estas inscripciones, es muy interesante.

El Dr. Peter, predecesor del profesor Hilprecht, había llevado los trabajos hasta cierto piso ó plataforma, que él y otros peritos creían que era al nivel del suelo de la antigua ciudad, pero uno de ellos aconsejó continuar perforando hasta llegar á la la tierra virgen. Este consejo fué seguido y con gran placer de los directores de los trabajos, se descubrió que lo que se creía ser el nivel del suelo de la ciudad relativamente moderna, edificada sobre las ruinas de otras más antiguas. La profundidad de la excavación debajo del primer nivel era de 36 pies másabajo. Las ruinas puestas á descubierto por las herramientas, encima de la plataforma, ocultan un periodo de 4,000 años en la historia de Babilonia.

Debajo de la plataforma hasta la tierra virgen se descubrieron montones de tubos de drenaje muy bien conservado, vasijas y otros objetos diversos interesantes. A 23 piés más abajo de la plataforma, el profesor Haines descubrió la más antigua bóveda de piedra que se ha conocido. El profesor Hipretcht cree que debe remontarse á 5,000 años antes de Jesucristo.

El profesor Haines hizo practicar excavaciones en la base de las murallas de la ciudad. Les cimientos están diez y seis pies más abajo que el nivel del desierto.

Este muro tiene 17 pies de altura y 45 de ancho. Descansa sobre otro muro de altura no conocida; y están construidos de ladrillo de veinte pulgadas cuadradas, problamente los más grandes de que se haya hecho uso. Los descubrimientos más importantes han sido las inscripciones en los vasos despedazados, los ladrillos y las tabletas.

El profesorr Hilprecht cree que con la ayuda de estos nuevos documentos podrá escribirse, desde el principio hasta el fin, la historia de Babilonia.

CRONICA DE LA SEMANA

Nos hallamos en el mes de los belicosos idilios, de los himnos angélicos, y de poemas escritos por el dedo de Dios. Acaba de pasar la gran festividad de la pureza, y del principio de la reconciliación del cielo con la tierra. Como aurora que anuncia la pròxima apariciòn del sol, una hija de Eva, la seducida de la serpiente, es concebida sin pecado y presagia con su inmaculada Concepciòn, que ya los cielos van á inclinarse sobre la tierra; que las cataratas del cielo van á abrirse nuevamente sobre el mundo, no para ahogar à todos sus hijos como en el tiempo de Noe, sino para inundarlos de gracias y bendiciones celestiales.

Espléndidas fueron las fiestas que el dìa 8 se verificaron en la mayor parte de nuestros templos, y ellas demuestran que la devoción à la Reina de los Cielos crece día á día en nuestro suelo.

Entretanto ha llegado el día nacional por exceleucia, el día en que se conmemora el magno suceso verificado allá en la cumbre del Tepeyac el 12 de Diciembre de 1531, el día en que se escribiò en la página azul del firmamento de nuestra patria el poema de la vocación del pueblo mexicano á la gracia cristiana.

Innumerables enemigos ha tenido en todos tiempos el prodigio guadalupano.

En el mismo siglo XVI se alzó la voz de un Fray Francisco Bustamante atacando el prodigio que era creído firmemente por aquella sociedad; y que era su más dulce esperanza. El sermón causó gran escáudalo entre los fieles. Fray Bustamante fué procesado, y al fin acabó sus días en el olvido. A Bustamante siguió el jausenista Muñoz que en nombre de la historia atacó la Aparición. Nuestros apologistas impugnaron victoriosamente sus asertos. En nuestros días se redobló el ataque á la Virgen del Tepeyac con furia inusitada: el éxito fué siempre nuestro. Un insigne apologista jalisciense desbarató con su lógica terrible los sofismas de los contrarios, y redujo al más vergonzoso silencio á los enemigos de la causa Guadalupana.

Pero si voces aisladas se han levantado en contra de la creencia piadosa de la Aparición, innumerables veces, los de todo un pueblo se han alzado para bendecir á la Aparecida del Tepeyac, y la tradición como caudaloso torrente ha atravesado cerca de cuatro siglos cada vez más pujante, y venciendo siempre todos los obstáculos que ha encontrado á su paso.

