

iguales: efectivamente, los tribunales de comercio no se componen más que de banqueros, mercaderes y fabricantes que han ejercido honrosamente su profesión por espacio de cinco años cuando ménos. Ellos solos pueden apreciar las cuestiones de propiedad industrial y comercial, conciliando los derechos de los inventores con el interés público. ¿Y lo que dichos jueces deben saber, habrán de ignorarlo los jurisperitos? ¿Qué contestará un abogado al que vaya á quejarse de que se le priva del disfrute de su privilegio de invención, ó de que se abusa de los dibujos de las máquinas de su fábrica? ¿Qué consejo dará cuando le haga presente que se empeñan en suprimir su establecimiento, bajo de pretexto de insalubridad? Únicamente la tecnología puede salvar estas dificultades; y si el abogado no posee noción alguna de ella, sus consejos imprudentes arruinarán á su cliente.

El ejercicio de la medicina que á primera vista, parece totalmente ajeno de la tecnología, tiene sin embargo numerosos puntos de contacto con ella: en efecto, la población cuya asistencia está al cuidado de los médicos, se compone en gran parte de labradores, jornaleros, fabricantes &c., en cuya salud influye poderosamente la naturaleza de sus tareas ó los vapores y miasmas que se eshalan en sus talleres. Difícilmente podrá el médico averiguar las causas de la enfermedad, si desconoce los procedimientos de las artes y sus efectos sobre la economía animal, siendo barto afortunado, si su ignorancia no cuesta entónces la vida á muchos obreros ó á los fabricantes que los mantienen.

—————▶▶▶▶▶◀◀◀◀—————
INDICE

DEL TOMO I.º DEL SEMANARIO **ARTISTICO**.

—————▶▶▶▶▶◀◀◀◀—————
A.

- Academia de San Carlos.*—Sus premios núm. 64: su convocatoria, núm. 7 página 4; sobre su arreglo, núm. 50, páginas 3 y 4.
Alambre de Zink.—Modo de hacerlo, 70.
Alfareros. 47 (Véase porcelana y vidriados).
Algodón.—Ecsámen de sus fibras, 56: fábricas, 59.
Amoladores.—Afiladuría, 46. Modo de suavizar el filo de las navajas, 58.
Aprendiz.—Periódico artístico de México, 24 y 25.
Arcángel mexicano, 71, 73 y 74.
Artes en general; 1, 4 y 6. Necesidad de su cultivo en México, 51: de los indios mexicanos, 45: de los Estados-Unidos, 4 (Véase escuelas).
Artistas en Roma, su número 59.
Aire condensado.—Nuevo Locomotor, 59.

B.

- Barberos.*—Modo de suavizar las navajas, 58.
Barnices, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 54.
Bases para el reglamento de la junta de artesanos, 1 y 5.
Batihojas, instalacion de su junta, 17.
Bibliotecas para artesanos, 28.
Bombas de incendios, 69.
Bordadores, instalacion de su junta, 14 y 15.

C.

- Cajas de ahorros,* 25 43 y 76. Su economía política; ideas sobre ellas del ayuntamiento de México, y esperanza de establecerlas en esta capital, 77. Nuevo Locomotor, 59.
Camino de hierro, 55.
Canteros.—Modo de pulir los mármoles, 70 y 75.
Carey.—Modo de labrarlo, 22.
Carpinteros.—Conservacion de las maderas, 22 y 48. Incombustible, para teñir de negro,

para imitar la caoba, una nueva sierra y madera de cocotero, 48. Cola fuerte para impedir que se pudra la madera, 58. Para hacer adornos sobre la madera trabajada al torno, 63. Ebanistería, lobanillos: maderas de labor, 67. Coloracion á las maderas. 68. Metalizacion de ellas, 72.

Cartón, cuero, incombustible, de Muzgo, helado, y para techos, 72. Pizarras artificiales, 45.

Cátedras: de ciencias aplicadas á las artes en París, 53: de Geometría y Mecánica en la república, 4: de Dibujo de San Luis Potosí para los artesanos, 75.

Cereros.—Modo de hacer el Jaere, 51 y 65.

Cobrereros.—Modo de broncear estatuas y limpiar adornos, 53.

Coheteros.—Instalacion de su junta, 22, 23 y 34.

Colegio artistico, 41.

Concha.—Útiles y adornos de ella, 53. Modo de solidarla, 64.

Concierto sarmónico en el teatro de México á favor de los artesanos, 15 y 16.

Consejos; de Franklin, 5. Las cosas á medias, 41.

Costumbres de los artesanos, 5.

Cloruros, 72 y 75.

Crónica industrial extranjera, 55.

Cuernos.—Modo de trabajarlo, fundirlo y vaciarlo, 64.

Curtidores.—Su presentacion á la junta, 8. Preparacion de los aceites para adobar las pieles en la tenería. Nueva sustancia para curtir. Nuevo procedimiento en los curtidos. Modo de hacer pieles impermeables. Descubrimiento importante á los curtidores: Tenerías en la Isla de Cuba. Betun para el correaje, 35.

D.

Daguerrotipo, 50 y 59.

Decreto para comprar una finca y disponer los gastos para la escuela de artes, 12.

Dedicacion de las mugeres á los trabajos artísticos, 57.

Desmanchadores.—Composicion de una pasta para quitar manchas: Líquido para quitar la mugre. Reactivo para diversas manchas. Modo de volver el lustre á las sedas: Manchas en terciopelo. Idem sobre paño escarlata, 44.

Dibujo, 21, 32, 33, con una lámina, 34 y 37. Modo de preparar el papel ó lienzo, 59. Cátedra de él en San Luis Potosí, 75.

Division de los trabajos en las artes y oficios, 58.

Doradores.—Noticia de la instalacion de su junta, 17. Modo de dorar el acero y el hierro, 28 y 39. Enfermedades á que se hallan espuestos, 43. Método electro-químico para dorar la plata y el latón. Modo de limpiar el dorado de los marcos. Barniz para imitar el dorado. Métodos para platear el cobre sin necesidad de fuego. Para platear el marfil. Para dorar la plata sin fuego. Para hacer letras ó dibujos de oro sobre acero, 39. Modo de limpiar el cobre dorado, 58. Dorado galvánico, 70.

E.

Ebanistas.—Embutidos, 67.

Economía doméstica: su influencia, 23. Modo de liberto de putrefaccion algunos objetos; de conservar las frutas; de limpiar alhajas de oro, 58. Paja incombustible. 70. Cartón para techos, 72: para pizarras, 45. Cloruro de cal, 72 y 75. Pintura para ladrillos, 29. Para destruir las yerbas, 45.

Educacion en general: sus ventajas, 1.

Educacion religiosa, 8 y 9. El día de muertos, 41. La semana santa, 54.

Educacion moral, 35. La felicidad, 2 y 19. El sentimiento moral, 3. Costumbres de los artesanos, 4. Consejos de Franklin. Lorenzo ó el artesano, novela; 5. La embriaguez, 6, 35 y 76. El juego, 7. El trabajo, 10, 11, 20, 25 y 46. Los vagos, 12 y 68. El amor al trabajo, 13 y 21. Apólogo, 14. El robo 17 y 18. Influencia de la economía,