Hoy se celebra en toda la República Mexicana, y aún más allá de nuestras fronteras el milagroso suceso que han venido á confirmar los ataques de los antiguadalupanos. La nación entera se levanta como un sólo hombre para aclamar á la Reina del Anahuac, y protestar á la faz del mundo en su milagrosa Aparición:

—

Están ya de vuelta en esta capital el Sr. Presidente de la República y su comitiva que fueron á inaugurar el ramal ferrocarrilero de Guadalajara á la población de Ameca. Las fiestas aturdieron, marearon y vencieron á los excursionistas. Una tromba de diversiones cayó sobre ellos: los bailes, las comidas, las visitas, las funciones teatrales, las recepciones, las ovaciones y las idas y venidas se sucedieron sin interrupción. Fué aquello el vértigo de la alegría; ó mejor dicho la alegría llevada hasta el exceso y hasta la locura. Fatigadisimos han venido los excursionistas; pero sumamente encantados con la hermosura oriental y verdaderamente feérica de la Sultana de Occidente.

El Sr. Presidente de la República fué allí calurosamente aclamado por todas las clases sociales.

—

El artista excentrico Fregoli, ha continuado haciendo las delicias del público que concurre á los espectáculos del Principal. Es un artista de gran mérito: el sólo forma una compañía dramática y lírica: tan pronto aparece correctamente vestido de mujer, como se nos presenta como un «dandy;» y lo mismo imita la voz de una tiple que da los robustos acentos del tenor.

Fregoli es un hombre verdaderamente raro, úr.ico excepcional. No hay situción dramática que no represente; personaje que no imite, ni acento que no module. A sus representaciosnes, ha asistido inmensa muchedumbre que llena todas las localidades del Principal.

LAS FIESTAS
DE
"EL AMIGO DE LA VERDAD"
EN PUEBLA.

Hé aquí la Oda leída por el Sr. D. Enrique Gómez Haro en la velada líricoDramática celebrada la noche del 3 del corriente en el colegio Pío de Artes y Oficios de Puebla:

Saber cantar tu triunfo sobrehumano
Quisiera yo con indecible anhelo,
Pero ¡imposible! nunca el vil gusano
Ha podido escalar el alto cielo.
Ha cinco lustros empezó el combate,
La maldad y el error con fiera zaña
Persiguiendo lo justo y verdadero,
Espantosa tormenta presagiaban,
La antorcha de la Fe, resplandeciente,
Poco á poco sus luces apagaba.
Y enegrecido velo se extendía
En el claro horizonte de la patria.
El mísero gigante del averno,
Redoblando sus fuerzas y su audacia
Otra vez, engañado, pretendía
Vencer con su valor la Grey cristiana.
¿Dónde estaba el David, el *gran pigmeo*
Que esforzado con tino y arrogancia
Al soberbio Goliat venciese altivo
Con el poder de su honda soberana?
Del periodismo en la escabrosa senda
Preparándose ya la lid estaba;
y profanando el órgano instituido
Para defensa de las buenas máximas,
Como faro esplendente que dirija
La humanidad, bajo segura planta,
Derramó allí el sectario su ponzoña
Envenenando á su placer las almas.
De la razón al poderoso influjo
El contrario envainó, por fin la espada....
Y apareció el David, que confundidas
Dejó al momonto sus argucias falsas.
Pequeño, mas valiente, y empuñando
La suprema razón por única arma,
El bienestar social fué su gran mira;
La verdad, sobre todo, su programa.
Ha cinco lustros empezó el combate,
Y arrancando el error su negra máscara,
Dió á conocer de las infames sectas
El origen y miras depravadas.
Estalló la tormenta asoladora,
Oyó la sociedad su voz de alarma,
Y el redactor católico, al influjo
De su valiente pluma y sus palabras
—Embajador de la celeste altura—
Volvió á la sociedad la dulce calma.
Las sombaas disipáronse al instante,
Y brilló en el zafiro la esperanza
Emulo de Agustín, de tantos heroes
Que vieron al error, bajo su planta
Retorcerse, gusano miserable,
Al poder invencible de sus máximas;
Piloto esclarecido: su barquilla
Dirigió por un mar de venturanza
Sin que lograse el huracán violento
Del abismo en el fondo sepultarla.
Siempre triufan le aunque la suerte impía
Le haya cubierto con sus negras alas
No conoció el temor; su heroica pluma
Tranquila en el papel se resbalaba:
Que al paladín cristiano, que esculpida
La Cruz del Salvador tiene en el alma,
Ni le arredra luchar con los titanes,
Ni jamás emprendió la retirada!
Por eso, entusiasmados, esta noche,
Del Arte y de la Ciencia en el alcázar
Venimos á cantar la gran victoria
De la verdad y la justicia santas;
A tejer de laureles la diadema
Que rutile en las sienes soberanas
Del ilustre guerrero de la prensa,
Del gran caudillo de la fe cristíana.
Sigue adelante! Del error obscuro
Las nubes tempestuosas y cargadas
Ansían contemplar, por un momento
La estrella de tus triunfos apagada;
No haya temor: te envuelve en sus fulgores
De la Verdad la hoguera sacrosanta,
Y hasta el sol que domina el firmamento
Es solo chispa de su ardiente llama,
Sigue adelante! La maldad impura
Se deshace, á tus pies avergonzada,
De la Victoria en el augusto templo
Aureo dosel la diosa te prepara
Y en el pensil de la ciudad eterna
Para tí crece ya la airosa palma.

***

Bendígate el Señor! Su luz radiante
Te señala una ruta de victoria,
Ilustre campeón: ¡siempre adelante!
Tuyo es el porvenir, tuya la Gloria!

Enrique Gómez Haro.

Concurso de fotografías.

El arte fotográfico ha llegado á un grado tal de progreso y perfección, que, bien merece la atención que le consagran los principales periódicos ilustrados del mundo, los cuales tienen en él uno de los más poderosos auxiliares, así para la reproducción perfecta de las obras de arte, como para la publicación de los más importantes sucesos de actualidad.

La Ilustración Artística, deseosa de contribuir al fomento del mismo, invita á todos cuantos así en España como en América á la fotografía se dedican á un concurso bajo las siguientes condiciones:

1ª El concurso se verificará el día 1º de Junio de 1897, á fin de que puedan con tiempo suficiente tomar parte en él fotógrafos y aficionados de América.

2ª Las fotografías que se envíen para el concurso podrán ser *instantáneas en general*, ó reproducciones de obras de arte (escultura, pintura, etc.)

3ª El tamaño de las pruebas no será menor de 13×18 centímetros, pudiendo ser el máximo á voluntad del fotográfo.

4ª Las pruebas deberán ser remitidas con tiempo suficiente para que obren en poder de la Dirección antes del día 1º de Mayo de 1897. Las que se reciban con posterioridad á este día no serán admitidas al concurso, ni sus remitentes tendrán derecho á que les sean devueltas.

5ª Todas las remesas se dirigirán á la casa editorial de los Sres. Montaner y Simón [calle de Aragón, 309 y 311], bien directamente, bien por conducto de sus corresponsales.

6ª Las pruebas se enviarán pegadas en cartulina, con su correspondiente título y con el lema ó seudónimo que elija el autor.

7ª A cada remesa deberá acompañar un sobre cerrado en cuya cubierta vayan consignados el título y el lema ó seudónimo correspondientes á la fotografía y dentro del cual se indiquen el nombre y domicilio del autor.

8ª El jurado encargado de premiar las fotografías se compondrá del Sr. Director Artístico de *La Ilustración* y de reputados artistas.

9ª Las fotografías que resulten premiadas se publicarán en la *La Ilustración Artística*, reproducidas por los mejores procedimientos.

10ª *La Ilustración Artística* se reserva el derecho de publicar aquellas fotografías que sin haber sido premiadas sean consideradas por el Jurado dignas de reproducción.

11ª Después de celebrado el concurso se destruirán los sobres correspondientes á las fotografías no premiadas ó no consideradas dignas de reproducción.

PREMIOS QUE SE OFRECEN.

Un primer premio, consistente en un ejemplar de la *Historia de España* de Don Modesto Lafuente, edición de gran lujo, magníficamente encuadernada con tapas de pergamino, ilustrada con profusión de grabados y preciosas láminas en colores.

Un segundo premio, consistente en un ejemplar de *Don Quijote de la Mancha*, edición de gran lujo, ricamente encuadernada, con numerosas viñetas y magníficos cromos reproducciones de los notabilísimos cuadros de Ricardo Balaca y J. L. Pellicer.

Un tercer premio, consistente en un ejemplar de la *Historia de los Estados Unidos* por J. A. Spencer y Horacio Greely, lujosamente encuadernado y con multitud de hermosas láminas.

Seis *accésit*, consistentes en otras tantas suscripciones gratuitas por un año á la *Biblioteca Universal* con los correspondientes regalos de *La Ilustración Artística* y del *Salón de la Moda*.

¡LA MUTUA!

¡LA MUTUA! DE NUEVA YORK.

Compañía de SEGUROS sobre LA VIDA

Activo, $221.213,721.33 ORO AMERICANO

CARLOS SOMMER Director General. — — — — — Dr. EDUARDO LICEAGA, Director Médico.—

Pagado á los tenedores de Pólizas, desde su fundación, 1843 á la fecha.....410.000.000, ORO AMERICANO.

PUENTE DE SAN FRANCISCO NUM. 1.——MEXICO.

EDIFICIO DE LA COMPAÑIA.

¡LA MUTUA!